

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Факультет иностранных языков

К. П. Вырский

Науч. рук. А. А. Кирюшкина,

канд. филол. наук, доцент

ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ

Процесс восприятия речи на слух характеризуется определенными сложностями, затрудняющими понимание информации с первого воспроизведения, а именно:

- трудности, возникающие из-за дискомфортных условий проведения аудирования;
- трудности, исходящие из особенностей речи диктора;
- трудности, вытекающие из языковых особенностей материала [1].

В первую группу трудностей входят внешние помехи, сторонние звуки, плохая акустика. Говорящий задает темп речи, который слушающий не в состоянии регулировать [2]. Известно, что самой комфортной скоростью воспроизведения для слушающего будет та, которая максимально повторяет скорость его собственного воспроизведения речи.

Вторая группа включает высоту голоса, тембр, специфику дикции, наличие пауз, нарушения особенностей артикуляции, особенности возраста и всевозможные акценты и диалекты, характеризующие речь говорящего. При этом необходимо предоставить обучающимся возможность слушать аудиофайлы дикторов обоих полов, так как учащиеся могут плохо воспринимать женскую речь, если до этого слушали только мужскую, и наоборот.

К особенностям третьей группы относятся сокращения, различные слова-термины, разговорные формулы, незнакомая лексика и идиоматические выражения.

Таким образом, для обучения восприятию иностранной речи на слух необходимо регулярно слушать записи на иностранном языке с использованием разных акцентов, начинать с заданий с простым лексическим наполнением, постепенно их усложняя.

Литература

1 Нагулин, Д. Ю. Трудности, возникающие при обучении аудированию [Электронный ресурс] / Д. Ю. Нагулин // Вестник КАСУ. – 2005. – № 2. – Режим доступа : <https://www.vestnik-kafu.info/journal/2/44/>. – Дата доступа : 20.03.2022.

2 Харин, А. М. Паузы в речи оратора, или когда молчание – золото [Электронный ресурс] / А. М. Харин. – Режим доступа : <https://www.trn.ua/articles/14232/>. – Дата доступа : 20.03.2022.

Ю. А. Гавриленко

Науч. рук. А. С. Севдалева,

преподаватель

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Диалогическая речь обладает большой значимостью при обучении иностранному языку. Именно поэтому совершенствование навыков диалогической речи на уроках иностранного языка считается одной из проблем современной методики. Диалогическая речь – это совокупность устных высказываний, объединенных одной темой и мотивами, где