

символической форме перестроить конфликтную травмирующую ситуацию, найти новую форму ее разрешения. Через рисунок, игру, сказку арт-терапия дает выход внутренним конфликтам и сильным эмоциям, помогает понять собственные чувства и переживания, способствует повышению самооценки и, конечно же, помогает в развитии творческих способностей. Поэтому необходима специальная подготовка социальных педагогов посредством разнообразных форм работы: обучающих курсов, мастер-классов, семинаров, консультаций, деловых игр, семинаров-практикумов, тренинговых занятий и т. д.

### Литература

- 1 Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. – М.: Когито-Центр, 2007. – 198 с.
- 2 Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2003. – 256 с.
- 3 Копытин, А. И. Арт-терапия. Хрестоматия / А. И. Копытин. – СПб. : Питер, 2002. – 320 с.

УДК 391.985(476.2)

*А. Ю. Ермольчик*

### ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ИНТЕРЬЕРЕ СОВРЕМЕННЫХ ДОМОВ ЖИТЕЛЕЙ ДЕРЕВНИ ТЕРЮХА

*Статья посвящена декоративным элементам в интерьере современных домов жителей деревни Терюха Гомельского района. Рассмотрены основные декоративные украшения современного сельского дома (зеркала, панно, настенные светильники, картины, сувениры, декоративные подушечки и их назначение), их функциональное назначение.*

В современном мире декорированию интерьера жилого дома уделяют все большее значение и внимание. Декоративные изделия для дома бывают самыми разнообразными; выбор их сегодня очень велик и богат. Актуально изучить, сохранились ли традиционные элементы в современном интерьере сельского дома, на примере деревни Терюха, а также оформление внутреннего убранства домов в целом.

Цель работы: создать этнографическую характеристику декоративным элементам интерьера в современных домах жителей деревни Терюха.

Декор помещений рассматривается в ряде работ (А. И. Локотко, Е. С. Агранович-Пономарёва, серия «Беларусы» Т. 8. «Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва» и др.) Исследование построено на материалах, полученных в результате использования метода включённого наблюдения и опросов жителей Терюхи, осуществлённых автором. Было опрошено 15 жителей деревни, в основном старшего возраста. Респонденты насчитывают 5 групп по возрасту: от 20–30 лет 2 человек, от 30–40 лет 4 человек, от 40–50 лет 6 человек, от 50–60 лет 2, от 60 и выше 1 человек. Было опрошено 3 мужчин и 12 женщин. Все респонденты разделяются на две категории: жители, которые родились и жили раньше в городе 11 человек; 3 родились и живут в деревне Терюха. 13 жителей родились именно в Беларуси, 2 в другой стране.

Таким образом, используя в своей работе непосредственные итоги интервью, можно выявить, насколько в настоящее время актуальны те или другие декоративные элементы интерьера в современном сельском доме, охарактеризовать отношение населения к ним и проследить за изменениями во внутренних помещениях жилых домов на примере рассказов нескольких поколений.

Декор интерьера может преобразить любое помещение – квартиры, дома, офиса, развлекательного центра или ресторана. В каждом отдельно взятом случае декор интерьера – эксклюзивная работа, придающая неповторимость и индивидуальность окружающему пространству. Оформление интерьера – увлекательное занятие, если вообразить себя художником, а дом – чистым холстом. Цветовая гамма, стили, материалы – здесь можно проявить все богатство и оригинальность творческой фантазии, и мастерство декоратора. В каждом жилом доме хозяева, как правило, без помощи профессиональных дизайнеров, стремятся украсить помещения, используя различные способы и предметы.

На Гомельщине сегодня в сельском доме их достаточно много и большая часть этих украшений машинного производства. Но часто они являются очень красивыми и запоминающимися.

В настоящий момент терюшане всё чаще используют декоративное панно из гипса. Панно, как еще один вид декора, хорошо тем, что вполне может заменить картину. Его легче бывает подобрать к обивке мягкой мебели. Благодаря самым различным формам такое панно может быть использовано абсолютно для украшения любого дома, при этом особо важным является тот факт, что в любой интерьер оно вписывается очень гармонично. Терюшане покупают панно, изготовленные из данного материала, как окрашенные, так и натуральные белые. Но чаще всего сельчане приобретают неокрашенные элементы. Ведь не всегда заранее можно предугадать какой именно цвет будет наиболее гармонично подходить к общей цветовой гамме комнаты, где это панно будет располагаться. Настенные пластины, как разновидность панно – не менее оригинальные предметы украшения интерьера, не часто используются в сельских домах, т. к. являются «дорогим удовольствием». Но всё же встречаются дома терюшан с настенными пластинами, выполненными в разных стилях, например в единичных случаях, под фреску, они придают оригинальность и неповторимость интерьеру.

Картины – традиционный и давно известный элемент декора помещения. Ими украшали свои дома в разные периоды и в 20 веке. И сегодня картины самых различных жанров и стилей не утратили свою ценность и актуальность в оформлении любого внутреннего пространства, и сельский дом не исключение. Картины в домах терюшан различной тематики (как морская тема, так и бытовая; на кухнях, в основном, это великолепные, красочные натюрморты; встречаются различных размеров).

Сегодня, при желании и фантазии, украсить современный сельский дом может любой предмет, который искусно оформлен. Даже простая, казалось бы, на вид стеклянная бутылка или проволочный каркас, украшенный мастерски при помощи бисера, ткани и т. д. придаёт неповторимый облик внутреннему интерьеру. Декорируя вещь, получают уникальное, оригинальное декоративное изделие, которое наверняка приятно удивляет гостей любого дома.

Оригинальные украшения современного сельского дома – декоративные подушечки, которые являются его неотъемлемым декоративным элементом. Разнообразные (шелковые, бархатные, кожаные, гобеленовые, меховые) подушки ручной работы делают сельский дом уютнее. Такая декоративная деталь, как подушка, не только

вносит нотки уюта в терюхский дом но и выражает индивидуальность вкусов хозяев (т. к. иногда подушечки украшают ручной вышивкой, стразами, пайетками, разноцветными пуговицами делают неповторимый рисунок).

Также прекрасным элементом декора стены, современного сельского дома в деревне Терюха, являются необычной формы светильники. Ведь не все светильники преследуют своей целью освещение. Декоративные светильники, например, в большей степени ориентированы на украшение дома, создание его уникального и интересного образа (они могут быть круглыми, вытянутыми, длинными или короткими, объёмными или маленькими). Эти необычные светильники выполняют, как минимум, две функции: освещение и декор помещения. В терюхских домах в основной своей массе светильники выполняют функцию освещения комнаты. Но, безусловно, встречаются и дома, где они выполняют декоративную функцию (встречаются светильники различных цветов – как тёплых, так и ярких, пёстрых; на кухне в основном это светильники, украшенные более холодными цветами). Еще одним символом тепла и уюта в современном сельском доме, без которого подчас невозможно представить себе домашнюю обстановку, давно считается абажур. Его также сельчане оригинально оформляют. Лампа с абажуром очень располагает к ведению неспешной приятной беседы.

Зеркала являются декоративным элементом в современном интерьере, но также является мощнейшим инструментом в решении таких проблем, как дефицит метров, неудобства планировки и прочие архитектурные недостатки сельского жилища. Бесспорно, зеркало, как никакой другой элемент интерьера, дает возможность правильно распределить источники света и его отражения и тем самым существенно раздвинуть зрительные рамки помещения. Зеркала могут быть размещены в любой из функциональных зон сельского дома. Всегда популярными у терюшан остаются зеркала в деревянных рамах – дуб или орех, украшенный декором. Обрамление зеркала соответствует духу всей комнаты и учитывает цвета, стили всех предметов декора – картины, гравюры, панно, ковры. Кстати, по словам жителей деревни Терюха, непосредственно рядом с картиной зеркало лучше не вешать, а вот на фоне ковра оно будет смотреться, наоборот, выигрышно.

Почти у всех жителей Терюхи, по результатам нашего исследования, так или иначе, проявляется потребность в окружении себя красивыми вещами в домашней обстановке. Поэтому ценность вещи охватывает два начала – пользу и красоту. Нужно отметить, что во многих домах присутствуют предметы украшенные вышивкой, что свидетельствует о сохранении элементов белорусского традиционного интерьера.

#### **Литература**

1 Беларусь : Сучасныя этнакультурныя працэсы / Г. І. Каспяровіч [і інш.]; пад рэд А.І. Лакотка. – Мінск: Беларус. навука, 2009. – 607 с.

**УДК 37.013:316.36-053.81:303.1**

*А. С. Здыбай*

### **ПОДГОТОВКА МОЛОДЁЖИ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ (НА ОСНОВЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ)**

*Статья подготовлена на основе конкретного социологического исследования по изучению проблемы подготовки молодежи к семейной жизни. В работе представлен подробный анализ причин и факторов характеризующих отношение молодых людей к*