

Рисунок 3 – Композиция «Невинная любовь»

Для композиции использовался один вид сушки. Объемной сушке с подвешиванием за стебель были подвержены: роза, гипсофила метельчатая, кермек татарский. Внутри стеклянной вазы была положена бумажная стружка. В дальнейшем разложили материал. В работе использованы только генеративные органы.

Работа расположена вертикально и представляет собой живую картину, наполненную разнообразием растений, которые дополняют друг друга и создают гармонию между собой.

Использованные виды являются представителями одного отдела (отдел покрытосеменные – *Magnoliophyta (Angiospermae)*).

Работа, может быть использована в оформлении интерьера и участвовать в выставочной деятельности.

Литература

1 Платонова, Н. И. Энциклопедический словарь юного художника [Электронный ресурс] / Н. И. Платонова, В. Д. Синюков. – М. : Педагогика, 1983. – 416 с. – URL: <http://www.padaread.com/?book=31086&pg=418> – Дата доступа: 05.03.2021.

2 Васильева, Ю. Н. Дисциплина «флористика» как фактор развития личностных качеств студентов вуза / Ю. Н. Васильева // Царскосельские чтения. 2010. – С. 15–18.

3 Соловьева, А. С. Искусство флористики. Цветовая живопись / А. С. Соловьёва. – М. : 2002. – 62 с.

УДК 635.91:373.22(476.2-37Гомель)

А. А. Булкина

Науч. рук.: **И. И. Концевая**, канд. биол. наук, доцент

ДЕКОРАТИВНЫЕ СВОЙСТВА КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ В ИНТЕРЬЕРЕ ГУО «УРИЦКИЙ ЯСЛИ-САД»

В составе комнатных растений ГУО «Урицкий ясли-сад» отмечено 35 видов растений из 19 семейств и 3 классов. Среди изученных растений преобладали представители класса двудольные

(Magnoliopsida), к ним относится 21 вид (60 %), к классу однодольные (*Liliopsida*) относится 11 видов (31 %) и к классу папоротниковидные – 3 вида (9 %). Основная часть растений относится к семействам бегониевые (*Begoniaceae*) – 6 видов (17 %), геснериевые (*Gesneriaceae*) – 4 вида (11 %) и амариллисовые (*Amaryllidaceae*) – 3 вида (9 %).

Озеленение интерьеров является элементом культуры человека, соответствующим его эстетическим потребностям. Научный подход к озеленению интерьеров определяет декоративные и санитарно-гигиенические функции растений, опирается на экологические особенности и биологические совместимости.

В интерьерах учреждений образования комнатные растения используются для живых уголков, оформления учебных помещений, коридоров, залов и других помещений и выполняют разнообразные функции, такие как эстетическая, фитосанитарная, образовательная и воспитательная. При оформлении интерьеров могут быть использованы три основные композиционные группы: комплексное озеленение, фрагментарное озеленение и временное озеленение.

Использование богатого разнообразия растений в сочетании с различными приемами и подходами позволит придать не только эстетичный вид пространству интерьеров учреждений образования, но оптимизировать их микроклиматический режим.

Целью работы явилось оценка ассортимента комнатных растений детского сада, их декоративные свойства.

Объект исследования – комнатные растения.

Исследования проводили в ГУО «Урицкий ясли-сад». Изучаемые виды фотографировали для дальнейшего определения. Систематическое положение и номенклатуру комнатных растений определяли согласно [1, 2].

В рамках классификации В.В. Снежка растения можно разделить на различные группы: по особенностям строения листьев, форме, плотности кроны и размера [3, 4].

Классификация растений по форме листа определяет, как можно использовать растение в композиции, помогает определить, какая влажность воздуха необходима растениям. Для растений с большими листьями желательно высокая влажность воздуха, т.к. из-за большой площади листа транспирация проходит интенсивнее. Для растений с маленькими листьями, наоборот, высокая влажность воздуха не желательна, т.к. транспирация происходит менее интенсивно. Это же

касается и растений, у которых листья опушены или покрыты воском. Результаты исследования представлены на рисунке 1.



Рисунок 1 – Классификация растений по форме листьев

Преобладают растения красивоцветущие с зелеными небольшими, иногда пестрыми листьями – 9 видов (26 %) и с листьями средних размеров, округлых, часто эффектно окрашенных – 8 видов (23 %). Растений по 5 видов (14%): с листьями средних размеров, простых округлых или продолговатых, различных оттенков зеленого; с листьями довольно крупных размеров, простых, линейно вытянутых, иногда слегка мясистых, большинство красивоцветущие; с листьями средних или небольших размеров, типично суккулентных или жестковатых. Малое количество растений с ажурными листьями, с мелкими долями, сегментами или простыми листочками – 2 вида (6 %). По 1 виду (3 %) представлено с листьями простыми, сложными, крупными, цельными. Классификация по форме кроны представлена на рисунке 2.

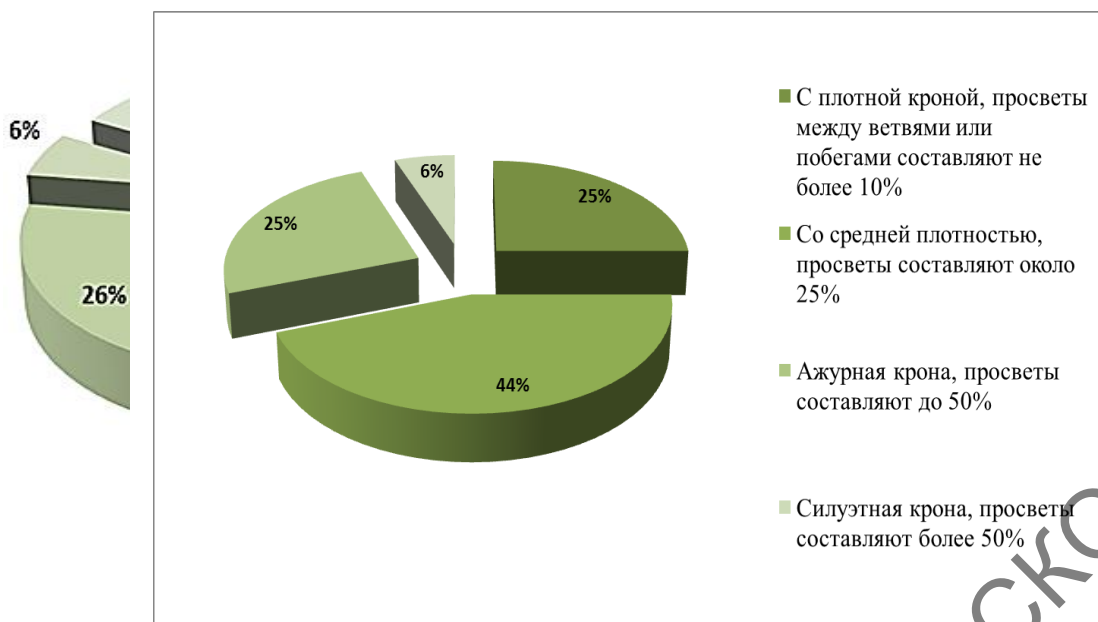


Рисунок 2 – Классификация по форме кроны

Большинство видов имеют плакучую крону – 9 (26 %) и розеточную крону – 6 (17 %).

По три вида растений (9 %) имеют прямоштамбовую, изогнутоштамбовую, бесштамбовую, силуэтную и кустистую кроны. По 2 вида (6 %) имеют раскидистую и вьющуюся кроны. Мутовчатую крону имеет только 1 вид (2 %).

На рисунке 3 виды скомпонованы по плотности кроны, оценены по просветам между ветвями и листьями.

Растений с плотной кроной насчитывается 9 видов (26 %) и со средней кроной – 16 видов (45 %), что можно использовать как оттеняющие растения.

Рисунок 3 – Классификация по плотности кроны

На рисунке 4 представлена классификация растений по высоте. Растения сформированы в группы не только по высоте, но и по занимаемой площади (категория «крупные растения»).



Рисунок 4 – Классификация по высоте

К группе «малые» относятся: бегония фимбриата, сенполия тёмная, сенполия фиалкоцветковая, сенполия магунгенская, сенполия крошечная, адриантум венерин волос. Это означает, что такие растения можно располагать на подоконниках. Растения из группы «крупные» располагают только на полу. И их расположение требует соблюдение ряда правил: не должны мешать движению, нельзя располагать в маленьких комнатах, не должны загромождать проход. Растения из группы «низкие» и «средние» можно размещать на подоконниках, подставках или подвешивать.

Литература

- 1 Happyflora.ru [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://happyflora.ru/view_post3.php?latter=49. – Дата доступа: 14.06.2020.
- 2 Растения интерьера [Электронный документ]. – Режим доступа: <http://www.flowersweb.info/catalog/detail.php?PID=564> – Дата доступа 14.06.2020.
- 3 Аллелопатия в естественных и искусственных биоценозах / В. В. Снежко [и др.] – Киев : Наукова думка, 1982. – 122 с.

4 Чхартишвили, Н. К. Озеленение интерьера / Н. К. Чхартишвили, В. В. Снежко. – Киев : Будивэльнык, 1990. – 80 с.

УДК 37.091.3:502-057.874

К. В. Былицкая

Науч. рук.: Н. М. Дайнеко, канд. биол. наук, доцент

ПЕРВИЧНАЯ ДИАГНОСТИКА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ О СЕЗОННЫХ ИЗМЕНЕНИЯХ В ПРИРОДЕ

На нашей планете происходят регулярные погодные изменения в течение всего года. Такие перемены принято называть сезонами. Все сезонные изменения в природе имеют свое отдельное название. Это зима, весна, лето и осень.

Перемена погоды и изменения в поведении животного мира в эти периоды зависят от количества солнечного излучения, распространяемого на различные области земного шара. Большое значение имеет также угол падения солнечного луча на поверхность Земли. Чем больше стремится угол наклона к прямому, тем жарче становится в конкретном месте падения этого луча [1]. Также на сезонные изменения влияет и продолжительность дня [2].

Для того чтобы выявить уровень представлений младших школьников о сезонных изменениях в природе нами был проведен тест «Диагностика представлений младших школьников о сезонных изменениях в природе».

Учащимся предлагалось 10 заданий на определение сезонных изменений в живой и неживой природе. Каждое задание оценивалось по 2 балльной шкале:

2 балла – учащийся все раскладывает правильно.

1 балл – учащийся допускает незначительные ошибки в задании и самостоятельно исправляет их.

0 баллов – задание выполнено неверно.

Для оценки результатов диагностики необходимо сложить набранные учащимися баллы. Макс. балл – 20, мин. – 0. Балловые результаты необходимо перевести в проценты.

У учащегося высокий уровень сформированности представлений о сезонных изменениях природы, если он набрал 75–100 % правильных ответов.