

3. Отчёт 3-го Совецания работников деревни Гомельской губернии (25–29 апреля 1924 г.). – Гомель: Изд. Гом. губисп-ма, 1924. – 116 с.
4. Отчёт Совету труда и обороны с 1-го октября 1921 г. по 1 апреля 1922 г. – Гомель, Изд. Гом. губисп-ма, 1922. – 65 с.
5. Куница, Я. О культурно-массовой работе / Я. Куница // Полесский коммунар. – 1925. – № 17. – С. 28–32.
6. Народное просвещение в Гомельской губернии. Итоги и перспективы на 1922–23 учебный год: Материалы к IX губконференции РКП. – Гомель: Кооп. изд-во “Гомельский рабочий”, 1923. – 116 с.
7. Рожков, Н. В дороге. На путях всеобщего обучения в Гомельской губернии (очерк) / Н. Рожков. – Гомель: Изд-во Гом. губоно, 1926. – 68 с.

УДК 821.161.3(=162.1)“1920/1930”

**В. Н. Сидоренко**

Гомель, УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины»

### **РЕВОЛЮЦИОННЫЕ НАСТРОЕНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЛЬСКОЯЗЫЧНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ БССР (1920–1930-е ГОДЫ)**

*Статья посвящена особенностям развития польскоязычной литературы в БССР в межвоенный период. В ней рассматриваются некоторые аспекты, повлиявшие на тематику произведений авторов, писавших на польском языке. Данная литература была предназначена для польского этнического меньшинства и её публикация поддерживалась советской властью в рамках осуществления национальной политики в 1920–1930-х гг. Произведения советских польскоязычных авторов возможно использовать как исторические источники.*

В 1920–1930-х гг. в БССР проводилась национальная политика призванная привлечь на сторону советской власти национальные меньшинства: поляков, евреев, немцев, татар, литовцев, украинцев, русских, латышей, цыган и др. Её основными направлениями было упорядочение землепользования, коренизация, открытие национальных школ, национальных сельских и местечковых советов, национальных судебных камер, использование родного языка при обращении в советские органы власти, периодическая печать на родном языке и т.д. Осуществлять соответствующие мероприятия должны были местные национальные бюро.

В источниковедческую базу по проблеме осуществления национальной политики в БССР в межвоенный период традиционно принято включать законодательные материалы, документы делопроизводства, статистические материалы и периодическую печать. Наименее изученными источниками являются литературные и публицистические произведения. Это обусловлено спецификой самого источника, анализ содержания которого предполагает необходимость учитывать большую долю субъективизма и наличие авторского вымысла. Тем не менее, литература – зеркало эпохи, когда она была создана, и способна демонстрировать не только позицию автора, его видение темы, но также определённые стереотипы, накладываемые официальной идеологией. Это особенно актуально для межвоенного периода.

К сожалению, литературных произведений, посвящённых жизни польского населения БССР, не так много. Важной частью национальной политики была антирелигиозная работа, т.е. борьба с влиянием католического костёла. Новая советская литература была призвана помогать советской власти в этой борьбе. В рамках осуществления национальной политики наибольший эффект, считала советская власть, будет достигнут литераторами, если они будут работать на родном языке национального меньшинства, т.е. на польском. Большую часть составляют стихотворные произведения и публицистика на польском языке, которые публиковались в польскоязычных газетах и журналах БССР: «Orka», «Mlot», «Do nowej szkoly», «Glos mlodzieży» [1; 2; 3; 4; 5; 6].

Советская власть рассматривала поляков в БССР как потенциальную угрозу. Значительная доля зажиточного крестьянства среди поляков, исповедание католической религии, сложные отношения с соседней «буржуазной» Польшей не добавляли симпатий советской власти по отношению к этой категории населения. В повести Бобинской Е. «Люди красного фронта» даётся зарисовка из жизни польской деревни БССР на рубеже 1920–1930-х гг. Сама автор в аннотации пишет: «Для советского читателя многое будет непонятно в этой первой в советской литературе книге о жизни польских колхозов в БССР, если не знать исторических условий, в которых сложился и вырос своеобразный тип «серой» или «босой» шляхты, обитателей польских «застянков» в Литве и Белоруссии» [8, с. 4]. Главными героями повести являются молодые комсомольцы Олеся, Натка, Михась, Фелек, Марта, Гжесяк, Ясь. Они ведут борьбу за урожай, за клуб, за колхоз. Агитируют крестьян создать колхоз. События повести происходят в Загорье. Активистам противостоят: Уршулька Барцинская (родня высланных в Сибирь во время коллективизации, помещиков Барцинских) – она местная «сорока», всё обо всех знает, поддерживает связь с ксендзом

и всюду говорит: «Колхоз – не поезд, не убежит». Автор делает её приспешницей ксендза, двуличной контрреволюционеркой, хоть и беднячка. Такие персонажи не раз становились объектами критики на страницах периодической печати Белорусской ССР. Упоминается в повести газета «Орка». Соседний колхоз «Мархлевский» существовал на самом деле, только не в БССР, а в УССР. Врагами колхозного строя являются Минкевич-старший, Маслов – единоличники. Завершается произведение расправой над предателем Ясем Минкевичем, он ранен девушкой Олесей, которая раскрыла его план сжечь новый колхозный сарай, связала его и передала односельчанам. В схватке ранен активист колхозник, комсомолец Фелек Лапцевич, его везут в Смиловичи. Происходит переосмысление событий и многие пассивные Загорьевцы решают вступить в колхоз. Так завершается сюжет этой повести. Это произведение должно было отразить ту социальную борьбу, которая «разворачивалась в польской деревне» БССР. Многие образы предлагаемых Бобинской Е. героев превратились в настоящие стереотипы в представлении местной власти об облике поляка-крестьянина.

Литература, предназначенная для национальных меньшинств, носила открыто заказной характер, об этом свидетельствуют поручения, которые непосредственно давали соответствующие бюро ЦК КП(б)Б: «Поручить польсекции ВАППа подготовить новые пьесы о жизни польского коллектива, а тек же на тему антирелигиозного и интернационального воспитания» [7, л. 30]. Советская власть в БССР не скупилась на антирелигиозную литературу. Костёл был идеологическим врагом, с ним боролись и словом и с помощью иных мер, в том числе репрессивных. В протоколах заседаний польского бюро при окружных и центральном комитете большевистской партии часто указывалось на необходимость увеличения издания литературы на родном языке для национальных меньшинств. В 1930-х гг. несмотря на сокращение количества наименований печатной продукции на польском языке, изданных в СССР, их тираж и количество печатных листов неуклонно росли [9, с. 213]. Проведение национальной политики должно было осуществляться на родном языке, это повышало и её эффективность и привлекало довольно настроженно относящихся к советской власти поляков белорусского края.

Таким образом, литературные источники представляют образ поляка, существенно обусловленный особенностями идеологической политики советского государства. В них присутствует крестьянин-бедняк, стремящийся в колхоз, и единоличник-кулак, чинящий препятствия и саботирующий решения советской власти, и приспешники ксендзов, богомольные старушки, и сами шпионы-ксендзы. Литературные

произведения 1920-х гг. пронизаны революционными настроениями. Среди произведений польскоязычных писателей БССР особенно много стихотворений, посвящённых борьбе пролетариата, призывам участвовать в социалистическом строительстве. Это своего рода и дань моде, и отражение эпохи. В 1930-х гг. особенно популярной становится «крестьянская тема». Это связано в первую очередь с активными мероприятиями советской власти по созданию национальных советов, колхозов среди сельского польского населения.

### **Список использованных источников и литературы**

1. Aleksandrowski W.I. W.I.Lenin // Orka – 1929 - №5(199).
2. Dąbal M. Jakim powinien być polski teatr w BSRR // Orka – 1934 - №100(916).
3. Brzeziński M. ZSRR – nasza ojczyzna – drugiej ojczyzny pracującego być nie może // Orka – 1929 - №49(242).
4. Chrzonowicz W. Ussas i Aszenberg działali „w imie Boga” // Młot – 1925 - №146.
5. Chrzonowicz W. Przez wszystkie piekła // Młot – 1925 - №156
6. Chrzonowicz W. Wiara czy polityka // Młot – 1925 - №157.
7. Протокол Польбюро ЦК КП(б)Б от 18.01.1929 г/ Национальный Архив Республики Беларусь, Фонд 4п Опись 1 Дело 4676 л.30.
8. Бобинская Е. Люди красного фронта / Елена Бобинская. – М.: Московское тов-во писатлей, 1933. – С. 137.
9. № 24. Книжная продукция БССР по языкам за 1932 и 1933 гг./ Итоги разрешения национального вопроса в СССР/ Науч.-иссл. ин-т национальностей СССР при ЦИК Союза ССР. – М.: Изд-во «Власть советов» при Президиуме ВЦИК, 1936. – С. 224.

УДК 94:908(476.2-21Гомель) "1923/1925"

**И. Ю. Уваров**

Гомель, УО «Гомельский государственный  
технический университет им. П. О. Сухого»

### **СТАНОВЛЕНИЕ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ГОМЕЛЕ В 1923–1925 ГОДАХ**

*Краеведческая работа в Гомеле и его окрестностях в начале 20-х гг. прошлого столетия имела организованный и плановый*