

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Факультет иностранных языков

К. П. Вырский

Науч. рук. А. А. Кирюшкина,

канд. филол. наук, доцент

ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ

Процесс восприятия речи на слух характеризуется определенными сложностями, затрудняющими понимание информации с первого воспроизведения, а именно:

- трудности, возникающие из-за дискомфортных условий проведения аудирования;
- трудности, исходящие из особенностей речи диктора;
- трудности, вытекающие из языковых особенностей материала [1].

В первую группу трудностей входят внешние помехи, сторонние звуки, плохая акустика. Говорящий задает темп речи, который слушающий не в состоянии регулировать [2]. Известно, что самой комфортной скоростью воспроизведения для слушающего будет та, которая максимально повторяет скорость его собственного воспроизведения речи.

Вторая группа включает высоту голоса, тембр, специфику дикции, наличие пауз, нарушения особенностей артикуляции, особенности возраста и всевозможные акценты и диалекты, характеризующие речь говорящего. При этом необходимо предоставить обучающимся возможность слушать аудиофайлы дикторов обоих полов, так как учащиеся могут плохо воспринимать женскую речь, если до этого слушали только мужскую, и наоборот.

К особенностям третьей группы относятся сокращения, различные слова-термины, разговорные формулы, незнакомая лексика и идиоматические выражения.

Таким образом, для обучения восприятию иностранной речи на слух необходимо регулярно слушать записи на иностранном языке с использованием разных акцентов, начинать с заданий с простым лексическим наполнением, постепенно их усложняя.

Литература

1 Нагулин, Д. Ю. Трудности, возникающие при обучении аудированию [Электронный ресурс] / Д. Ю. Нагулин // Вестник КАСУ. – 2005. – № 2. – Режим доступа : <https://www.vestnik-kafu.info/journal/2/44/>. – Дата доступа : 20.03.2022.

2 Харин, А. М. Паузы в речи оратора, или когда молчание – золото [Электронный ресурс] / А. М. Харин. – Режим доступа : <https://www.trn.ua/articles/14232/>. – Дата доступа : 20.03.2022.

Ю. А. Гавриленко

Науч. рук. А. С. Севдалева,

преподаватель

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Диалогическая речь обладает большой значимостью при обучении иностранному языку. Именно поэтому совершенствование навыков диалогической речи на уроках иностранного языка считается одной из проблем современной методики. Диалогическая речь – это совокупность устных высказываний, объединенных одной темой и мотивами, где

каждый из двух или более собеседников поочередно выступает в качестве слушающего и говорящего. Успешность процесса обучения диалогической речи зависит от многих факторов, а именно: от вводимых речевых образцов, отведенного времени, количества переработанной информации, условий, в которых взаимодействуют коммуниканты.

Одним из продуктивных средств обучения диалогической речи являются задания ситуативно-ролевого характера – коммуникативные игры. По словам Т. А. Федосеевой, коммуникативную игру можно определить как учебное задание состязательного характера, которое направлено на формирование коммуникативной компетенции [1, с. 137]. При обучении диалогической речи могут применяться такие коммуникативные игры, как восстановление последовательности событий, интервью, распределение предметов в порядке их значимости и многие другие. Являясь пропорциональным сочетанием многих разновидностей обучения иностранным языкам, коммуникативные игры дают возможность активизировать изучаемый языковой материал в речевых ситуациях, которые имитируют реальный процесс общения.

Таким образом, коммуникативная игра, являясь разновидностью заданий коммуникативного характера, способствует развитию познавательной активности учащихся в изучении языка. Однако организация такой деятельности требует учёта множества психолого-педагогических условий и высокой профессиональной компетенции педагога.

Литература

1 Федосеева, Т. А. Коммуникативная игра как предмет научного исследования / Т. А. Федосеева // Образование и наука: современные тренды: коллективная монография. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2017. – С. 135–157.

У. К. Галкина

*Науч. рук. А. А. Кирюшкина,
канд. филол. наук, доцент*

МЕТОД ГРУППОВОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Групповое обучение представляет собой модель, в рамках которой обучение происходит в форме группового сотрудничества. При этом отношения в группе характеризуются индивидуальной ответственностью и положительной взаимозависимостью. Последняя предполагает заинтересованность в успехе других, как и в своём собственном. Члены группы осознают, что усилия каждого участника приносят пользу не только ему самому, но и всей группе в целом [1].

Эффективность подобной модели заключается в направленности на развитие когнитивных способностей учащихся и повышение их компетентности в использовании языка.

Групповое обучение основано на трех принципах: групповая цель, индивидуальная ответственность и равные возможности для достижения успеха. Роль учителя в реализации описываемой модели заключается в наблюдении за учащимися и оказании помощи для достижения поставленных целей.

Стратегия данного подхода предполагает самостоятельность и инициативность у учащихся, укрепляет взаимную поддержку и сотрудничество между учениками [2], что формирует умение договариваться, идти на компромисс, взаимные уступки.

С помощью этого метода обучения учащиеся учатся сотрудничать друг с другом, учиться друг у друга, помогать друг другу. Групповое обучение в преподавании английского языка представляет собой систематический метод, помогающий улучшить общую языковую компетенцию учащихся.