

Учреждение образования  
«Гомельский государственный университет  
имени Франциска Скорины»

**Е. И. ТИМОШЕНКО**

**ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ  
И КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ  
ПО СИНТАКСИСУ  
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

Практическое пособие

2-е издание, стереотипное

РЕПОЗИТОРИЙ ГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

Гомель  
ГГУ им. Ф. Скорины  
2023

УДК 811.161.1'367(076)

ББК 81.411.2-22я73

T417

Рецензенты:

кандидат филологических наук Н. П. Капшай,  
кандидат филологических наук О. Н. Мельникова

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом  
учреждения образования «Гомельский государственный  
университет имени Франциска Скорины»

**Тимошенко, Е. И.**

T417      Тренировочные упражнения и контрольные задания по синтаксису современного русского языка : практическое пособие / Е. И. Тимошенко ; Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – 2-е изд., стер. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2023. – 49 с.

ISBN 978-985-577-901-9

Практическое пособие содержит тренировочные упражнения и контрольные задания, в том числе в виде тестов, по основным разделам курса синтаксиса современного русского языка – таким, как «Словосочетание», «Простое предложение», «Сложное предложение». Языковой материал для синтаксического анализа подбирался из произведений русской классической литературы. Пособие направлено на осмысление и усвоение студентами сущности основных синтаксических категорий, закрепление навыков грамматического разбора основных синтаксических единиц.

Адресовано студентам дневного и заочного отделения филологического факультета.

УДК 811.161.1'367(076)

ББК 81.411.2-22я73

**ISBN 978-985-577-901-9**

© Тимошенко Е. И., 2022

© Учреждение образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины», 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	4
Словосочетание .....	5
Простое предложение .....	11
Простое осложненное предложение .....	17
Сложное предложение .....	25
Тесты .....	35
Раздел «Словосочетание. Простое предложение» .....	35
Раздел «Простое осложненное предложение. Сложное предложение»...	40
Ответы к тестам .....	49
Литература .....	49

РЕПОЗИТОРИЙ ГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИЧИВЫ

## **ПРЕДИСЛОВИЕ**

Практическое пособие содержит тренировочные упражнения и контрольные задания по синтаксису современного русского языка и призвано содействовать усвоению как теоретических основ курса, так и навыков грамматического разбора основных синтаксических единиц – словосочетания, предложения и сложного предложения. Подбор заданий осуществлялся таким образом, чтобы привлечь внимание студентов к наиболее сложным случаям синтаксического анализа (разграничения простых и сложных словосочетаний, простого глагольного и составного именного сказуемого, определения типов односоставных предложений, типов придаточных частей в сложноподчиненных предложениях и т. п.) и заставить задуматься над дискуссионными вопросами синтаксической теории.

Издание содержит контрольные задания по разделам «Словосочетание», «Осложненное предложение» и «Сложное предложение». Включение в контрольные задания большого количества вариантов должно способствовать индивидуальному контролю знаний студентов. Учитывая современные требования к учебном процессу, автор включил в пособие и тестовые задания, которые снабжены ответами, что позволит студентам осуществлять самопроверку знаний.

Языковой материал, представленный в тренировочных и контрольных упражнениях, подбирался из произведений русской классической и советской литературы, а также из литературоведческих работ таким образом, чтобы содействовать формированию интереса к будущей профессии, углублению специальной филологической подготовки студентов, развитию их языкового вкуса и общей культуры.

Пособие предназначено для студентов специальностей 1-21 05 02 «Русская филология», 1-02 03 04 «Русский язык и литература. Иностранный язык (английский)», 1-02 03 04 «Русский язык и литература. Иностранный язык (китайский)» дневного и заочного отделения.

## СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

**Задание 1. Определите вид подчинительной связи в следующих словосочетаниях. Для определения опирайтесь на способ морфологического выражения зависимого компонента. Укажите тип смысловых отношений между компонентами.**

Хорошо отвечать, новая теория, подготовить задание, пирог с капустой, подарить другу, уметь рисовать, стать инженером, указать на недостатки, совсем новый, десять лет, его библиотека, беседка в саду, уверять в преданности, разговор о погоде, мои одноклассники, прийти пообедать, вязать крючком, читать с интересом, продолжать заниматься, немного грустный, завязать узлом, половина года, новости спорта, показаться смелым, назначить послом, вернуться ночью, вернуться поздней ночью, чистота отношений, указ царя, перешагнуть через порог, успеть переодеться, рукав рубашки, ночь перед экзаменом, устойчивый к заморозкам, устойчивый показатель, известный всем, узнать о победе, печатать не глядя, приятный на ощупь, приглашенный мною, ведро воды.

**Задание 2. Определите вид синтаксической связи и его частные разновидности в следующих словосочетаниях. Укажите тип смысловых отношений между компонентами. В подчеркнутых словосочетаниях укажите дифференциальные признаки подчинительной связи.**

Его друзья, мои друзья, очень ограниченный, заметный издалека, недорогое кафе, избавиться от болезни, предложить встретиться, лечь отдохнуть, внести коррективы, ответить на письмо, доброта матери, сидеть взаперти, стежки-дорожки, волшебница-зима, белее снега, прибытие поезда, уклончивое «да», выздоровление ребенка, язык хинди, крыло аиста, мебель из дерева, весьма поучительный, предназначенный для письма, идти не останавливаясь, тщательно вымыть, любимое мороженое, прекрасное «далёко», покрыть глазурью, далёкий Капри, наблюдать из укрытия, их отношения, известная Коваленко, ночное такси, шить на продажу, шить пальто, смотреть с другом.

**Задание 3. Укажите словосочетания, не являющиеся сложными по структуре. Найдите сочетания слов, не являющиеся словосочетаниями.**

Вертеть хвостом, увлекаться зарубежной литературой, более интересный, более интересный рассказ, желтые осенние листья, поезд из Гомеля в Минск, стать хорошим специалистом, красивая книга с иллюстрациями, буду отвечать, в саду тепло, излить душу, совсем неизвестный писатель, выглядеть лучше всех, пройти мимо дома, приехать совсем недавно, выполнить более тщательно, ответить рецензенту на замечания, держать в ежовых рукавицах, отметить ошибки в работе, станок нового образца.

**Задание 4.** В следующих предложениях из произведений А. С. Пушкина найдите синтаксически несвободные словосочетания. Выполните их грамматический разбор, указывая начальную форму, лексико-грамматический тип, тип по структуре, вид подчинительной связи, характер смысловых отношений, синтаксическую функцию в предложении. Найдите словосочетания сложные по структуре и простые по семантике. Выполните их грамматический разбор.

1. Семнадцати лет, при выходе ее из монастыря, выдали ее за человека, которого она не успела полюбить и который впоследствии никогда о том не заботился. 2. Мало-помалу она привыкла к наружности молодого негра и даже стала находить что-то приятное в этой курчавой голове, чернеющей посреди пудреных париков ее гостиной. 3. Ему было двадцать семь лет от роду <...>. 4. Любовь не приходила ему на ум, – а уже видеть графиню каждый день было для него необходимо. 5. В углу человек высокого росту, в зеленом кафтане, с глиняною трубкою во рту, облокотясь на стол, читал гамбургские газеты. 6. Жду тебя здесь со вчерашнего дня. 7. Во всем городе не было ничего великолепного, кроме Невы, не украшенной еще гранитною рамою, но уже покрытой военными и торговыми судами. 8. Между тем некоторые из особ, приближенных к государю, собирались во дворец. 9. Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная. 10. Ей было около шестнадцати лет, она была одета богато, но со вкусом, и сидела подле мужчины пожилых лет, виду важного и сурового. 11. Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио. 12. Рассуждая таким образом, очутился он в одной из главных улиц Петербурга, перед домом старинной архитектуры.

**Контрольное задание.** 1. Спишите текст. 2. Выпишите сочетания слов, не являющиеся словосочетаниями. 3. Выпишите и разберите простые словосочетания: одно словосочетание со связью согласования, четыре со связью управления с разными смысловыми отношениями между компонентами, все словосочетания со связью примыкания. 4. Выпишите синтаксически несвободные словосочетания. 5. Выполните разбор одного словосочетания сложного по структуре и простого по семантике.

**Вариант 1.** День был праздничный. Гаврила Афанасьевич ожидал несколько родных и приятелей. В старинной зале накрывали длинный стол. Гости съезжались с женами и дочерьми, наконец освобожденными от затворничества домашнего указами государя и собственным его примером. Наталья Гавrilovna поднесла каждому гостю серебряный поднос, уставленный золотыми чарочками, и каждый выпил свою, жалея, что поцелуй, получаемый в старину при таком случае, вышел уже из обыкновения (А. Пушкин).

**Вариант 2.** Сердце в ней замерло, когда государь заперся с ее отцом. Какое-то предчувствие шепнуло ей, что дело касается до нее, и когда Гаврила Афанасьевич отослал ее, объявив, что должен говорить ее тетке и деду, она не могла противиться влечению женского любопытства, тихо через внутренние покои прокрались к дверям опочивальни и не пропустила ни одного слова из всего ужасного разговора; когда же услышала последние отцовские слова, бедная девушка лишилась чувств и, падая, расшибла голову о кованый сундук, где хранилось ее приданое (А. Пушкин).

**Вариант 3.** Ибрагим, по своему обыкновению, хотел заняться делами, но воображение его слишком было развлечено. Он оставил бумаги и пошел бродить по невской набережной. Вдруг услышал он голос Петра; оглянулся и увидел государя, который, отпустив сани, шел за ним с веселым видом. «Все, брат, конечно, — сказал Петр, взяв его под руку. — Я тебя сосватал. <...>» (А. Пушкин).

**Вариант 4.** — Но посуди ты сама, — возражал упрямый брат. — Вот уже две недели ездит он женихом, а до сих пор не видал невесты. Он наконец может подумать, что ее болезнь пустая выдумка, что мы ищем только, как бы время продлить, чтобы как-нибудь от него отделаться. Да что скажет и царь? Он уж и так три раза присыпал спросить о здоровье Натальи. Воля твоя — а я ссориться с ним не намерен (А. Пушкин).

**Вариант 5.** Между тем Татьяна Афанасьевна спешила приготовить больную к появлению страшного гостя. Вошед в светлицу, она села, задыхаясь, у постели, взяла Наташу за руку, но не успела еще вымолвить слова, как дверь отворилась. Наташа спросила: кто пришел. Старушка обмерла и онемела. Гаврила Афанасьевич отдернул занавес, холодно посмотрел на больную и спросил, какова она? Больная хотела ему улыбнуться, но не могла (А. Пушкин).

**Вариант 6.** Зависимость моего положения была всегда мне тягостна. Конечно, Авдотья Андреевна воспитывала меня наравне с своею племянницей. Но в ее доме я все же была воспитанница, а ты не можешь вообразить, как много мелочных горестей неразлучны с этим званием. Многое должна была я сносить, во многом уступать, многого не видеть, между тем как мое самолюбие прилежно замечало малейший оттенок небрежения (А. Пушкин).

**Вариант 7.** Тому ровно три недели получила я письмо от бедной моей бабушки. Она жаловалась на свое одиночество и звала меня к себе в деревню. Я решилась воспользоваться этим случаем. Насилу могла выпросить у Авдотьи Андреевны позволения ехать, и должна была обещать зимою возвратиться в Петербург, но я не намерена сдержать свое слово. Бабушка мне чрезвычайно обрадовалась; она никак меня не ожидала (А. Пушкин).

**Вариант 8.** Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио. Пили по-обыкновенному, то есть очень много; после обеда стали мы уговаривать хозяина прометать нам банк. Долго он отказывался, ибо никогда почти не играл; наконец велел подать карты, высыпал на стол полсотни червонцев и сел метать. Мы окружили его, и игра завязалась. Сильвио имел обыкновение за игрою хранить совершенное молчание, никогда не спорил и не объяснялся (А. Пушкин).

**Вариант 9.** Обольщенный моей славой, он стал было искать моего дружества; но я принял его холодно, и он безо всякого сожаления от меня удалился. Я его возненавидел. Успехи его в полку и в обществе женщин приводили меня в совершенное отчаяние. Я стал искать с ним ссоры; на эпиграммы мои отвечал он эпиграммами, которые всегда казались мне неожиданнее и острее моих и которые, конечно, не в пример, были веселее: он шутил, а я злобствовал (А. Пушкин).

**Вариант 10.** Наступила зима и прекратила их свидания; но переписка сделалась тем живее. Владимир Николаевич в каждом письме умолял ее предаться ему, венчаться тайно, скрываться несколько времени, броситься потом к ногам родителей, которые, конечно, будут тронуты наконец героическим постоянством и несчастием любовников и скажут им непременно: «Дети! придите в наши объятия» (А. Пушкин).

**Вариант 11.** Подали ужинать; сердце ее сильно забилось. Дрожащим голосом объявила она, что ей ужинать не хочется, и стала прощаться с отцом и матерью. Они ее поцеловали и, по обыкновению, благословили: она чуть не заплакала. Пришед в свою комнату, она кинулась в кресла и залилась слезами. Девушка уговаривала ее успокоиться и ободриться (А. Пушкин).

**Вариант 12.** Не успел я расплатиться со старым моим ямщиком, как Дуня возвратилась с самоваром. Маленькая кокетка со второго взгляда заметила впечатление, произведенное ею на меня; она потупила большие голубые глаза: я стал с нею разговаривать, она отвечала мне безо всякой робости, как девушка, видевшая свет. Я предложил отцу ее стакан пуншу; Дуне подал я чашку чаю, и мы втроем начали беседовать, как будто век были знакомы (А. Пушкин).

**Вариант 13.** К обеду приехал лекарь. Он пощупал пульс больного, поговорил с ним по-немецки и по-русски объявил, что ему нужно одно спокойствие и что дни через два ему можно будет отправиться в дорогу. Гусар вручил ему двадцать пять рублей за визит, пригласил его отобедать; лекарь согласился; обаели с большим аппетитом, выпили бутылку вина и расстались очень довольны друг другом (А. Пушкин).

**Вариант 14.** Таков был рассказ приятеля моего, старого смотрителя, рассказ, неоднократно прерываемый слезами, которые живописно отирал

он своею полою, как усердный Терентьевич в прекрасной балладе Дмитриева. Слезы сии отчасти возбуждаемы были пуншем, коего выпянул он пять стаканов в продолжении своего повествования; но, как бы то ни было, они сильно тронули мое сердце. С ним расставшись, долго не мог я забыть старогосмотрителя, долго думал я о бедной Дуне... (А. Пушкин).

**Вариант 15.** Это был настоящий русский барин. Промотав в Москве большую часть имения своего и на ту пору овдовев, уехал он в последнюю свою деревню, где продолжал проказничать, но уже в новом роде. Развел он английский сад, на который тратил почти все остальные доходы. Конюхи его были одеты английскими жокеями. У дочери его была мадам англичанка. Поля свои обрабатывал он по английской методе <...> (А. Пушкин).

**Вариант 16.** Те из моих читателей, которые не живали в деревнях, не могут себе вообразить, что за прелест эти уездные барышни! Воспитанные на чистом воздухе, в тени своих садовых яблонь, они знание света и жизни почерпают из книжек. Уединение, свобода и чтение рано в них развиваются чувства и страсти, неизвестные рассеянным нашим красавицам. Для барышни звон колокольчика есть уже приключение, поездка в ближайший город полагается эпохой в жизни, и посещение гостя оставляет долгое, иногда и вечное воспоминание (А. Пушкин).

**Вариант 17.** Ей было семнадцать лет. Черные глаза оживляли ее смуглое и очень приятное лицо. Она была единственное и следственно балованное дитя. Ее ревность и минутные проказы восхищали отца и приводили в отчаянье ее мадам мисс Жаксон, сорокалетнюю чопорную девицу, которая белилась и сурьмила себе брови, два раза в год перечитывала «Памелу», получала за то две тысячи рублей и умирала со скуки в этой варварской России (А. Пушкин).

**Вариант 18.** Она улыбнулась восторгу его благодарности; но Алексей тотчас же заметил на ее лице следы уныния и беспокойства. Он хотел узнать тому причину. Лиза призналась, что поступок ее казался ей легкомысленным, что она в нем раскаивалась, что на сей раз не хотела она не сдержать данного слова, но что это свидание будет уже последним и что она просит его прекратить знакомство, которое ни к чему добруму не может их довести (А. Пушкин).

**Вариант 19.** Все это, разумеется, было сказано на крестьянском наречии; но мысли и чувства, необыкновенные в простой девушке, поразили Алексея. Он употребил все свое красноречие, дабы отвратить Акулину от ее намерения; уверял ее в невинности своих желаний, обещал никогда не подать ей повода к раскаянию, повиноваться ей во всем, заклинал ее не лишать его одной отрады: видаться с нею наедине, хотя бы через день, хотя

бы дважды в неделю. Он говорил языком истинной страсти и в ту минуту был точно влюблен (А. Пушкин).

**Вариант 20.** После того они дружески разговаривали, гуляя вместе по лесу, до тех пор, пока Лиза сказала ему: пора. Они расстались, и Алексей, оставшись наедине, не мог понять, каким образом простая деревенская девочка в два свидания успела взять над ним истинную власть. Его сношения с Акулиной имели для него прелест новизны, и хотя предписания странной крестьянки казались ему тягостными, но мысль не сдержать своего слова не пришла даже ему в голову (А. Пушкин).

**Вариант 21.** Мысль о неразрывных узах довольно часто мелькала в их уме, но никогда они о том друг с другом не говорили. Причина ясная: Алексей, как ни привязан был к милой своей Акулине, все помнил расстояние, существующее между им и бедной крестьянкою; а Лиза ведала, какая ненависть существовала между их отцами, и не смела надеяться на взаимное примирение. К тому же самолюбие ее было втайне подстрекаемо темной, романическою надеждою увидеть наконец тугиловского помещика у ног дочери прилучинского кузнеца (А. Пушкин).

**Вариант 22.** В одно ясное холодное утро (из тех, какими богата наша русская осень) Иван Петрович Берестов выехал прогуляться верхом, на всякий случай взяв с собою пары три борзых, стремянного и несколько дворовых мальчишек с трещотками. В то же самое время Григорий Иванович Муромский, соблазнясь хорошею погодою, велел оседлать куцую свою кобылку и рысью поехал около своих англизированных владений (А. Пушкин).

**Вариант 23.** Если б Григорий Иванович мог предвидеть эту встречу, то конечно б он повернулся в сторону; но он наехал на Берестова вовсе неожиданно и вдруг очутился от него в расстоянии пистолетного выстрела. Делать было нечего. Муромский, как образованный европеец, подъехал к своему противнику и учтиво его приветствовал. Берестов отвечал с таким же усердием, с каковым цепной медведь кланяется господам по приказанию своего вожатого (А. Пушкин).

**Вариант 24.** Соседи, завтракая, разговорились довольно дружелюбно. Муромский попросил у Берестова дрожек, ибо признался, что от ушибу не был он в состоянии доехать до дома верхом. Берестов проводил его до самого крыльца, а Муромский уехал не прежде, как взяв с него честное слово на другой же день (и с Алексеем Ивановичем) приехать отобедать по-приятельски в Прилучино. Таким образом вражда старинная и глубоко укоренившаяся, казалось, готова была прекратиться от пугливости куцей кобылки (А. Пушкин).

**Вариант 25.** Они сели. Алексей вынул из кармана карандаш и записную книжку, и Акулина выучилась азбуке удивительно скоро. Алексей не

мог надивиться ее понятливости. На следующее утро она захотела попробовать и писать; сначала карандаш не слушался ее, но через несколько минут они и вырисовывать буквы стала довольно порядочно. «Что за чудо! – говорил Алексей. – Да у нас учение идет скорее, чем по ланкастерской системе» (А. Пушкин).

## ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**Задание 1. В следующих предложениях разграничьте простое глагольное сказуемое, выраженное неоднословно, и составное именное сказуемое.**

1. Между тем общества представляли картину самую замечательную (А. Пушкин).
2. В присутствии Ибрагима графиня следовала за всеми его движениями <...>; без него она задумывалась и впадала в обыкновенную свою рассеянность (А. Пушкин).
3. Все вошло в обычный порядок (А. Пушкин).
4. Иван Петрович оказывал уважение к моим летам и сердечно был ко мне привержен (А. Пушкин).
5. У нас в полку я считался одним из лучших стрелков (А. Пушкин).
6. Он первый перед ними явился мрачным и разочарованным <...> (А. Пушкин).
7. Все это было чрезвычайно ново в той губернии. Барышни сходили по нему с ума (А. Пушкин).
8. Те и другие только изредка прерывали молчание (А. Пушкин).
9. Но мысли его вскоре приняли другое направление (А. Пушкин).
10. Самая смерть, постигшая его посреди смелого, неровного боя, не имела для Грибоедова ничего ужасного, ничего томительного (А. Пушкин).
11. Роман этот, очевидно, составляет вопрос и вызов, обращенный к молодому поколению старшей частью общества (Д. Писарев).
12. Наталья Гавриловна славилась на ассамблеях лучшою танцовщицей (А. Пушкин).
13. Но скоро утомление и теплота взяли верх над грустью... Она стала засыпать (А. Чехов).
14. Охотники улыбнулись все разом и захлопали от восторга в ладони. Все почувствовали себя на седьмом небе (А. Чехов).

**Задание 2. В следующих предложениях выделите составное глагольное сказуемое. Укажите способ морфологического выражения основного и вспомогательного компонентов.**

1. Дни, месяцы проходили, и влюбленный Ибрагим не мог решиться оставить им обольщенную женщину (А. Пушкин).
2. Дубровский с расстроенным состоянием принужден был выйти в отставку и поселиться в своей <...> деревне (А. Пушкин).
3. «Ах! Я было и забыл

благодарить тебя за лошадь и за тулуп <...>» (А. Пушкин). 4. Поэтому и я не почел за нужное упрекнуть его в несостоятельности и, уложившись спать на сене, опять попытался заснуть (И. Тургенев). 5. Для того должен я войти в некоторые предварительные подробности (А. Пушкин). 6. Он горел нетерпением услышать что-нибудь об графине и собрался ехать в адмиралтейство <...> (А. Пушкин). 7. Я сгорела со стыда и готова была заплакать (А. Пушкин). 8. Она ничего не знала; Ибрагим не имел духа ей открыться (А. Пушкин).

**Задание 3. Определите функцию инфинитива в следующих предложениях: входит в составное глагольное сказуемое в качестве основного компонента; является объектным и выполняет в предложении роль дополнения; употребляется при глаголе движения и выполняет в предложении роль обстоятельства цели. В составном глагольном сказуемом укажите способ морфологического выражения вспомогательного компонента.**

1. Я приехал уговорить ее возвратиться в Петербург (А. Пушкин).
2. Урядник предсказывал мне бурю и советовал остаться ночевать, но я хотел непременно в тот же день достигнуть Гумров (А. Пушкин).
3. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям (А. Пушкин).
4. Я велел проводнику вести меня прямо в бани (А. Пушкин).
5. Он не мог равнодушно говорить об англомании своего соседа и поминутно находил способ его критиковать (А. Пушкин).
6. Соседи поминутно ездили к нему поесть, попить, поиграть по пяти копеек в бостон с его женою (А. Пушкин).
7. Сын велел ей разложить огонь и приготовить мне ужин (А. Пушкин).
8. Мужчины и дамы съезжались поглазеть на нее и были по большей части недовольны ею (А. Пушкин).
9. Он был не в состоянии думать о своих делах, хозяйственных распоряжениях (А. Пушкин).
10. Я поехал с Семичевым посмотреть новую для меня картину (А. Пушкин).

**Задание 4. В следующих предложениях, содержащих составное именное сказуемое, укажите тип связи и способ морфологического выражения именной части. Если составное именное сказуемое является осложненным, укажите.**

1. Возвратясь в столовую, Гаврила Афанасьевич казался очень озабочен (А. Пушкин).
2. Поручение твое мною исполнено (А. Пушкин).
3. Он был человек небогатый, но умеренный, и по части хозяйства весьма смышленый (А. Пушкин).
4. Наше первое свидание было великолепно (А. Пушкин).
5. Но в уездах и деревнях общий восторг, может быть, был еще сильнее (А. Пушкин).
6. Он казался лет сорока (А. Пушкин).
7. Таково было мне первое приветствие в любезном отечестве (А. Пушкин).
8. Вообще главная черта ума Сперанского, поразившая князя Андрея, была несомненная,

непоколебимая вера в силу и законность ума (Л. Толстой). 9. Нет, смерть должна быть побеждена, побеждена не где-то там, «в небесах», а здесь, на этой же земле (В. Ходасевич). 10. Дорога наша сделалась живописна (А. Пушкин).

**Задание 5.** В следующих предложениях определите грамматическую основу, укажите тип сказуемого и способ его морфологического выражения. Если сказуемое составное, укажите, из каких компонентов оно состоит и чем выражен каждый из них. Укажите способ морфологического выражения подлежащего.

1. Она ничего не знала; Ибрагим не имел духа ей открыться (А. Пушкин).
2. От жены я не стану требовать любви, буду довольствоваться ее верностию, а дружбу приобрету постоянной нежностию, доверенностию и снисхождением (А. Пушкин).
3. Он станет заниматься своим сахарным заводом, я хозяйством – и буду счастлива <...> (А. Пушкин).
4. Я было заглянула в журналы и принялась за критики «Вестника Европы», но их плоскость и лакейство показались мне отвратительны <...> (А. Пушкин).
5. В ней было много странного и еще более привлекательного (А. Пушкин).
6. Мало-помалу предалась она сладкой мечтательности (А. Пушкин).
7. Ибрагим не находил слов для изъявления своей благодарности (А. Пушкин).
8. Зурин пригласил меня отобедать с ним вместе чем бог послал, по-солдатски (А. Пушкин).
9. Дождь ливя лил на меня (А. Пушкин).
10. Воздух был холоден, горы покрыты печальными соснами (А. Пушкин).
11. Граф послал Пущина осмотреть овраг (А. Пушкин).
12. Усталость и утренний жар заставили многих из нас слезть с лошадей и лечь на свежую траву (А. Пушкин).
13. Такая проворная перемена и трусость выводили ее из терпения (А. Пушкин).
14. К несчастию, заступники отечества были немного простоваты; они были осмеяны довольно забавно и не имели никакого влияния (А. Пушкин).
15. Я не спорил, а предлагал недовольным тут же возвращать товар или обменивать, причем заметил, что только что забракованное одним тут же приходилось по душе другому (В. Ходасевич).
16. Образование новой труппы в Париже произвело большое впечатление <...> (М. Булгаков).
17. Лопухин и старый генерал изредка принимали участие в разговоре (Л. Толстой).
18. Мушский паша приезжал к графу Паскевичу просить у него места своего племянника (А. Пушкин).
19. Господин А. имел искусство вступить с нею в дальнейший разговор (А. Пушкин).

**Задание 6.** В следующих предложениях найдите согласованные и несогласованные определения. Укажите способ морфологического выражения несогласованных определений. Укажите значения несогласованных определений, выраженных формами косвенных падежей

**имен существительных. Найдите синкетичные члены предложения, совмещающие значение определения и дополнения.**

1. В доме Гаврилы Афанасьевича из сеней направо находилась тесная каморка с одним окошечком (А. Пушкин) 2. И всё было мягче в этом свете и воздухе: запах каменного угля из-за вокзала, лица и говор извозчиков, громыханье на парных лошадях бубенчиков, ласковое завыванье баб, продававших на площади перед вокзалом бублики и семечки, серый хлеб и сало (И. Бунин). 3. Звание литератора всегда казалось для меня самым завидным (А. Пушкин). 4. Чтение письмовника долго было любимым моим упражнением (А. Пушкин). 5. Вдруг известие о нашествии и воззвание государя поразили нас (А. Пушкин). 6. Разнеслась весть о Бородинском сражении (А. Пушкин). 7. Слух о сем происшествии в тот же день дошел до Кирила Петровича (А. Пушкин). 8. Между тем здоровье Андрея Гавриловича час от часу становилось хуже (А. Пушкин). 9. Звон тарелок и ложек слился с шумным говором гостей (А. Пушкин). 10. Рассуждения благородного поручика не поколебали меня (А. Пушкин). 11. У крыльца комендантского дома казак держал под уздцы прекрасную белую лошадь киргизской породы (А. Пушкин). 12. На другой день в пятом часу утра лагерь проснулся и получил приказание выступать (А. Пушкин). 13. Вскоре узнали о быстром приближении русских (А. Пушкин). 14. С высоты горы в лощине открывался взору Арзрум со своею цитаделью, с минаретами, с зелеными кровлями, наклеенными одна на другую (А. Пушкин). 15. В ночь на девятнадцатое казаки-хоперцы, бывшие в заставе против Вёшенской, решили разведать о столь странном поведении противника (М. Шолохов). 16. В ее уютной комнате с лампадами перед киотом, на диване за самоваром сидел рядом с ней молодой мальчик с длинным носом и длинными волосами в монашеской рясе (Л. Толстой).

**Задание 7. В следующих предложениях определите типы обстоятельств по значению и способ их морфологического выражения.**

1. Горько заплакала она в позднем, мучительном своем раскаянии (А. Пушкин). 2. Несмотря на предсказания, башкирцы не возмущались (А. Пушкин). 3. Дорога шла горами и лесом (А. Пушкин). 4. Несколько вечеров провел я в садах при звуке музыки и песен грузинских (А. Пушкин). 5. Несмотря на все наши предосторожности, весть о появлении Пугачева разнеслась по крепости (А. Пушкин). 6. По своему прошедшему, по своему уму и оригинальности... князь Николай Андреич сдался тотчас же предметом особенной почтительности москвичей и центром московской оппозиции правительству (Л. Толстой). 7. Он поехал к Карагиным с твердым намерением сделать предложение (Л. Толстой). 8. Только Григорий Александрович, несмотря на зной и усталость, не хотел воротиться без добычи (М. Лермонтов).

**Задание 8. Определите типы односоставных глагольных предложений. Укажите способ морфологического выражения единственного главного члена односоставного предложения.**

1. В старинной зале накрывали длинный стол (А. Пушкин). 2. – И в самом деле; наденьте толстую рубашку, сарафан, да и ступайте смело в Тугилово; ручаюсь вам, что Берестов уж вас не прозевает (А. Пушкин). 3. Долго не смели объявить об этом выздоравливающей Маше (А. Пушкин). 4. Счастья алтыном не купишь (пословица). 5. Еще и еще – перстни Целуйте на моей руке! Еще и еще – песни слагайте о моем кресте! (М. Цветаева). 6. Твоими бы устами да мед пить. 7. Сердитого невзлюбили, а милостивого с кругу сбили (пословица). 8. Здесь позволю себе маленькое отступление (А. Пушкин). 9. В одном из барских флигелей показывают собственноручное письмо Екатерины II за стеклом и в рамке (А. Пушкин). 10. Не проси у богатого, проси у тороватого (пословица). 11. Не знаю ничего завиднее последних годов его бурной жизни (А. Пушкин). 12. По-новому окинешь взглядом // Даль снежных улиц, дым костра, // Ночь, тихо ждущую утра // Над белым запущенным садом, // И небо – книгу между книг ... (А. Блок). 13. Против притчи не поспоришь (пословица).

**Задание 9. В безличных предложениях укажите способ морфологического выражения единственного главного члена.**

1. Полно ему тратить ум в разговорах с англичанками! (А. Пушкин). 2. Мне было скучно без нее не на шутку (А. Пушкин). 3. Впрочем, нам и в голову не приходило подозревать в нем что-нибудь похожее на робость (А. Пушкин). 4. Не до смеху было чопорной англичанке (А. Пушкин). 5. В 1820 году еще юнкером случилось мне быть по казенной надобности в Петербурге (А. Пушкин). 6. Нет недостатка в орехах, клюкве, бруснике и чернике (А. Пушкин). 7. Не было безопасности ни по дорогам, ни по деревням (А. Пушкин). 8. Нельзя было и подумать о продолжении пути (А. Пушкин). 9. Между тем начало смеркаться (А. Пушкин). 10. На сей раз приятнее было бы мне путешествовать не в столь почтенном обществе (А. Пушкин). 11. Но пора читателя познакомить с настоящим героем нашей повести (А. Пушкин). 12. Мне должно после долгой речи и погулять и отдохнуть (А. Пушкин). 13. Под занавескою шелковой не спится ей в постеле новой (А. Пушкин). 14. Всего труднее было мне привыкнуть проводить осенние и зимние вечера в совершенном уединении (А. Пушкин). 15. Или охота отдохнуть с дороги? (В. Шукшин). 16. Вам в Киеве приходилось бывать? (В. Шукшин).

**Задание 10. Разграничьте безличные и инфинитивные предложения. Найдите предложения, переходные между безличными и инфинитивными. Укажите модальные значения инфинитивных предложений.**

1. На другой день гусару стало хуже (А. Пушкин). 2. Почему ж не попробовать своего счаствия?.. (А. Пушкин). 3. Ей не с кем было посоветоваться,

у ней не было ни подруги, ни наставницы (А. Пушкин). 4. Видно, ни мне, ни ему не владеть этим котлом (А. Пушкин). 5. Как? Истлеть, исчезнуть, ничем уже не быть прикрепленным к этой прекрасной, цветущей земле? (В. Ходасевич). 6. Не ревновать и не клясть, // В грудь призывая – все стрелы! // Дружба! – Последняя страсть // Недосожженного тела (М. Цветаева). 7. Автору «Юрия Милославского» грех повторять пошлые обвинения (А. Пушкин). 8. Весело пробираться по узкой дорожке между двумя стенами высокой ржи. <...> Вот и лес (И. Тургенев).

**Задание 11. Определите типы односоставных предложений. Укажите способ морфологического выражения единственного главного члена в этих предложениях. Укажите структурный тип других простых предложений.**

1. В 1812 году повезли меня в Москву и отдали в пансион Карла Ивановича Мейера (А. Пушкин). 2. О, мне можно гордиться именем россиянки (А. Пушкин). 3. Счастье в оглобли не впряжешь (пословица). 4. Меня вывезли в свет зимою 1811 года. Не стану описывать первых моих впечатлений (А. Пушкин). 5. Поздравляю, господин исправник. Ай да бумага! по этим приметам не мудрено будет вам отыскать Дубровского (А. Пушкин). 6. Утро было тихое, светлое, морозное... В комнатах было тепло и уютно... Не стучали, не кричали, не лезли с разговорами. Отлично писать при такой обстановке. Бери перо в руки да и валяй себе! (А. Чехов). 7. Не могу выразить сладостного чувства, овладевшего мною в ту минуту (А. Пушкин). 8. С той поры мне час от часу становилось лучше (А. Пушкин). 9. Какую силу сломили! Ее и пушкой-то не пробьешь, а я вот нашла на нее грозу (А. Островский). 10. [Хлестаков:] – Скажите, пожалуйста, нет ли у вас каких-нибудь развлечений, обществ, где бы можно было, например, поиграть в карты? (Н. Гоголь). 11. А то велиишь заложить беговые дрожки и поедешь в лес на рябчиков (И. Тургенев). 12. Мечтам и годам нет возврата, // Не обновлю души моей (А. Пушкин). 13. Не забыть мне очей твоих ясных // И простых твоих ласковых слов (В. Гусев). 14. Вокруг одинокой кузницы было безлюдно и пусто. Пахло от близлежащей торной дороги горячей пылью и лебедой (М. Шолохов). 15. О правительстве и политике не было ни слова (А. Пушкин). 16. Не знаю ничего завиднее последних годов его бурной жизни (А. Пушкин). 17. В это время к графу привели нескольких пленников (А. Пушкин). 18. Иди выполняй приказание... А не будешь подчиняться – жизни лишу (К. Симонов). 19. В кухне что-то пекли, жарили, даже через закрытую дверь наносило запахи жаренья (А. Фадеев). 20. Ей очень хотелось хотя бы постучать молотком по белым металлическим вкладышам... Но делать ей ничего не разрешали (Г. Николаева). 21. От лихого не услышишь доброго слова (пословица). 22. Поутру пришли меня звать от имени Пугачева (А. Пушкин).

## **ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

**Задание 1. Найдите однородные члены предложения. Укажите тип сочинительной связи между ними (открытая или закрытая) и характер смысловых отношений. Обратите внимание на синтаксическую функцию обобщающего слова в тех случаях, когда оно имеется в предложении. Расставьте знаки препинания.**

1. Из карет поминутно вытягивались то стройная нога молодой красавицы то гремучая ботфорта то полосатый чулок и дипломатический башмак (А. Пушкин). 2. Его меланхолический характер его озлобленный ум его добродушие самые слабости и пороки неизбежные спутники человечества все в нем было необыкновенно привлекательно (А. Пушкин). 3. И Аустерлиц с высоким небом и мертвое укоризненное лицо жены и Пьер на пароме и девочка взволнованная красотою ночи и все это вдруг вспомнилось ему (Л. Толстой). 4. К краснолесью относятся породы деревьев смолистых например сосна, ель, пихта. 5. И все вокруг нас изменилось не только политический строй и все общественные отношения но и внешний порядок ритм жизни уклад быт стиль (В. Ходасевич). 6. Яркий блестящий радостный свет лился из ее преображенного лица (Л. Толстой).

**Задание 2. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните условия обособления согласованных определений.**

1. Когда являлись мы на бале одетые одинаково я досадовала, не видя на ее шее жемчугов (А. Пушкин). 2. Сильвио вынул из кармана утром полученное письмо и дал мне его читать (А. Пушкин). 3. Грибы произрастают в необыкновенном количестве; сжаренные в сметане представляют приятную хотя и нездоровую пищу (А. Пушкин). 4. Тронутый преданностью старого кучера Дубровский замолчал и предался снова размышлением (А. Пушкин). 5. Невозможно было нанести тщеславию Чарского оскорбления более чувствительного (А. Пушкин). 6. Уверенный в ее привязанности, никогда не мог он добиться ее доверенности (А. Пушкин). 7. Вместо веселой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдаленной (А. Пушкин). 8. Пораженный страхом я иду за нею в спальню (А. Пушкин). 9. Ущелье замкнуто было настоящими воротами деревянными окованными железом (А. Пушкин). 10. Он того и ожидал и возвратился домой очень занятый своей интригою (А. Пушкин). 11. Ветер сырой холодный пронизывающий с неистовой злобой стучит в окна и кровли (А. Чехов). 12. Ничем не управляемый изнутри я был беспылен перед большими трагическими задачами стоявшими перед моим творческим чувством (К. Станиславский). 13. Рожденный с честолюбием

равным его дарованию долго был он опутан сетями мелочных нужд и неизвестности (А. Пушкин). 14. Жители пьют курскую воду мутную но приятную (А. Пушкин). 15. С этим словом она встала и вошла в крытую аллею, а Марья Ивановна возвратилась к Анне Власьевне исполненная радостной надежды (А. Пушкин). 16. Он о любви не хлопотал довольный ее безмолвным согласием (А. Пушкин). 17. Я опустил циновку, закутался в шубу и дремал убаюканный пением бури и качкою тихой езды (А. Пушкин). 18. Разгоряченный и взволнованный я разболтался (А. Пушкин). 19. Я шел пешком и поминутно останавливался пораженный мрачною прелестию природы (А. Пушкин).

**Задание 3. В следующих предложениях из произведений А. С. Пушкина расставьте недостающие знаки препинания. Укажите условия обособления приложений.**

1. Сладостное внимание женщин почти единственная цель наших усилий не только не радовало его сердца, но даже исполняло горечью и негодованием. 2. Он чувствовал, что он для них род какого-то редкого зверя творенья особенного чужого, случайно перенесенного в мир, не имеющий с ним ничего. 3. На первом месте, подле хозяина, сел тесть его князь Борис Алексеевич Лыков семидесятилетний боярин <...>. 4. Покойный отец его секунд-майор Петр Иванович Белкин был женат на девице Пелагее Гавриловне из дома Трафилиных. 5. Муромский как образованный европеец подъехал к своему противнику и учтиво его приветствовал. 6. Брат мой двадцатидвухлетний малый принадлежал сословию тогдашних франтов. 7. Сей Дубровский отставной поручик гвардии был ему ближайшим соседом и владел семьюдесятью душами. 8. Спустя несколько лет Троекуров отставной генерал-аншеф приехал в свое поместье. 9. Отроду не выезжал он на охоту без Дубровского опытного и тонкого ценителя псовых достоинств и безошибочного решителя всевозможных охотничьих споров. 10. Впереди стоял комендант старик бодрый и высокого росту в колпаке и китайчатом халате. 11. Путь мой шел мимо Бердской слободы пристанища пугачевского. 12. Появление мое у городничего старого офицера из грузин произвело большое действие. 13. Меня провожал молодой турок ужасный говорун. 14. Вошел меньший брат хозяина мальчик лет семнадцати. 15. Мне предстоял переход через невысокие горы естественную границу Карского пашалыка. 16. Начальник их высокий, уродливый мужчина в красном плаще и черной шапке приходил иногда с поклоном к генералу Раевскому начальнику всей конницы. 17. Один из пашей сухощавый старишок ужасный хлопотун с живостию говорил нашим генералам. 18. При входе в его палатку встретил я его любимого пажа черноглазого мальчика лет четырнадцати, в богатой арнаутской одежде.

**Задание 4. Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите условия обособления несогласованных определений.**

1. Вслед за нею немец-лекарь в черном кафтане и в ученом парике вошел, пощупал у Наташи пульс и объявил по-латыни, а потом и по-русски, что опасность миновала (А. Пушкин). 2. В гостиной в мундире при шпаге с шляпою в руках сидел царский арап почтительно разговаривая с Гаврилою Афанасьевичем. 3. Грабительства одно другого замечательнее следовали одно за другим (А. Пушкин). 4. Германн видел, как лакеи вынесли под руки сгорбленную старуху укутанную в соболью шубу и как вслед за нею в холодном плаще с головой убранною свежими цветами мелькнула ее воспитанница (А. Пушкин). 5. Вошел в биллиардную, увидел я высокого барина лет тридцати пяти с длинными черными усами в халате с кием в руке и трубкой в зубах (А. Пушкин). 6. Пугачев сидел под образами в красном кафтане в высокой шапке и важно подбочась (А. Пушкин). 7. С огромными своими неуклюже, несимметрично растопыренными корявыми руками и пальцами он [дуб] старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися березами (Л. Толстой).

**Задание 5. Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите, в каких случаях обстоятельства должны быть обособлены.**

1. Гости остались в столовой шепотом толкуя об этом неожиданном посещении и опасаясь быть нескромными вскоре разъехались один за другим не поблагодарив хозяина за его хлеб-соль (А. Пушкин). 2. Едва оправясь от болезни смотритель выпросил у С\*\*\* почтмейстера отпуск на два месяца и не сказав никому ни слова о своем намерении пешком отправился за своей дочерью (А. Пушкин). 3. Я знал его наизусть и несмотря на то каждый день находил в нем новые незамеченные красоты (А. Пушкин). 4. Она встала, начала убирать свои пяльцы и взглянув нечаянно на улицу опять увидела офицера (А. Пушкин). 5. Я скоро простился с комендантом и с его семейством; пришед домой осмотрел свою шпагу, попробовал ее конец и лег спать приказав Савельичу разбудить меня в седьмом часу (А. Пушкин). 6. Анна Власьевна рассказала историю каждой аллеи и каждого мостика и нагулявшись они возвратились на станцию очень довольные друг другом (А. Пушкин). 7. После сего долго тер он меня шерстяною рукавицей и сильно оплескав теплой водою стал умывать намыленным полотняным пузырем (А. Пушкин). 8. Они укрывают его со всех сторон от ветров и раскалясь на солнце не нагревают, а кипятят недвижный воздух (А. Пушкин). 9. Наконец из ближнего дома вышел молодой армянин и переговоря с моим турком позвал меня к себе изъясняясь на довольно чистом русском языке (А. Пушкин). 10. В Петербурге вопреки его собственным ожиданиям ему повезло (Л. Толстой). 11. Жить на земле даже и не будучи

влюбленным – славное занятие (М. Горький). 12. Пантелеем, при первом известии о его нездоровье, прискакал сломя голову, однако не застал уже родителя в живых (И. Тургенев). 13. Мы едем не торопясь, отдыхаем иногда на пеньках счистив с них шапки снега, перекуриваляем (В. Соловьев).

**Задание 6. В следующих предложениях найдите вводные конструкции и укажите их значение. Расставьте недостающие знаки препинания.**

1. Неужто предполагают во мне думала я зависть или что-нибудь похожее на такое детское малодушие? (А. Пушкин). 2. Ты казалось была довольна своею судьбою (А. Пушкин). 3. Это впрочем не относится к родственнику, у которого я в гостях (А. Пушкин). 4. К несчастию мысли не приходили мне в голову (А. Пушкин). 5. Все говорили о близкой войне и сколько помню довольно легкомысленно (А. Пушкин). 6. Кузнец Архип по всеобщему показанию был жив и вероятно главный, если не единственный виновник пожара (А. Пушкин). 7. Вечер провел я по обыкновению своему у коменданта (А. Пушкин). 8. Здесь так узко, так узко пишет один путешественник что не только видишь, но кажется чувствуешь тесноту (А. Пушкин). 9. Я требовал во-первых комнаты, где бы мог раздеться, во-вторых, – стакана вина, в-третьих, – аваза для моего провожатого (А. Пушкин). 10. Он нашел однако время побеседовать со мною как старый товарищ (А. Пушкин). 11. «Право же будем говорить о другом», – растерянно сказала Лужина (В. Набоков).

**Задание 7. В следующих предложениях из произведений А. С. Пушкина найдите вставные конструкции, определите их функцию. Обратите внимание на расстановку знаков препинания.**

1. Он вышел из себя и в первую минуту гнева хотел было со всеми своими дворовыми учинить нападение на Кистеневку (так называлась деревня его соседа), разорить ее дотла и осадить самого помещика в его усадьбе. 2. И покойник (царство ему небесное) обещал со мною по-свойски переведаться, а сынок, пожалуй, сдержит слово батюшкино. 3. Каковы ни были его тайные намерения (мы их узнаем после), но в его поведении не оказалось ничего предосудительного. 4. Однажды – это случилось два дня после вечера, описанного в начале этой повести, и за неделю перед той сценой, на которой мы остановились, – однажды Лизавета Ивановна, сидя под окошком за пальцами, нечаянно взглянула на улицу и увидела молодого инженера, стоящего неподвижно и устремившего глаза к ее окошку. 5. Однако ж он был поэт, и страсть его была неодолима: когда находила на него такая дрянь (так называл он вдохновение), Чарский запирался в кабинете и писал с утра до поздней ночи. 6. Однажды вечером (это было в начале октября 1773 года) сидел я дома

один, слушая вой осеннего ветра и смотря в окно на тучи, бегущие мимо луны. 7. Наконец (и еще ныне с самодовольствием поминаю эту минуту) чувство долга восторжествовало во мне над слабостию человеческою. 8. Мы нашли его в духане (так называются грузинские харчевни, которые гораздо беднее и не чище русских).

**Контрольное задание. Спишите предложения. Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите условия обособления второстепенных членов предложения.**

**Вариант 1.** 1. Все заняли свои прежние места кроме карлицы и барской барыни, которые не смели остаться за столом удостоенным царским присутствием (А. Пушкин). 2. Корсаков раскинувшись на пуховом диване слушал их рассеянно и дразнил заслуженную борзую собаку; наскуча сим занятием он подошел к зеркалу обыкновенному прибежищу его праздности и в нем увидел Татьяну Афанасьевну <...> (А. Пушкин).

**Вариант 2.** 1. Государев денщик подал ему деревянную ложку оправленную слоновой костью ножик и вилку с зелеными костяными черенками, ибо Петр никогда не употреблял другого прибора кроме своего (А. Пушкин). 2. Пленный танцмейстер уединенный ее житель в колпаке и в китайчатом шлафорке услаждал скуку зимнего вечера наигрывая старинные шведские марши напоминающие ему веселое время его юности (А. Пушкин).

**Вариант 3.** 1. На стене висел старый синий мундир и его ровесница треугольная шляпа; над нею тремя гвоздиками прибита была лубочная картина изображающая Карла XII верхом (А. Пушкин). 2. Словом я была создание пренесчастное, и сердце мое от природы нежное час от часу более ожесточалось (А. Пушкин). 3. Родители мои люди почтенные но простые и воспитанные по-старинному никогда ничего не читывали, и во всем доме кроме азбуки купленной для меня календарей и Новейшего письмовника никаких книг не находилось (А. Пушкин).

**Вариант 4.** 1. Вступив в управление имения Иван Петрович по причине своей неопытности и мягкотерпия в скором времени запустил хозяйство и ослабил строгий порядок заведенный покойным его родителем (А. Пушкин). 2. Мы пришли на кладбище голое место ничем не огражденное усеянное деревянными крестами не осененное ни единим деревцем (А. Пушкин). 3. Леность мысли привычка к насиженным местам к изжитым и омертвевшим традициям к обывательскому укладу с его легкими романами с картишками с водочкой вот что движет средними персонажами пьесы (В. Ходасевич).

**Вариант 5.** 1. Но Алексей прождав ее напрасно мог идти отыскивать в селе дочь Василия-кузнеца настоящую Акулину толстую, рябую девку и таким образом догадаться об ее легкомысленной проказе (А. Пушкин).

2. Она сказывала мне, что с трудом разбирала русскую печать, и вероятно ничего по-русски не читала не исключая и стишков поднесенных ей московскими стихотворцами (А. Пушкин). 3. Троекуров надменный в сношениях с людьми самого высшего звания уважал Дубровского несмотря на его смиренное состояние (А. Пушкин).

**Вариант 6.** 1. Дело в том, что Алексей несмотря на роковое кольцо на таинственную переписку и на мрачную разочарованность был добрый и пылкий малый и имел сердце чистое способное чувствовать наслаждения невинности (А. Пушкин). 2. Будучи ровесниками рожденные в одном сословии воспитанные одинаково они сходствовали отчасти и в характерах и в наклонностях (А. Пушкин). 3. Я последовал его совету и поужинав с большим аппетитом заснул на голом полу утомленный душевно и физически (А. Пушкин).

**Вариант 7.** 1. Постоялый двор или по-тамошнему умет находился в стороне, в степи, далече от всякого селения, и походил на разбойничью пристань (А. Пушкин). 2. Необыкновенная картина мне представилась: за столом накрытым скатертью и установленным штофами и стаканами Пугачев и человек десять казацких старшин сидели, в шапках и цветных рубашках разгоряченные вином с красными рожами и блистающими глазами (А. Пушкин). 3. Я помню, так и я бывало // Летал с тобой забыв весь свет // Но... право проку в этом нет // Мой друг и счастья в этом мало... (А. Блок).

**Вариант 8.** 1. Я старался вообразить себе капитана Миронова моего будущего начальника и представлял его строгим, сердитым стариком не знающим ничего кроме службы и готовым за всякую безделицу сажать меня под арест на хлеб и на воду (А. Пушкин). 2. Источники, большею частию в первобытном своем виде, били, дымились и стекали с гор по разным направлениям оставляя по себе белые и красные следы (А. Пушкин).

**Вариант 9.** 1. Один из них щедрый и сгорбленный старичок с седою бородкою не имел в себе ничего замечательного кроме голубой ленты надетой через плечо по серому армяку (А. Пушкин). 2. Величавый Бешту чернее и чернее рисовался в отдалении окруженный горами своими вассалами и наконец исчез во мраке... (А. Пушкин). 3. Казалось он побравив русских и привыкнув видеть всех их в мундирах по платью принимал меня за иностранца (А. Пушкин).

**Вариант 10.** 1. Недалеко от селения Казбек переехали мы через Бешеную балку, овраг во время сильных дождей превращающийся в яростный поток (А. Пушкин). 2. Грузинские деревни издали казались мне прекрасными садами, но подъезжая к ним видел я несколько бедных сакель осененных пыльными тополями (А. Пушкин). 3. На вершине Безобдала я проехал сквозь малое ущелье называемое кажется Волчьими Воротами и очутился на естественной границе Грузии (А. Пушкин).

**Вариант 11.** 1. Вино держат в *маранах*, огромных кувшинах зарытых в землю (А. Пушкин). 2. Я не нашел в нем никого кроме больного осла вероятно брошенного здесь бегущими поселянами (А. Пушкин). 3. Охваченный охотничим волнением я побежал держа ружье наперевес сквозь густой кустарник ломая ветви и не обращая внимания на их жестокие удары (А. Куприн).

**Вариант 12.** 1. В комнате убранной низкими диванами и ветхими коврами сидела старуха его мать (А. Пушкин). 2. Выходя из палатки увидел я молодого человека полунагого в бараньей шапке с дубиною в руке и с мехом за плечами (А. Пушкин). 3. Часовой у подъезда стоял неподвижно закутанный в тулуп с прилипшим к боку ружьем (А. Н. Толстой).

**Вариант 13.** 1. Славный Бей-булат гроза Кавказа приезжал в Арзрум с двумя старшинами черкесских селений возмущившихся во время последних войн (А. Пушкин). 2. Яков был в душе прекрасный охотник неутомимый несмотря на свою хромоту с хорошей памятью местности (А. Куприн). 3. По-новому окинешь взглядом // Даль снежных улиц дым костра // Ночь тихо ждущую утра // Над белым запущенным садом // И небо книгу между книг... (А. Блок).

**Вариант 14.** 1. В 1811 году в Москве жил быстро вошедший в моду французский доктор огромный ростом красавец любезный, и как говорили все в Москве врач необыкновенного искусства – Метивье (Л. Толстой). 2. Ибрагим по своему обыкновению хотел заняться делом, но воображение его слишком было развлечено (А. Пушкин). 3. Будучи от природы не злопамятен я искренно простил ему и нашу ссору и рану мною от него полученную (А. Пушкин).

**Вариант 15.** 1. Проголодавшегося медведя запрут бывало в пустой комнате привязав его веревкою за кольцо ввинченное в стену (А. Пушкин). 2. На другой день 3-го марта во втором часу пополудни двести пятьдесят человек членов Английского клуба <...> ожидали к обеду дорогого гостя и героя австрийского похода князя Багратиона (Л. Толстой). 3. Недалеко от берега между древних фундаментов позднейших оград с татарскими памятниками и сожженных кустарников начиналась узкая всего аршина в два мостовая сложенная из больших камней как римские дороги (А. Н. Толстой).

**Вариант 16.** 1. Я застал у него одного из городских чиновников, помнится, директора таможни толстого и румяного старичка в глазетовом кафтане (А. Пушкин). 2. За столом покрытым бумагами сидели два человека пожилой генерал виду строгого и холодного и молодой гвардейский капитан лет двадцати осьми очень приятной наружности ловкий и свободный в обращении (А. Пушкин). 3. Подъезжая к лесу увидел он соседа своего гордо сидящего верхом, в чекмене подбитом лисьим мехом и поджидающего зайца <...> (А. Пушкин).

**Вариант 17.** 1. Сам человек работящий он не выносил лжи во всех ее видах и вгонял в пот своих саперов, как только обосновывался на новом месте

(К. Симонов). 2. Мать ее была напротив женщина степенная и отличалась важностию и здравым смыслом (А. Пушкин). 3. Казак приведший меня отправился про меня доложить и тотчас же воротившись ввел меня в комнату, где накануне так нежно прощался я с Марьей Ивановной (А. Пушкин).

**Вариант 18.** 1. Низко плыли первые предвестники непогоды рвавые клочья облаков (М. Шолохов). 2. Здесь бывало сиживал со мною А. Раевский прислушиваясь к мелодии вод (А. Пушкин). 3. Белые оборванные тучи перетягивались через вершину горы, и уединенный монастырь озаренный лучами солнца казалось плавал в воздухе несомый облаками (А. Пушкин).

**Вариант 19.** 1. Смерть его родителей почти в одно время приключившаяся понудила его подать в отставку и приехать в село Горюхино свою отчину (А. Пушкин). 2. Вижу, как теперь, самого хозяина человека лет пятидесяти свежего и бодрого и его длинный зеленый сертук с тремя медалями на полинялых лентах (А. Пушкин). 3. Но лошадь доскакав до оврага прежде ею не замеченного вдруг кинулась в сторону, и Муромский не усидел (А. Пушкин).

**Вариант 20.** 1. Егоровна добрая старуха некогда ходившая за его сыном теперь сделалась и его нянькою (А. Пушкин). 2. – Мне однако же сказывали, – скромно заметил Чичиков, – что у вас более тысячи душ (Н. Гоголь). 3. Бедные поля бедные остатки какой-нибудь усадьбы, сада, дворни, лошадей, охотничьих собак старики и старухи то есть «старые господа», которые ются в задних комнатах уступив передние молодым все это грустно, трогательно (И. Бунин).

**Вариант 21.** 1. Признаюсь несмотря на все это мне было трудно поверить зараз и в отчаянную смелость Булгакова и в наивность большевиков и в слепоту их цензуры (В. Ходасевич). 2. Тут подавались пирожные роскошь военного коммунизма погибель Осипа Мандельштама, который тратил на них все, что имел (В. Ходасевич). 3. Конюшни, людские избы, амбары и прочие службы раскинутые вокруг пустынного двора всё было огромно, серо всё разрушалось, дичало, как дичали, зарастали бурьяном, кустарником и огороды, гумна простиравшиеся за ними и сливавшиеся с полем (И. Бунин).

**Вариант 22.** 1. Цель сравнительного литературоведения как самостоятельной дисциплины установление заимствований скорее формального характера сюжетных, фабульных, образных (В. Ходасевич). 2. Маруся играла Липочку в пьесе Островского. Набеленная и нарумяненная дородная от множества надетых одна на другую юбок она действительно походила на купеческую дочку (А. Коптяева). 3. Так и Лидия вскоре стала неутомимо пилить и заедать мужа выбрав для этого самое уязвимое, самое чувствительное, самое больное место деньги (А. Куприн).

**Вариант 23.** 1. В ответ на расспросы жалобы слезы Мары Васильевны он просил оставить его в покое замечая однако, что она Марья Васильевна ни в чем перед ним не повинна (В. Ходасевич). 2. Видно, как надоело ему <...> наше непонятное земное существование и все таинства его крещения причастия венчания похороны и все праздники все посты из году в год идущие вечной чередой (И. Бунин). 3. Пселдонимов конечно впоследствии исправится. Ему недостает так сказать этого светского лоску... (Ф. Достоевский).

**Вариант 24.** 1. Мебель у него стояла порядочная, хотя и подержанная, и находились кроме того некоторые даже дорогие вещи осколки прежнего благосостояния фарфоровые и бронзовые игрушки большие и настоящие бухарские ковры <...> (Ф. Достоевский). 2. Наконец как мне уже приходилось указывать «Медный всадник» есть одно из звеньев в цепи петербургских повестей Пушкина изображающих столкновение человека с демонами (В. Ходасевич). 3. Будучи расточителен и честолюбив он позволял себе роскошные прихоти; играл в карты и входил в долги не заботясь о будущем и предвидя себе рано или поздно богатую невесту мечту бедной молодости (А. Пушкин).

**Вариант 25.** 1. Из окна было видно небольшое квадратное озеро окруженное точно рамкой косматыми ветлами с их низкими голыми стволами и серой зеленью (А. Куприн). 2. Пройдя узкую тропинку мы вышли на лесную дорогу черную от грязи всю истоптанную следами копыт и изборожденную колеями полными воды, в которой отражался свет вечерней зари (А. Куприн). 3. У него и сейчас в эту ночь в полку разумеется был порядок (К. Симонов).

## СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**Задание 1.** Проанализируйте структуру и семантику приведенных ниже сложносочиненных предложений (укажите тип структуры – открытая или закрытая, характер смысловых отношений между частями, средства связи).

1. Мысль эта ужаснула Лизу, и она решилась на другое утро опять явиться в рощу Акулиной (А. Пушкин). 2. Все это, разумеется, было сказано на крестьянском наречии; но мысли и чувства, необыкновенные в простой девушке, поразили Алексея (А. Пушкин). 3. Он знал, в каком состоянии находился его противник, старый товарищ его молодости, – и победа не радовала его сердце (А. Пушкин). 4. Значит, не только он стал нам нужен, но и мы стали для него подходящими партнерами (Ю. Домбровский). 5. Я стал

читать, и во мне пробудилась охота к литературе (А. Пушкин). 6. Один из старшин подал ему мешок с медными деньгами, и он стал их метать пригоршнями (А. Пушкин). 7. Блок одновременно говорит о рабовладельце Ленине и рабовладельце Милюкове, то есть его не устраивают большевики, но он не желает победы и их противникам (А. Блюмбаум, М. Нестеренко). 8. Судьба ли так моя переменилась, // Иль вправду кончена игра? (А. Ахматова). 9. Прямая дорога занесена была снегом; но по всей степи видны были конские следы, ежедневно обновляемые (А. Пушкин). 10. До красок вообще доходило редко, да и, по правде сказать, Лужин предпочитал карандаш (В. Набоков). 11. Лесник не говорил ни слова; мужик тоже молчал и только головой потряхивал (И. Тургенев). 12. Не то что была разрушена их мечта, но они как-то совсем растерялись и не понимали, чем теперь заниматься (В. Панкратов). 13. Курчев поглядел в окно, за которым то ли уж чересчур быстро темнело, то ли солнце куда-то спряталось (В. Корнилов).

**Задание 2. В нижеприведенных сложноподчиненных предложениях с присловной связью частей (нерасчененной структуры) из произведений А. С. Пушкина определите характер смысловых отношений между частями и средства выражения связи.**

1. Пусть он по старой канве вышьет новые узоры и представит нам в маленькой раме картину света и людей, которых он так хорошо знает. 2. Он во всю дорогу болтал по-турецки, не заботясь о том, понимал ли я его или нет. 3. Здесь должен я был узнать, где находится наш лагерь и будет ли еще мне возможность догнать армию. 4. Небрежение, в котором оставляем мы наших крестьян, непростительно. 5. Чины в России необходимость хотя бы для одних станций, где без них не добьешься лошадей. 6. Легко можно себе представить, что чувствовал я в эту минуту. 7. Мысль, что уже в последний раз провожает она день посреди своего семейства, стесняла ее сердце. 8. Легко вообразить, какое впечатление Алексей должен был произвести в кругу наших барышень. 8. Иван Петрович подскакал к нему, осведомляясь, не ушибся ли он. 9. Прибыв на станцию, с которой должно было мне своротить на Горюхино, нанял я вольных и поехал проселочною дорогою. 10. Палатка и кухня отправлены были вперед на место, где Кирилла Петрович должен был обедать. 11. В это время донесли графу, что в деревне спрятаны пороховые запасы и что должно опасаться взыва. 12. Итак, отодрав лист от расходной книги, она продиктовала повару Харитону, единственному кистеневскому грамотею, письмо, которое в тот же день и отослала в город на почту. 13. Первой мыслию мою было опасение, чтобы батюшка не прогневался на меня за невольное возвращение под кровлю родительскую и не почел бы его умышленным ослушанием. 14. Мы условились драться за скирдами, что находились подле крепости,

и явиться туда на другой день в седьмом часу утра. 15. Во всю ночь Василиса Егоровна не могла заснуть и никак не могла догадаться, что бы такое было в голове ее мужа, о чем бы ей нельзя было знать. 16. Дорого бы я дал за кусок черного русского хлеба, который был им так противен. 17. Нас повели через сад, где били два тощие фонтана. 18. Получено было печальное известие, что генерал Бурцов был убит под Байбуртом.

**Задание 3. В нижеприведенных сложноподчиненных предложениях местоименно-соотносительного типа определите характер смысловых отношений и средства связи между частями. Выполните разбор по членам предложения.**

1. Ее глаза выражали такое милое добродушие, ее обхождение с ним было так просто, так непринужденно, что невозможно было в ней подозревать и тени кокетства или насмешливости (А. Пушкин). 2. Слуги так усердно меня обносили, что я встал из-за стола голодный (А. Пушкин). 3. В Арзруме ни за какие деньги нельзя купить того, что вы найдете в мелочной лавке первого уездного городка Псковской губернии (А. Пушкин). 4. Переезд мой через горы замечателен был для меня тем, что близ Коби ночью застала меня буря (А. Пушкин). 5. Они считали себя героями и воображали, что то, что они сделали, было самое достойное и благородное дело (Л. Толстой). 6. Я уже просил вас держать себя в свете так, чтоб и злые языки не могли ничего сказать против вас (Л. Толстой). 7. Колин, его сосед справа, передал ему с дрожащей осторожностью тарелку супа и при этом взглянул на него так вкрадчиво, так улыбнулись его странные, с поволокой, глаза, что Ганину стало неловко (В. Набоков). 8. Гром и треск стали настолько явственными, что мы прибавили шагу и побежали вперед, продираясь сквозь дремучие заросли (В. Солоухин).

**Задание 4. В нижеприведенных сложноподчиненных предложениях со взаимной связью частей определите тип смысловых отношений и средства связи. Обратите внимание на то, что в роли средств связи могут выступать не только союзные средства, но и лексически ограниченные конструкции.**

1. Но едва Владимир выехал за окопицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего невзвидел (А. Пушкин). 2. Не успел я расплатиться со старым моим ямщиком, как Дуня возвратилась с самоваром (А. Пушкин). 3. Чем более имеем мы над ними прав, тем более имеем и обязанностей в их отношении (А. Пушкин). 4. Только Лизавета Ивановна успела снять капот и шляпу, как уже графиня послала за нею и велела опять подавать карету (А. Пушкин). 5. Чем далее углублялись мы в горы, тем уже становилось ущелье (А. Пушкин). 6. Только успели мы отдохнуть и отбедать, как услышали ружейные выстрелы

(А. Пушкин). 7. Едва выбрались мы на широкую дорогу, идущую горами, как вся наша конница поскакала во весь опор (А. Пушкин).

**Задание 5. В сложноподчиненных предложениях с неприсловной связью частей (расчлененной структуры) определите тип смысловых отношений между частями и средства синтаксической связи.**

1. Сему последнему примеру последовали и прочие, так что Ибрагим получил приглашений по крайней мере на целый месяц (А. Пушкин).  
2. Поведение со мною мужчин, как бы оно ни было учтиво, поминутно за-девало мое самолюбие (А. Пушкин). 3. Здесь получают журналы, прини-мают живое участие в их перебранке, попеременно верят обеим сторонам, сердятся за любимого писателя, если он раскритикован (А. Пушкин).  
4. Пели петухи и было уже светло, как достигли они Жадрина (А. Пушкин).  
5. До самой кончины своей он почти каждый день со мною виделся, доро-жа простою мою беседою, хотя ни привычками, ни образом мыслей мы большею частию друг с другом не сходствовали (А. Пушкин). 6. Ямщику вздумалось ехать рекою, что должно было сократить нам путь тремя вер-стами (А. Пушкин). 7. Правду ли говорил немец или только желал похва-статься своей дальновидностию, но он нимало тем не утешил бедного больного (А. Пушкин). 8. С тех пор изучение сих записок заняло меня ис-ключительно, ибо увидел я возможность извлечь из них повествование стройное, любопытное и поучительное (А. Пушкин). 9. Полина не могла скрыть свое презрение, как прежде не скрывала своего негодования (А. Пушкин). 10. Но прежде я должен был вам открыться, чтобы вы не проклинали меня, не презирали (А. Пушкин). 11. Генерал Бурцов отря-жен был влево по большой Арзрумской дороге прямо противу турецкого лагеря, между тем как все прочее войско должно было идти правою сторо-ною в обход неприятелю (А. Пушкин). 12. Он отрядил одну роту в лес, дабы его очистить (А. Пушкин). 13. В это время Денисов, так же мало ро-бевший перед начальством, как и перед неприятелем, несмотря на то что адъютанты у крыльца сердитым шепотом останавливали его, смело стуча шпорами по ступенькам, вошел на крыльцо (Л. Толстой).

**Задание 6. Определите тип структуры сложных бессоюзных предложений из произведений А. С. Пушкина (открытая или закры-тая, в случае открытой структуры – типизированная или нетипизиро-ванная) и характер смысловых отношений между частями. Расставьте недостающие знаки препинания.**

1. Одно затрудняло ее она попробовала было пройти по двору босая, но дерн колол ее нежные ноги, а песок и камушки показались ей нестерпимы.  
2. Настя и тут ей помогла она сняла мерку с Лизиной ноги, сбегала в поле к Трофиму-кузнецу и заказала ему пару лаптей по той мерке. 3. В самом деле,

я увидел целую груду книг в зеленом и синем бумажном переплете – это было собрание старых календарей. 4. В некоторых отношениях и судьба их была одинакова оба женились по любви оба скоро овдовели у обоих оставалось по ребенку. 5. Удивлялись одному поместия Троекурова были пощажены; разбойники не ограбили у него ни единого сарая, не остановили ни одного воза. 6. Воображение ее было поражено она видела мертвого медведя и Дефоржа спокойно стоящего над ним и спокойно с нею разговаривающего. 7. Один только человек не участвовал в общей радости Антон Пафнутьич сидел пасмурен и молчалив на своем месте, ел рассеянно и казался чрезвычайно беспокойен. 8. Сватовство князя Верейского не было уже тайно для соседства – Кирила Петрович принимал поздравления, свадьба готовилась. 9. Погода была ужасная ветер выл, мокрый снег падал хлопьями; фонари светили тускло; улицы были пусты. 10. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. 11. Наружность его показалась мне замечательна он был лет сорока, росту среднего, худощав и широко-плеч. 12. *Искать вдохновения* всегда казалось мне смешной и нелепой причудой вдохновения не съешьте; оно само должно найти поэта. 13. Дорога довольно разнообразная равнина; по сторонам холмы. 14. Хозяин ввел меня в бани: горячий, железно-серный источник лился в глубокую ванну, иссеченную в скале. 15. [Голос песен грузинских приятен] Мне перевели одну из них слово в слово; она, кажется сложена в новейшее время; в ней есть какая-то восточная бессмыслица, имеющая свое поэтическое достоинство. 16. Большая часть города выстроена по-азиатски дома низкие, кровли плоские. 17. Впрочем, уважение наше к славе происходит, может быть, от самолюбия в состав славы входит ведь и наш голос. 18. Подъезжая к воротам стены, услышал я русский барабан били зорю. 19. Приезд его в Арзрум меня очень обрадовал он был уже мне порукой в безопасном переезде через горы и Кабарду.

**Задание 7. Выполните общий разбор сложных предложений. В предложениях с разными видами связи (контаминированной структуры) определите ведущую синтаксическую связь.**

1. Однако он собирался уезжать, и ему в голову не приходило пожалеть о том, что, уезжая из Воронежа, он лишается случая видеть княжну (Л. Толстой). 2. Как водится, это была лишь легенда: Пушкин в тех местах не бывал вовсе, да и Матюшкин купил это имение только лет через тридцать после смерти Пушкина (В. Ходасевич). 3. Перечитывать то, что когда-то волновало и нравилось, всегда несколько боязно: не было ли ошибочно наше восхищение, не напрасно ли мы растратили «жар души», который всегда отдаешь любимому автору? (В. Ходасевич). 4. Требование Пущина показалось мне так забавно, что досада, произведенная на меня чтением журнальной статьи, совершенно исчезла, и мы расхохотались от чистого сердца (А. Пушкин).

5. Я надеялся объехать слободу благополучно, как вдруг увидел в сумраке прямо перед собой человек пять мужиков, вооруженных дубинами: это был передовой караул пугачевского пристанища (А. Пушкин). 6. Мы тотчас поладили, и хотя по контракту обязан он был учить меня *по-французски, по-немецки и всем наукам*, но он предпочел наскоро выучиться от меня кое-как болтать по-русски, – и потом каждый из нас занимался уже своим делом (А. Пушкин). 7. Во все время шутил он над ее пристрастием к инженерным офицерам, уверял, что он знает гораздо более, нежели можно было ей предполагать, и некоторые из его шуток были так удачно направлены, что Лизавета Ивановна думала несколько раз, что ее тайна была ему известна (А. Пушкин). 8. Ей было назначено жалованье, которое никогда не доплачивали; а между тем требовали от нее, чтоб она была одета, как и все, то есть как очень немногие (А. Пушкин). 9. Гонители французского языка и Кузнецкого моста взяли в обществе решительный верх, и гостиные наполнились патриотами: кто высыпал из табакерки французский табак и стал нюхать русский; кто сжег десяток французских брошюрок, кто отказался от лафита и принял за кислые щи (А. Пушкин). 10. Я прожил в нем неделю и, несмотря на то что не было у меня там ни одного знакомого человека, провел время чрезвычайно весело: каждый день тихонько ходил я в театр, в галерею четвертого яруса (А. Пушкин). 11. Человек мой пошел было отворить двери, но они были заколочены, хотя ставни были открыты и дом казался обитаемым (А. Пушкин). 12. На вопрос, случалось ли ему драться, отвечал он сухо, что случалось, но в подробности не входил, и видно было, что таковые вопросы были ему неприятны (А. Пушкин).

**Контрольное задание. Спишите предложения, расставьте недостающие знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложений. Составьте графические схемы.**

**Вариант 1.** 1. Мысль что природа не создала его для взаимной страсти избавила его от самонадеянности и притязаний самолюбия, что придавало редкую прелесть обращению его с женщинами (А. Пушкин). 2. Разговоры кормилицы моей произведенной мною в ключницы и управительницы состояли счетом из пятнадцати домашних анекдотов, весьма для меня любопытных, но рассказываемых ею всегда одинаково так что она сделалась для меня другим *новейшим письмовником* в котором я знал, на какой странице найду какую строчку (А. Пушкин).

**Вариант 2.** 1. Алексей боялся ей что она лучше всевозможных беленьких барышень и чтоб успокоить ее совсем начал описывать ее госпожу такими смешными чертами что Лиза хотела от души (А. Пушкин). 2. Бывало барин какой бы сердитый ни был при ней утихает и милостиво со мною разговаривает (А. Пушкин). 3. Он был женат на бедной крестьянке которая умерла в родах в то время как он находился в отъезжем поле (А. Пушкин).

**Вариант 3.** 1. Упав довольно тяжело на мерзлую землю лежал он проклиная свою куцую кобылку которая как будто опомнясь тотчас остановилась, как только почувствовала себя без седока (А. Пушкин). 2. Дорога была так же приятна и живописна хотя редко видели мы следы народонаселения (А. Пушкин). 3. Грузия прибегнула под покровительство России в 1783 году что не помешало славному Аге-Мохамеду взять и разорить Тифлис и 20 000 жителей увести в плен <...> (А. Пушкин).

**Вариант 4.** 1. Муромский попросил у Берестова дрожек ибо признался что от ушибу не был он в состоянии доехать до дома верхом (А. Пушкин). 2. Сия эпоха жизни моей столь для меня важна что я намерен о ней распространиться заранее прося извинения у благосклонного читателя если во зло употреблю снисходительное его внимание (А. Пушкин). 3. Хотя я и предвидел скорую и несомненную перемену в обстоятельствах но все же не мог не трепетать воображая опасность ее положения (А. Пушкин).

**Вариант 5.** 1. Она была добрая девушка и никогда во зло не употребляла влияния которое видимо имела над Кирилом Петровичем в чем отличалась она от других наперсниц поминутно им сменяемых (А. Пушкин). 2. Веревка была длиною почти во всю комнату так что один только противоположный угол мог быть безопасным от нападения страшного зверя (А. Пушкин). 3. Он курил дружелюбно из их трубок несмотря на то что были слухи о чуме будто бы открывшейся в турецком лагере (А. Пушкин).

**Вариант 6.** 1. Она привыкла скрывать от него свои чувства и мысли ибо никогда не могла знать наверно, каким образом будут они принятые (А. Пушкин). 2. В ту же ночь приехал я в Симбирск где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей что и было поручено Савельичу (А. Пушкин). 3. Я передал Ермолову слова гр. Толстого что Паскевич так хорошо действовал в персидскую кампанию что умному человеку осталось бы только действовать похуже чтобы отличиться от него (А. Пушкин).

**Вариант 7.** 1. Исправник выслушал его со вниманием поминутно взглядывая на маленького негодяя который, прикинувшись дураком казалось не обращал никакого внимания на то что делалось около него (А. Пушкин). 2. Чем замечательнее писатель тем настоятельнее необходимость исследовать его стиль чтобы понять не только его литературные приемы но и человеческую и философскую сущность (В. Ходасевич). 3. Хороши также летние туманные дни хотя охотники их и не любят (И. Тургенев).

**Вариант 8.** 1. Молодой человек! если записи мои попадутся в твои руки вспомни что лучшие и прочнейшие изменения суть те которые происходят от улучшения нравов, без всяких насильтственных потрясений (А. Пушкин). 2. Но таким образом дали мы 40 верст крюку дабы спасти жизнь некоторым армянским курицам что вовсе неказалось мне забавным

(А. Пушкин). 3. По улице запруженной всю непрерывно шли солдаты так что Алпатыч не мог проехать и должен был дожидаться (Л. Толстой).

**Вариант 9.** 1. Он стал расспрашивать меня о судьбе Ивана Кузмича которого называл кумом и часто прерывал мою речь дополнительными вопросами и нравоучительными замечаниями которые если и не обличали в нем человека сведущего в военном искусстве то по крайней мере обнаруживали сметливость и природный ум (А. Пушкин). 2. Когда он опустился на скамью то прямой стан его согнулся как будто у него в спине не было ни одной косточки (М. Лермонтов).

**Вариант 10.** 1. Я сделал вид что одобряю все и опять, по тому странному чувству которое заставляло меня обращаться с ним с тем большей лаской чем мучительнее мне было его присутствие я сказал ему что полагаюсь на его вкус и ей советую то же (Л. Толстой). 2. Его сношения с Акулиной имели для него прелест новизны и хотя предписания странной крестьянки казались ему тягостными но мысль не сдержать своего слова не пришла даже ему в голову (А. Пушкин).

**Вариант 11.** 1. Причина ясная Алексей как ни привязан был к милой своей Акулине все помнил расстояние существующее между им и бедной крестьянкою; а Лиза ведала какая ненависть существовала между их отцами и не смела надеяться на взаимное примирение (А. Пушкин). 2. На праздник этот почти импровизированный приглашены были из Москвы и из окрестных дач еще человек сто гостей так что много было и возни, и хлопот, и суматохи (Ф. Достоевский).

**Вариант 12.** 1. Он послал Селифана отыскивать ворота что без сомнения продолжалось бы долго если бы на Руси не было вместо швейцаров лихих собак... (Н. Гоголь). 2. Я стал искать с ним ссоры; на эпиграммы мои отвечал он эпиграммами которые всегда казались мне неожиданнее и остree моих и которые конечно не в пример были веселее он шутил а я злобствовал (А. Пушкин). 3. Человек мой пошел было отворить двери но они были заколочены хотя ставни были открыты и дом казался обитаемым (А. Пушкин).

**Вариант 13.** 1. Удивительно как коротка и бедна оказалась жизнь и как много в ней было тяжелого и горестного о чем не хотелось вспоминать (М. Шолохов). 2. Привыкнув не церемониться с хорошенъкими поселянками он было хотел обнять ее; но Лиза отпрыгнула от него и приняла вдруг на себя такой строгий и холодный вид что хотя это и рассмешило Алексея но удержало его от дальнейших покушений (А. Пушкин). 3. В такие дни нельзя стрелять птица выпорхнув у вас из-под ног тотчас же исчезает в беловатой мгле неподвижного тумана (И. Тургенев).

**Вариант 14.** 1. На вопрос случалось ли ему драться отвечал он сухо что случалось но в подробности не входил и видно было что таковые вопросы были ему неприятны (А. Пушкин). 2. Сын его не разделял ни недовольства расчетливого помещика ни восхищения самолюбивого англомана; он с нетерпением ожидал появления хозяйской дочери о которой много наслышался и хотя сердце его как нам известно было уже занято но молодая красавица всегда имела право на его воображение (А. Пушкин).

**Вариант 15.** 1. Дверь отворилась, он повернул голову с таким равнодушием с такою гордою небрежностью что сердце самой закоренелой кокетки непременно должно было бы содрогнуться (А. Пушкин). 2. Комендант по собственной охоте учил иногда своих солдат; но еще не мог добиться чтобы все они знали которая сторона правая которая левая хотя многие из них дабы в том не ошибиться перед каждым оборотом клали на себя знамение креста (А. Пушкин).

**Вариант 16.** 1. Когда Вронский смотрел на часы на балконе Карениных он был так растревожен и занят своими мыслями что видел стрелки на циферблате но не мог понять который час (Л. Толстой). 2. Оставалось одно средство я решился тот же час отправиться в Оренбург дабы торопить освобождение Белогорской крепости и по возможности тому содействовать (А. Пушкин). 3. К осени я в Пролеткульте не вернулся да и ученики мои вернувшись с войны вышли из Пролеткульта чем выказали свое отношение к его начальству (В. Ходасевич).

**Вариант 17.** 1. Коли дома узнают что я с барином в роще болтала наедине то мне беда будет отец мой, Василий-кузнец, прибьет меня до смерти (А. Пушкин). 2. И доктору Старцеву Дмитрию Ионычу когда он был только что назначен земским врачом и поселился в Дялиже, в девяти вверстах от С. тоже говорили что ему, как интеллигентному человеку, необходимо познакомиться с Туркиными (А. Чехов). 3. Дома в нем каменные кровли покрыты дерном что дает городу чрезвычайно странный вид если смотришь на него с высоты (А. Пушкин).

**Вариант 18.** 1. Не могу описать моего отчаяния мысль что мне должно будет возвратиться в Тифлис измучась понапрасну в пустынной Армении совершенно убивала меня (А. Пушкин). 2. Как ни сильно желала Анна свидания с сыном, как ни давно думала о том и готовилась к тому они никак не ожидали что это свидание так сильно подействовало на нее (Л. Толстой). 3. Меня лечил полковой цирюльник ибо в крепости другого лекаря не было и слава богу не умничал (А. Пушкин).

**Вариант 19.** 1. С тех пор я не встречал Алексея Маресьева но повсюду куда ни бросала меня военная судьба возил с собой две ученические

тетради на которых еще под Орлом записал необыкновенную одиссею этого летчика (Б. Полевой). 2. Мы стали подыматься на горы, между тем дождь перестал и тучи рассеялись (А. Пушкин). 3. Он шел и думал о том как часто приходится в жизни встречаться с хорошими людьми и как жаль что от этих встреч не остается ничего больше кроме воспоминаний (А. Чехов).

**Вариант 20.** 1. Роман Тургенева кроме своей художественной красоты замечателен еще тем что он шевелит ум наводит на размышления хотя сам по себе не разрешает никакого вопроса и даже освещает ярким светом не столько выводимые явления сколько отношения автора к этим самым явлениям (Д. Писарев). 2. Мы тут остановились ночевать и стали думать каким образом совершить сей ужасный подвиг сесть ли бросив экипажи на казачьих лошадей или послать за осетинскими волами? (А. Пушкин)

**Вариант 21.** 1. Она все придумала и устроила, и ушла и поселилась в далеком губернском городе где никто бы не мог найти ее и где она думала быть вдали от своих и где на беду ее был назначен губернатором брат ее отца чего она никак не ожидала (Л. Толстой). 2. Аромат набухающих почек был так сладок что у Давыдова когда он начал говорить было такое ощущение как будто губы его слипаются (М. Шолохов). 3. Знаете я просыпаюсь утром и если день ясный мне становится сразу ужасно весело! (М. Горький)

**Вариант 22.** 1. Когда читаешь его стихи то словно чувствуешь как человек прислушивается к ритму своего сердца не рванулось бы не сорвалось бы (В. Ходасевич). 2. Она стала молиться чего она уже не делала давно но это не облегчало она страдала не за себя а за страдания отца которые она понимала и жалела его но знала что страдания эти будут и она виной их (Л. Толстой). 3. Несмотря на то что семейство даже довольно скоро примирилось с событием и выделило беглянке приданое между супругами началась самая беспорядочная жизнь и вечные сцены (Ф. Достоевский).

**Вариант 23.** 1. Сказать, что Иван Ильич женился потому что он полюбил свою невесту и нашел в ней сочувствие своим взглядам на жизнь было бы так же несправедливо как и сказать то что он женился потому что люди его общества одобряли эту партию (Л. Толстой). 2. Комендант Нижнеозерной крепости тихий и скромный молодой человек был мне знаком месяца за два перед тем проезжал он из Оренбурга с молодой своей женой и останавливался у Ивана Кузмича (А. Пушкин). 3. Алеша впрочем не рассуждал слишком много о подробностях плана но он решил его исполнить хотя бы пришлось и в монастырь не попасть сегодня... (Ф. Достоевский).

**Вариант 24.** 1. Если сентиментальный пацифизм Державина приводил его к мыслям о разоружении то совершенно иначе окрашен был

пацифизм ломоносовский столь же несомненный но искавший разрешения вопроса в ином направлении – в системе вооруженного мира в том страхе который державы должны внушать друг другу (В. Ходасевич). 2. Признаюсь для меня перед такими стихами куда-то вдаль отступают все «расхождения» все теории и пропадает охота разбираться в чем прав Бунин и в чем не прав потому что победителей не судят (В. Ходасевич).

**Вариант 25.** 1. Взгляд надежды с которым Иван Ильич проводил доктора был так жалок что увидав его Прасковья Федоровна даже заплакала выходя из дверей кабинета чтобы передать гонорар знаменитому доктору (Л. Толстой). 2. Что еще сказала Нина Ивановна и когда она ушла Надя не слышала так как скоро уснула (А. Чехов). 3. Даже так случалось что Федор Павлович в продолжение своей карьеры мог быть бит, и больно бить и всегда выручал Григорий хотя каждый раз прочитывал ему после того наставление (Ф. Достоевский).

ТЕСТЫ

## Раздел «Словосочетание. Простое предложение»

*Ответьте на вопросы, выбрав вариант из предложенных.*

## **1. Словосочетание понимается как слово, распространенное на основе какого-либо вида подчинительной связи, в концепции...**

- а) А. А. Шахматова;  
 б) Ф. Ф. Фортунатова;

в) В. В. Виноградова;  
 г) А. А. Потебни.

## **2. Словосочетанием со связью управления является:**

- а) волшебница-зима;  
б) заставить учиться;  
в) совсем тихий;  
г) носить пальто.

**3. Словосочетанием со связью примыкания является:**

- а) наедине с собой;  
б) вязать крючком;  
в) язык хинди;  
г) отвечать на вопросы.

**4. Словосочетанием со связью управления и объектными отношениями между компонентами является...**

- а) верить в победу;  
б) советовать оставаться;  
в) чистота отношений;  
г) новости из столицы.

**5. Словосочетанием со связью управления и комплективными отношениями между компонентами является:**

**6. Словосочетанием со связью примыкания и определительными отношениями между компонентами является:**

- а) костюм в полоску;
- в) очень светлый;
- б) хорошо учиться;
- г) древние традиции.

**7. Словосочетанием со связью управления и определительно-объектными отношениями между компонентами является:**

- а) дом из дерева;
- в) просить милости;
- б) память о прошлом;
- г) печатать не глядя.

**8. Словосочетанием со связью управления и определительными отношениями между компонентами является:**

- а) свежая идея;
- в) его родители;
- б) отвечать наугад;
- г) синева моря.

**9. Словосочетанием со связью согласования является:**

- а) экзамен по специальности;
- в) дуб-великан;
- б) платье беж;
- г) прийти раньше.

**10. Словосочетанием со связью управления и субъектными отношениями между компонентами является:**

- а) ее работа;
- в) плач ребенка;
- б) учиться петь;
- г) разговор о поэзии.

**11. Синтаксически несвободное словосочетание есть в предложении:**

- а) Базаров перестал говорить с Аркадием об Одинцовой (И. Тургенев);
- б) Лошадь, старая разбитая кляча, вся в мыле, стояла как вкопанная, а все вместе было невыносимо смешно (М. Горький);
- в) Но пора читателя познакомить с настоящим героем нашей повести (А. Пушкин);
- г) «Ну, словом, – продолжал Аркадий, – он глубоко несчастлив, поверь мне; презирать его – грешно» (И. Тургенев).

**12. Частновопросительным является предложение:**

- а) Зима. Что делать нам в деревне? (А. Пушкин);
- б) Придет ли час моей свободы? Пора, пора! –зываю к ней (А. Пушкин);
- в) На голос мой спешил, за чем же? – говори (А. Грибоедов);
- г) Так сыграть бы на дорожку? (А. Твардовский).

**13. Составным именным осложненным является сказуемое в предложении:**

- а) Но смуглое лицо приезжего было добродушно <...> (М. Шолохов);
- б) Они теперь негодяи, а, переселившись на новую землю, вдруг могут сделаться отличными подданными (Н. Гоголь);
- в) Самое лучшее – уснуть и до нового дня не просыпаться;
- г) Уж что-что, а это я постараюсь довести до конца (В. Распутин).

**14. Простым глагольным является сказуемое в предложении:**

а) Он уговорил Макара пойти посмотреть майданниковского петуха (М. Шолохов);

б) Но был ли счастлив мой Евгений? (А. Пушкин);

в) Онегин был готов со мною увидеть чужды страны (А. Пушкин);

г) Лушка вышла босая, в накинутом на голые плечи платке (М. Шолохов).

**15. Простым глагольным является сказуемое в предложении:**

а) Артамонов в тот день был не в духе (М. Горький);

б) Он уже не мог дольше заниматься, запоминать мудреные слова (М. Шолохов);

в) Теперь каждый день он будет ходить в Китайскую Деревню (Ю. Тынянов);

г) Дело – перила человека.

**16. Инфинитив является объектным в предложении:**

а) <...> Она находила, что пить чай с сахаром и грешно и дорого <...> (И. Тургенев);

б) Троекуров велел тотчас его догнать и воротить непременно (А. Пушкин);

в) «Я пришел было проведать, все ли дома», – тихо отвечал Архип, запинаясь (А. Пушкин);

г) Тотчас же после полуночи Макар стал ложиться спать (М. Шолохов).

**17. Простым глагольным является сказуемое в предложении:**

а) Она в семье своей родной // Казалась девочкой чужой (А. Пушкин);

б) Аркадий пустился было толковать о значении народных мелодий (И. Тургенев);

в) Кирила Петрович начал беспокоиться (А. Пушкин);

г) В первое время по получении известия об Аустерлицком сражении Москва пришла в недоумение (Л. Толстой).

**18. Инфинитив является целевым в предложении:**

а) Он рыться не имел охоты в хронологической пыли бытописания земли (А. Пушкин);

б) Я должен буду, без сомненья, // Письмо Татьяны перевесть (А. Пушкин);

в) Корсаков к ней разлетелся и просил сделать честь пойти с ним танцевать (А. Пушкин);

г) Соседи поминутно ездили к нему поесть, попить, поиграть по пяти копееек в бостон с его женою (А. Пушкин).

**19. Составное глагольное сказуемое, в котором вспомогательный компонент выражен кратким предикативным прилагательным с модальным значением, есть в предложении...**

а) Онегин был, по мнению многих // (судей решительных и строгих), // ученый малый, но педант <...> (А. Пушкин);

- б) Нет, это может ангела из терпения вывести (И. Тургенев);
- в) <...> Ее загаданный час, по всей видимости, должен был наступить позже (В. Распутин);
- г) Очень заметно изменился Алексей, он стал мягче, ласковее (М. Горький).

**20. Составное именное сказуемое с полуутвержденной связкой есть в предложении:**

- а) Был он большой, сильный, крепко сшитый мужчина <...> (К. Симонов);
- б) Макару было неудобно объяснить, о каком порядке он ведет речь (М. Шолохов);
- в) Дорога наша сделалась живописна (А. Пушкин);
- г) Стал вновь читать он без разбора (А. Пушкин).

**21. Логико-семантическая классификация второстепенных членов предложения в русском языке была разработана в трудах...**

- а) А. Х. Востокова;
- в) М. В. Ломоносова;
- б) Ф. И. Буслаева;
- г) А. М. Пешковского.

**22. Несогласованное определение есть в предложении:**

- а) Староста Трифон и земский Авдей стояли подле него без шапки с видом подобостраствия и глубокой горести (А. Пушкин);
- б) Смерть дражайших моих родителей принудила меня подать в отставку и приехать в мою вотчину (А. Пушкин);
- в) Генерал Стрекалов, известный гастроном, позвал однажды меня отобедать <...> (А. Пушкин);
- г) По утрам я читал, упражнялся в переводах, а иногда и в сочинении стихов (А. Пушкин).

**23. Прямое дополнение есть в предложении:**

- а) Всегдашние шутки его насчет семьи коменданта мне очень не нравились, особенно колкие замечания о Марье Ивановне (А. Пушкин);
- б) Кроме шума ветра, были еще и другие звуки (К. Паустовский);
- в) Мне стало жаль моей напрасной поездки и семи рублей, издержанных даром (А. Пушкин);
- г) Несмотря на все возражения моего рассудка, дерзкая мысль сдаться писателем поминутно приходила мне в голову (А. Пушкин).

**24. В предложении *Я вошел в избу, или во дворец, как называли ее музники* (А. Пушкин) словоформа *во дворец* является...**

- а) дополнением с уточняющим значением;
- б) обстоятельством с уточняющим значением;
- в) приложением;
- г) синкетичным уточняющим членом предложения, совмещающим значения дополнения и обстоятельства.

**25. В предложении *Несмотря на все возражения моего рассудка, дерзкая мысль сделаться писателем поминутно приходила мне в голову* (А. Пушкин) конструкция *несмотря на все возражения моего рассудка* является...**

- а) прямым дополнением;
- б) косвенным дополнением;
- в) обстоятельством уступки, выраженным существительным с производным предлогом *несмотря на*;
- г) обстоятельством уступки, выраженным деепричастным оборотом.

**26. Односоставным неопределенno-личным предложением является:**

- а) Накануне был отдан приказ псарям и стремянным быть готовыми к пяти часам утра (А. Пушкин);
- б) Тут подавались пирожные – роскошь военного коммунизма, погибель Осипа Мандельштама <...> (В. Ходасевич);
- в) Балагуру смотрят в рот, Слово ловят жадно (А. Твардовский);
- г) В поле за ветром не угонишься.

**27. Безличным предложением, главный член которого выражен сочетанием слова категории состояния с модальным значением и инфитива, является:**

- а) [Работам ночь не помешала.] Забыто было есть и пить (А. Твардовский);
- б) Разговаривать с ним было наслаждением;
- в) Между тем обращение ее со старым женихом было холодно и принужденно (А. Пушкин);
- г) <...> Мне должно после долгой речи и погулять и отдохнуть <...> (А. Пушкин).

**28. Неполным двусоставным является предложение:**

- а) Хорошо на московском просторе! (В. Гусев);
- б) От солнца бегать – света не видать;
- в) В его действиях не было никакой системы, кроме нервной (Э. Кроткий);
- г) [А это вон выборные дворяне и дети боярские;] им повелел ехать с служами, коньми и служебным порядком (А. Шеллер-Михайлов).

**29. Безличным является предложение:**

- а) Цыплят по осени считают;
- б) Так сыграть бы на дорожку? (А. Твардовский);
- в) Пора покинуть скучный брег мне неприязненной стихии <...> (А. Пушкин);
- г) В полверсте, в кустах – противник <...> (А. Твардовский).

**30. В контексте *Молчать! Ужасный век! Не знаешь, что начать!* (А. Грибоедов)...**

- а) предикативная часть *Не знаешь* является определенно-личной конструкцией;

- б) предикативная часть *Не знаешь* является обобщенно-личной конструкцией;
- в) предложение *Молчать!* является безличным;
- г) конструкция *Ужасный век!* является именительным темы.

## Раздел «Простое осложненное предложение. Сложное предложение»

### 1. Предложение не осложняется:

- а) междометиями;
- б) вводными конструкциями;
- в) обособленными членами предложения;
- г) обращениями.

2. В предложении *И всё вокруг нас изменилось: не только политический строй и все общественные отношения, но и внешний порядок, ритм жизни, уклад, быт, стиль* (В. Ходасевич)...

- а) отношениями противопоставления связаны однородные подлежащие;
- б) отношениями противопоставления связаны однородные дополнения;
- в) присоединительными отношениями связаны однородные дополнения;
- г) градационными отношениями связаны однородные подлежащие.

3. В предложении *Паровоз домишкы вагоны возбуждавшие желанье пожить в них их окошечки блестевшие против солнца этот быстрый и мертвый бег колес все было очень странно и занято <...>* (И. Бунин) знаки препинания нужно расставить следующим образом:

а) Паровоз, домишкы, вагоны, возбуждавшие желанье пожить в них, их окошечки, блестевшие против солнца, этот быстрый и мертвый бег колес, – все было очень странно и занято <...>;

б) Паровоз, домишкы, вагоны, возбуждавшие желанье пожить в них, их окошечки, блестевшие против солнца, этот быстрый и мертвый бег колес – все было очень странно и занято <...>;

в) Паровоз, домишкы, вагоны, возбуждавшие желанье пожить в них, их окошечки, блестевшие против солнца, этот быстрый и мертвый бег колес; все было очень странно и занято <...>;

г) Паровоз, домишкы, вагоны, возбуждавшие желанье пожить в них, их окошечки, блестевшие против солнца, этот быстрый и мертвый бег колес; все было очень странно и занято <...>.

4. В предложении *Впрочем празднование было не бог знает какое как мы уже видели было только двое гостей оба прежние сослуживцы*

*господина Никифорова и прежние его подчиненные а именно действительный статский советник Семен Иванович Шипуленко и другой тоже действительный статский советник Иван Ильич Пралинский (Ф. Достоевский) знаки препинания нужно расставить следующим образом:*

а) Впрочем, празднование было не бог знает какое; как мы уже видели, было только двое гостей, оба прежние сослуживцы господина Никифорова и прежние его подчиненные: а именно, действительный статский советник Семен Иванович Шипуленко и другой, тоже действительный статский советник, Иван Ильич Пралинский;

б) Впрочем, празднование было не бог знает какое; как мы уже видели, было только двое гостей: оба прежние сослуживцы господина Никифорова и прежние его подчиненные, а именно действительный статский советник Семен Иванович Шипуленко и другой, тоже действительный статский советник, Иван Ильич Пралинский;

в) Впрочем, празднование было не бог знает какое; как мы уже видели, было только двое гостей, оба прежние сослуживцы господина Никифорова и прежние его подчиненные, а именно: действительный статский советник Семен Иванович Шипуленко и другой, тоже действительный статский советник, Иван Ильич Пралинский;

г) Впрочем, празднование было не бог знает какое; как мы уже видели, было только двое гостей, оба прежние сослуживцы господина Никифорова и прежние его подчиненные – а именно, действительный статский советник Семен Иванович Шипуленко и другой тоже действительный статский советник Иван Ильич Пралинский.

**5. В предложении <...> У меня перехватило дыхание слабый и близкий к обмороку я усиленно раскланялся <...> (знаки не расставлены) (А. Грин)...**

а) определения *слабый* и *близкий к обмороку* не должны быть обособлены;  
б) определения *слабый* и *близкий к обмороку* должны быть обособлены, потому что они стоят перед определяемым словом;

в) определения *слабый* и *близкий к обмороку* должны быть обособлены, потому что они относятся к личному местоимению;

г) определения *слабый* и *близкий к обмороку* должны быть обособлены, потому что одно из них является одиночным, а другое – распространенным.

**6. В предложении *И странно было видеть и самого Ганского человека столь крайнего в своей революционности хотя он реже идержанней всех проявлял её сидящим за пианино с губами уже до черноты спекшимися от той же все разгорающейся напряженной страсти с которой всегда играл он* (знаки не расставлены) (И. Бунин)...**

а) конструкция *человека* *столь крайнего в своей революционности* является приложением, требующим обособления в силу расположения после определяемого слова;

б) конструкция *человека* *столь крайнего в своей революционности* является несогласованным определением, требующим обособления в силу расположения после определяемого слова;

в) конструкция *человека* *столь крайнего в своей революционности* является уточняющим дополнением, требующим обособления в силу расположения после определяемого слова;

г) конструкция *человека* *столь крайнего в своей революционности* является несогласованным определением, требующим обособления в силу отнесенности к определяемому слову – имени собственному.

**7. Предложение *Недалеко от берега между древних фундаментов позднейших оград с татарскими памятниками и сожженых кустарников начиналась узкая всего аришина в два мостовая сложенная из больших камней как римские дороги* (знаки не расставлены) (А. Н. Толстой) осложнено...**

а) двумя обособленными уточняющими обстоятельствами места (*между древних фундаментов позднейших оград с татарскими памятниками и сожженых кустарников*), обособленным согласованным определением, выраженным причастным оборотом (*сложенная из больших камней*), и сравнительным оборотом (*как римские дороги*);

б) обособленным согласованным определением, выраженным причастным оборотом (*сложенная из больших камней*), и сравнительным оборотом (*как римские дороги*);

в) двумя обособленными уточняющими обстоятельствами места (*между древних фундаментов позднейших оград с татарскими памятниками и сожженых кустарников*), обособленным несогласованным определением с уточняющим значением (*всего аришина в два*), обособленным согласованным определением, выраженным причастным оборотом (*сложенная из больших камней*), и сравнительным оборотом (*как римские дороги*);

г) обособленным несогласованным определением с уточняющим значением (*всего аришина в два*), обособленным согласованным определением, выраженным причастным оборотом (*сложенная из больших камней*), и сравнительным оборотом *как* (*как римские дороги*).

**8. В предложении *Между ими кроме самого генерала не было ни одного военного человека* (знаки не расставлены) (А. Пушкин) конструкция *какого генерала*...**

а) является вводной и должна быть выделена с обеих сторон запятыми;  
б) является обособленным обстоятельством;

- в) является обособленным приложением;  
г) имеет значение исключения, приравнивается к дополнению и должна быть обособлена.

**9. В предложении *Отдавая платок, я, как водится, покраснел до ушей* (Ф. Достоевский) вводная конструкция *как водится* имеет значение...**

- а) достоверности высказывания;
- б) повторяемости сообщаемого;
- в) эмоциональной оценки сообщаемого;
- г) способа передачи информации.

**10. В предложении *Север все-таки лучшее русского юга...* (А. Чехов) слово *все-таки* является...**

- а) обстоятельством степени;
- б) вводным и должно быть обособлено;
- в) частицей;
- г) обстоятельством образа действия.

**11. В предложении *Разумеется, мне, прямому дикарю, всё это до слез было тяжело и досадно <...>* (Ф. Достоевский) вводное слово *разумеется* имеет значение...**

- а) последовательности изложения мыслей;
- б) высокой степени достоверности высказывания;
- в) привлечения внимания собеседника;
- г) ограничения.

**12. В предложении *В маленьком поэтическом альманахе, которого уже не помню теперь названия и который вышел в Петербурге летом 1906, а может быть, и 1905 года, среди расхожих, обыкновенных стихов символической поры, отмеченных расплывчатостью мысли и неточностью словаря (я и сам писал тогда именно такие стихи), вдруг внимание мое остановило небольшое стихотворение, стоящее как-то особняком* (В. Ходасевич) вставная конструкция *я и сам писал тогда именно такие стихи* выполняет функцию...**

- а) справочно-информационную;
- б) модально-оценочную;
- в) уточняюще-конкретизирующую;
- г) причинно-мотивированную.

**13. Предложение *Да, нужно было испить чашу до дна* (Д. Мамин-Сибиряк) построено в соответствии со структурной схемой...**

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| а) Inf;                   | в) Praed <sub>-o</sub> Inf;                   |
| б) V <sub>3s/n</sub> Inf; | г) (Cop <sub>3s/n</sub> ) Part <sub>kp.</sub> |

**14. Для предложения *Больно спесив Кирила Петрович!* (А. Пушкин) логико-синтаксический тип (тип пропозиции) должен быть определен как...**

- а) статальный (состояния);
- в) акциональный;
- б) характеризующий;
- г) бытийный.

**15. Предложение *У нас природа грустнее, лиричнее, левитанистее, здесь же она – ни то ни сё, точно хорошие, звучные, но холодные стихи!* (А. Чехов) является...**

- а) сложносочиненным закрытой структуры с сопоставительными отношениями;
- б) бессоюзным закрытой типизированной структуры с анафорическим компонентом во второй части;
- в) бессоюзным закрытой нетипизированной структуры;
- г) сложносочиненным закрытой структуры с градационными отношениями.

**16. Предложение *Музей только что открыл свои двери, и публики еще было немного* (А. Грин) является...**

- а) сложносочиненным открытой структуры с соединительно-перечислительными отношениями между частями;
- б) переходным между сложносочиненным и сложноподчиненным;
- в) сложносочиненным закрытой структуры с присоединительными отношениями между частями;
- г) сложносочиненным закрытой структуры с пояснительными отношениями между частями.

**17. В предложении *Один путешественник пишет, что изо всех азиатских городов в одном Арзруме нашел он башенные часы, и те были испорчены* (А. Пушкин)...**

- а) ведущей связью является сочинительная с присоединительными отношениями между структурно-семантическими блоками;
- б) вторая предикативная часть связана с первой союзным словом;
- в) связь между первой и второй предикативными частями является местоименно-соотносительными;
- г) ведущей связью в предложении является сочинительная с соединительными отношениями между структурно-семантическими блоками.

**18. Основы современной структурно-семантической классификации сложноподчиненных предложений были заложены...**

- а) Ф. И. Буслаевым;
- б) А. А. Потебней;
- в) А. М. Пешковским;
- г) Ф. Ф. Фортунатовым, А. А. Шахматовым.

**19. В предложении *Я видел его всего раз или два и не решаюсь судить точно, что он за человек* (И. Бунин)...**

- а) придаточная часть является изъяснительной и связана с главной союзом *что*;
- б) придаточная часть имеет значение цели и связана с главной союзным словом;
- в) придаточная часть является изъяснительной и связана с главной союзным словом, выполняющим функцию определения;
- г) придаточная часть является изъяснительной и связана с главной союзным словом, выполняющим функцию именной части составного именного сказуемого.

**20. В предложении *Все его семейство состоит из одного сынишки, в котором он души не чает* (И. Тургенев)...**

- а) придаточная часть связана с главной союзом;
- б) придаточная часть связана с главной союзным словом, выполняющим функцию определения;
- в) придаточная часть связана с главной союзным словом, выполняющим функцию косвенного дополнения;
- г) придаточная часть связана с главной союзным словом, выполняющим функцию прямого дополнения.

**21. Предложение *Перечитывать то, что когда-то волновало и нравилось, всегда несколько боязно <...>* (В. Ходасевич) в соответствии с классификацией В. А. Белошапковой является...**

- а) сложноподчиненным с присловной связью частей и определительными отношениями;
- б) сложноподчиненным с присловной связью частей и изъяснительными отношениями;
- в) сложноподчиненным с местоименно-соотносительной связью с отношениями отождествления;
- г) сложноподчиненным с местоименно-соотносительной связью с отношениями вмешения.

**22. В предложении *Но овладевает свободой людей лишь тот, кто успокоит их совесть* (Ф. Достоевский)...**

- а) части связаны союзным словом;
- б) имеет место местоименно-соотносительная связь с изъяснительными отношениями между частями;
- в) имеет место местоименно-соотносительная связь с определительными отношениями между частями;
- г) имеет место местоименно-соотносительная связь фразеологизированного типа.

**23. В предложении *Что-то ненавистное щемило его душу, точно он собирался мстить кому* (Ф. Достоевский)...**

- а) связь является присловной с изъяснительными отношениями;
- б) связь является неприсловной с сопоставительными отношениями;
- в) связь является неприсловной с присоединительными отношениями;
- г) связь является неприсловной со сравнительными отношениями.

**24. В предложении *Несколько мальчиков сидели в этот раз у Илюши и хоть все они готовы были как и Смурров отрицать что помирил и свел их с Илюшой Алеша но это было так* (Ф. Достоевский) знаки препинания должны быть расставлены следующим образом:**

- а) Несколько мальчиков сидели в этот раз у Илюши, и хоть все они готовы были как и Смурров отрицать, что помирил и свел их с Илюшой Алеша, но это было так;
- б) Несколько мальчиков сидели в этот раз у Илюши, и, хоть все они готовы были, как и Смурров, отрицать, что помирил и свел их с Илюшой Алеша, но это было так;
- в) Несколько мальчиков сидели в этот раз у Илюши, и хоть все они готовы были, как и Смурров, отрицать, что помирил и свел их с Илюшой Алеша, но это было так;
- г) Несколько мальчиков сидели в этот раз у Илюши, и хоть все они готовы были, как и Смурров отрицать, что помирил и свел их с Илюшой Алеша, но это было так.

**25. В предложении *Как ни жалко было Константину Левину мыть свою траву, он въехал в луг* (Л. Толстой)...**

- а) придаточная часть выражает значение условия;
- б) придаточная часть является уступительной и связана с главной союзным словом *как* в сочетании с частицей *ни*;
- в) придаточная часть является уступительной и связана с главной союзом *как*;
- г) придаточная часть связана с главной присловной связью.

**26. В предложении *Морозко вскочил на жеребца и сильно вытянул его плетью, что случалось с ним только в минуты величайшего возбуждения* (А. Фадеев)...**

- а) придаточная часть является изъяснительной;
- б) придаточная часть выражает значение следствия;
- в) придаточная часть является присоединительной и связана с главной союзным словом, выполняющим функцию дополнения;
- г) придаточная часть является присоединительной и связана с главной союзным словом, выполняющим функцию подлежащего.

**27. В предложении *Черногоров все время придумывал, что бы ему съесть, благо всевозможных закусок было заготовлено достаточно* (Д. Мамин-Сибиряк)...**

- а) вторая предикативная часть является изъяснительной придаточной и связана с главной союзом *что*;
- б) третья предикативная часть является придаточной причины и связана с главной для себя частью союзом *благо*;
- в) третья предикативная часть является придаточной условия и связана с главной для себя частью союзом *благо*;
- г) между второй и третьей предикативными частями бессоюзная связь с объяснительными отношениями.

**28. В контексте *Иди выполни приказание... А не будешь подчиняться жизни лишу* (знаки не расставлены) (К. Симонов) второе предложение является...**

- а) бессоюзным нетипизированной структуры с соединительными отношениями между частями; части должны быть отделены запятой;
- б) бессоюзным типизированной структуры с незамещенной синтаксической позицией в первой части; части должны быть отделены двоеточием;
- в) бессоюзным типизированной структуры с анафорическим элементом; части должны быть отделены двоеточием;
- г) бессоюзным типизированной структуры с факультативной позицией заключительной частицы; части должны быть отделены тире.

**29. Предложение *Честь нельзя отнять ее можно потерять* (А. Чехов) (знаки не расставлены) является...**

- а) бессоюзным открытой структуры; части должны быть отделены запятой;
- б) бессоюзным закрытой типизированной структуры с незамещенной синтаксической позицией в первой части; части должны быть отделены двоеточием;
- в) бессоюзным закрытой нетипизированной структуры с сопоставительными отношениями между частями; части должны быть отделены тире;
- г) бессоюзным закрытой нетипизированной структуры с объяснительными отношениями между частями; части должны быть отделены двоеточием.

**30. В сложном синтаксическом целом *Известно лишь то, что Андрей Иванович ездил в Петербург, хлопотал перед государынею за брата и добился какой-то монашеской милости, после которой окончательный приговор все же остался довольно суров: брак, разумеется, был расторгнут; свидетели и священник, яко введенные в заблуждение, не понесли наказания; Григорий Иванович лишен офицерского чина, послан солдатом в армию и вскоре очутился под***

*Очаковом; Марье Васильевне с отцом приказано было немедля выехать из столицы и жить в деревне; все трое к тому же были подвергнуты церковному покаянию (В. Ходасевич)...*

- а) представлена простая линейная тема-рематическая последовательность;
- б) представлена тема-рематическая последовательность с гипертемой;
- в) представлена тема-рематическая последовательность с константной темой;
- г) представлен повествовательный функционально-семантический тип.

## **ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ**

### **Раздел «Словосочетание. Простое предложение»**

1. в); 2. г); 3. в); 4. а); 5. в); 6. б); 7. б); 8. г); 9. в); 10. в); 11. а); 12. в);  
13. б); 14. а); 15. в); 16. б); 17. г); 18. г); 19. в); 20. в); 21. б); 22. б); 23. в);  
24. в); 25. в); 26. в); 27. г); 28. г); 29. в); 30. б).

### **Раздел «Осложненное предложение. Сложное предложение»**

1. а); 2. г); 3. б); 4 в); 5. в); 6. а); 7. в); 8. г); 9. б); 10. в); 11. б); 12. б);  
13. в); 14. б); 15. а); 16. б); 17. а); 18. г); 19. г); 20. в); 21. г); 22. в); 23. г);  
24. в); 25. б); 26. г); 27. б); 28. г); 29. в); 30. б).

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Бабайцева, В. В. Современный русский язык : в 3 ч. Ч. 3 : Синтаксис. Пунктуация / В. В. Бабайцева, Л. Ю. Максимов. – М. : Просвещение, 1987. – 256 с.

2. Валгина, Н. С. Синтаксис современного русского языка / Н. С. Валгина. – М. : Высшая школа, 2003. – 416 с.

3. Современный русский язык / под ред. В. А. Белошапковой. – М. : Высшая школа, 1989. – 800 с.

4. Современный русский язык : в 3 ч. / П. П. Шуба [и др.]; под ред. П. П. Шубы. – Минск : ООО «Плоппресс», 1988. – Ч. 3: Синтаксис. Пунктуация. Стилистика. – 576 с.

5. Русская грамматика : в 2 т. / гл. ред. Н. Ю. Шведова [и др.]. – М. : Наука, 1980. – Т. II: Синтаксис. – 709 с.

Производственно-практическое издание

Тимошенко Елена Ивановна

**ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ  
И КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ  
ПО СИНТАКСИСУ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

Практическое пособие

2-е издание, стереотипное

Редактор А. А. Банчук  
Корректор В. В. Калугина

Подписано в печать 23.01.2023. Формат 60x84 1/16.

Бумага офсетная. Ризография.

Усл. печ. л. 3,02. Уч.-изд. л. 3,30.

Тираж 20 экз. Заказ 36.

Издатель и полиграфическое исполнение:

учреждение образования

«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,

распространителя печатных изданий № 3/1452 от 17.04.2017.

Специальное разрешение (лицензия) № 02330 / 450 от 18.12.2013.

Ул. Советская, 104, 246028, Гомель.

РЕПОЗИТОРИЙ ГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

РЕПОЗИТОРИЙ ГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ