

Лагічна, што найвышэйшы ўзровень адсутнасці памяці – забыццё. У межах фразеасемантычнай падгрупы са значэннем ‘забыццё’ было выдзелена 13 адзінак.

Як і паняццю *памяць*, так і паняццю *забыццё* характэрна сіла і працягласць. Так, фразеалагізмы *вырваць з сэрца* ‘прымусіць сябе забыць каго, што-н., перастаць шкадаваць’ [3, с. 266], *выдзерці з сэрца і душы* ‘сілай старацца забыць’ [3, с. 266], *вырваць з душы* ‘прымусіць забыць што-н.’ [3, с. 99] указваюць на тое, што працэс забыцця адбываецца пад прымусам, і маюць ярка выражаную адмоўную канатацыю.

Вобраз *галавы* ў фразеалагізмах са значэннем ‘забыццё’ даволі разнастайны і прадстаўлены фразеалагізмамі тыпу *галаву забыцца* ‘не помніць што-н., забыцца на што-н.’ [3, с. 63], *у галаву не палезе* ‘не здолець успрыняць, запомніць што-н.’ [3, с. 65], *з памяці* ‘не глядзячы куды-н., не помнячы што-н.’ [3, с. 190], *згубіць памяць* ‘разгубіцца, забыць пра ўсё’ [3, с. 190]. Яны могуць указваць на якасць памяці, напрыклад, *кароткая памяць* ‘дрэнная, слабая памяць; пра адсутнасць здольнасці помніць што-н.’ [3, с. 191]; надыход забыцця як працэс, напрыклад, *выйсці з памяці* ‘забыць, не ўспомніць пра што-н.’ [3, с. 190], *адбіраць памяць* ‘забывацца, не помніць’ [3, с. 190] і інш. Вобраз гэтых фразеалагізмаў, як было адзначана вышэй, прама ці ўскосна звязаны з галавой, паводле метанімічнай мадэлі ‘памяць – тое, што ў галаве як сасудзе для яе’, якая не заўсёды называецца, але падразумяецца і можа выходзіць адтуль, пакідаючы сасуд пустым, указваючы такім чынам на адсутнасць памяці, якая да гэтага часу была.

Семантычны аналіз фразеалагізмаў фразеасемантычнай групы са значэннем ‘памяць / забыццё’ мовы твораў Янкі Купалы, нават прадстаўлены адносна невялікай колькасцю (24 адзінкі), дазваляе гаварыць аб вялікім значэнні памяці ў жыцці кожнага беларуса. Абсалютна ўсё, што мы ведаем, умеем, ёсць следства здольнасці мозгу запамінаць і захоўваць у памяці вобразы, думкі, перажытыя пачуцці і інш. Чалавек, пазбаўлены памяці, вечна знаходзіўся б у становішчы нованароджанага, быў бы істотай, не здольнай чаму-небудзь навучыцца, чым-небудзь авалодаць, і яго дзеянні вызначаліся б толькі інстынктамі. Памяць стварае, захоўвае і ўзбагачае нашы веды, уменні і навыкі, без чаго не мажлівыя ні паспяховае вучэнне, ні плённая дзейнасць. Чым больш чалавек ведае і ўмее, г.зн. чым больш захоўваецца ў яго памяці, тым большую карысць ён зможа прынесці свайму народу.

## Літаратура

1 Шведава, З. У. Рэпрэзентацыя канцэптаў “памяць” і “забыццё” фразеалагічнымі адзінкамі беларускай мовы / З. У. Шведава // Роднае слова. – 2012. – № 1. – С. 41–44.

2 Советский энциклопедический словарь / научно-редакционный совет: А. М. Прохоров (пред.). – М.: Сов. Энцикл., 1981.

3 Ляшчынская, В. А. Слоўнік фразеалагізмаў мовы твораў Янкі Купалы / В. А. Ляшчынская, З. У. Шведава. – Гомель: ГДУ імя Ф. Скарыны, 2007. – 312 с.

УДК 37.091.3:811’243:004.9

*Ю. Н. Пупченко*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Статья посвящена рассмотрению интерактивной доски как средства обучения иностранному языку. В статье рассматриваются возможности и преимущества использования интерактивной доски при обучении учащихся средней школы иностранному языку.*

*Описываются подходы к использованию интерактивной доски, а также возможные виды заданий для работы с интерактивной доской при обучении иностранному языку.*

В последнее время все более глубоко исследуется вопрос о применении мультимедийных технологий в общеобразовательных школах, университетах и в других учебных заведениях. Это не только современные технические средства, но и совершенно иные формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Использование мультимедийных средств обучения помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом особенностей детей, их уровня обученности и склонностей.

Одним из актуальных нововведений стало использование интерактивной доски как средства повышения интенсификация процесса обучения. Использование интерактивной доски является эффективным средством вовлечения учащихся в активный процесс познания на основе использования интерактивных способов обучения, что позволяет создать условия, способствующие формированию и развитию различных компетенций учащихся. Интерактивные доски появились во многих учреждениях образования нашей республики и актуальность их использования очень высока.

Интерактивная доска – это сенсорный экран, подсоединенный к компьютеру, изображение с которого передает на доску проектор.

Для того чтобы интерактивная доска полностью функционировала необходимы 4 компонента:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- соответствующее программное обеспечение;
- интерактивная доска.

Что касается преимуществ интерактивной доски перед мультимедийным проектором, то интерактивная доска не только отображает мобильную информацию, но и дает возможность учащимся перемещать объекты, их корректировать, увеличивать, уменьшать и разворачивать предметы. Также следует отметить еще одно преимущество интерактивной доски, которое заключается в том, что в памяти доски остаются все ходы и передвижения в процессе решения поставленной преподавателем задачи. Это очень важно, так как есть возможность студенту или преподавателю вернуться к этому материалу на последующих занятиях или дома и проанализировать ошибки.

Благодаря разнообразию материалов, которые прилагаются к интерактивной доске, учащиеся гораздо быстрее схватывают новые идеи, так как работают различные каналы восприятия. Согласно высказыванию Уильяма Глассера, мы воспринимаем:

- 10 % из того, что мы читаем;
- 20 % из того, что мы слышим;
- 30 % из того, что мы видим;
- 50 % из того, что мы видим и слышим;
- 70 % из того, что мы обсуждаем с другими;
- 80 % из того, что мы испытываем лично;
- 95 % из того, что мы преподаем кому-то еще.

Таким образом, лучше всего учащийся запомнит материал, когда увидит его на слайде и сам что-то воспроизведет, а именно: запишет, нарисует, подчеркнет и т. д. Во время занятий очень важно давать возможность учащимся самим проделывать некоторые действия, которые относятся к данной теме [1, с. 9].

Занятие с использованием интерактивной доски может происходить по-разному. Преподаватель может объяснять материал, используя различные возможности, которые предлагает интерактивная доска: перемещать объекты на слайдах, работать с цветом, делать записи, использовать аудио- и видеовложения и многое другое.

Эффект от использования интерактивной доски во многом зависит от самого учителя, то есть, от того, как он подготовит материал и как он использует те или иные возможности. Интерактивная доска является центром внимания всей аудитории, а когда материал заранее подготовлен и легко доступен, она способствует высокой плотности и хорошему темпу урока.

Работа с информационными технологиями предусматривает творческое использование материалов. Для учителя – это возможность проявить и реализовать свои творческие способности при подготовке и проведении занятий. Различные файлы можно подготовить заранее и привязать их к страницам, которые будут доступны на занятии. Все то, что учащиеся будут делать на доске можно будет сохранить и использовать на следующем занятии [2, с. 31].

Помимо этого, можно разместить страницы сбоку экрана и у преподавателя всегда будет возможность вернуться к предыдущему этапу урока и повторить слова, правила предыдущего урока. Когда ученик выходит к доске, он уже не испытывает страх, а наоборот для него это становится интересным и захватывающим занятием.

Интерактивная доска повышает интерес учащихся во время урока, так как такая иллюстративная доска способствует созданию ярких образов, повышая эффективность усвоения лексических и грамматических явлений.

Упражнения для уроков иностранного языка следует составлять в соответствии с основными этапами: ознакомление с материалом, тренировка и применение.

При тренировке лексического материала эффективными являются такие приемы, как: заполнение пробелов, сопоставление, распределение слов по группам, убрать лишнее слово, создание кроссвордов, загадки на время и многое другое.

При обучении чтению используются приемы: выбор правильного ответа, установление соответствий, текст с пропусками, выделение необходимой информации, расположение предложений в хронологическом порядке.

При обучении письменной речи наиболее эффективными являются задания: заполнение пропусков, восстановление текста, также в интерактивной доске есть возможность использовать функцию «Прозрачность», благодаря которой можно высвечивать правильный вариант.

При формировании или совершенствовании умений говорения можно использовать такие задания как: незаконченное предложение, соотнесение реплик в диалоге, установление соответствий, использование флэш-анимаций для обсуждения какой-либо ситуации.

При обучении грамматике большинство учеников и учителей считают, что процесс отработки грамматических навыков требует особого внимания, усидчивости, терпения и не может быть «развлекательным» элементом урока. С использованием данной технологии это мнение становится неактуальным. На этапе тренировки грамматического явления, можно использовать все типы упражнений. Учителям следует усложнять их по мере изучения материала. При первичном закреплении материала это могут быть задания типа: запиши правильную форму глагола, вставь правильный глагол to be, выбери правильный вариант, допиши слово и т. д. Правильные ответы мы отмечаем прозрачной фигурой или располагаем внизу слайда, при этом закрывая их «шторкой», а после выполнения задания учащимися выполняем самопроверку или просто открываем ответы.

При вторичном закреплении материала можно предложить учащимся составить предложения из данных слов (предложения разного типа), написать три формы неправильного глагола и использовать их в своих предложениях.

На наш взгляд, наиболее удачный прием педагогической техники, который можно использовать при формировании грамматических навыков – это задания, где ученикам предоставляется возможность побыть в роли учителей и исправить ошибки на слайдах красной ручкой. Учитель намеренно делает ошибки в словах или предложениях, а учащимся следует их найти, исправить и объяснить.

Интерактивная доска обладает следующими преимущественными возможностями:

1 Комментировать материал: выделять цветом, добавлять свою информацию, перемещать объекты.

2 Возможность использовать аудио- и видеовложения значительно усиливает эффективность подачи материала. Программное обеспечение позволяет «захватывать» видеоизображение и отображать его статично, чтобы иметь возможность обсуждать и добавлять к нему различные записи.

3 Возможность отображения порядка работы и при необходимости есть возможность вернуться к началу изложения или более сложному аспекту материала урока.

4 Сохранение результатов в отдельном файле в виде картинок или в HTML и PDF-формате [3, с. 40].

В заключение следует отметить, что использование интерактивной доски несомненно обеспечивает большую эффективность усвоения материала на уроках иностранного языка, так как позволяет включить всех учащихся в процесс познания на максимальном для каждого обучающегося уровне успешности, стимулировать развитие мыслительной и творческой активности, интенсифицировать процесс обучения, способствовать увлечению предметом, созданию наилучших условий для овладения всеми видами иноязычной речевой деятельности. Педагогические возможности электронной доски как средства обучения по ряду показателей намного превосходят возможности традиционных средств реализации учебного процесса, способствуют совершенствованию учебного процесса, активизируют и делают творческой самостоятельную и совместную работу учащихся и учителя. Благодаря интерактивной доске дети с большим удовольствием учатся, и их результаты улучшаются.

### Литература

1 Галишникова, Е. М. Использование интерактивной доски в процессе обучения // Учитель. – 2007. – № 4. – С. 8–10.

2 Апатова, Н. В. Информационные технологии в школьном образовании // Н. В. Апатова. – М.: Издательство РАО. – 2007. – С. 31.

3 Белкова, М. М. Информационные компьютерные технологии на уроках английского языка // М. М. Белкова. – Английский язык в школе. – 2008. – С. 40.

УДК 316.344.3

**Э. Г. Пирогова, А. И. Ромашкевич**

#### **ОБ УРОВНЕ СФОРМИРОВАННОСТИ БАЗОВЫХ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ БИОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА**

*Статья посвящена исследованию уровня базовых физкультурных знаний студентов биологического факультета УО «ГГУ им. Ф. Скорины». Использована авторская методика диагностики уровня сформированности базовых физкультурных знаний студентов не физкультурных специальностей. Установлено, что уровень сформированности базовых физкультурных знаний у студентов биологического факультета «удовлетворительный». При этом уровень сформированности теоретических знаний студентов «удовлетворительный», методических знаний – «почти удовлетворительный», практических знаний – «удовлетворительный».*

Физкультурные знания являются важным элементом физической культуры человека, определяющим его способность осуществлять адекватную двигательную деятельность,