

каждый из двух или более собеседников поочередно выступает в качестве слушающего и говорящего. Успешность процесса обучения диалогической речи зависит от многих факторов, а именно: от вводимых речевых образцов, отведенного времени, количества переработанной информации, условий, в которых взаимодействуют коммуниканты.

Одним из продуктивных средств обучения диалогической речи являются задания ситуативно-ролевого характера – коммуникативные игры. По словам Т. А. Федосеевой, коммуникативную игру можно определить как учебное задание состязательного характера, которое направлено на формирование коммуникативной компетенции [1, с. 137]. При обучении диалогической речи могут применяться такие коммуникативные игры, как восстановление последовательности событий, интервью, распределение предметов в порядке их значимости и многие другие. Являясь пропорциональным сочетанием многих разновидностей обучения иностранным языкам, коммуникативные игры дают возможность активизировать изучаемый языковой материал в речевых ситуациях, которые имитируют реальный процесс общения.

Таким образом, коммуникативная игра, являясь разновидностью заданий коммуникативного характера, способствует развитию познавательной активности учащихся в изучении языка. Однако организация такой деятельности требует учёта множества психолого-педагогических условий и высокой профессиональной компетенции педагога.

### Литература

1 Федосеева, Т. А. Коммуникативная игра как предмет научного исследования / Т. А. Федосеева // Образование и наука: современные тренды: коллективная монография. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2017. – С. 135–157.

**У. К. Галкина**

*Науч. рук. А. А. Кирюшкина,  
канд. филол. наук, доцент*

### МЕТОД ГРУППОВОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Групповое обучение представляет собой модель, в рамках которой обучение происходит в форме группового сотрудничества. При этом отношения в группе характеризуются индивидуальной ответственностью и положительной взаимозависимостью. Последняя предполагает заинтересованность в успехе других, как и в своём собственном. Члены группы осознают, что усилия каждого участника приносят пользу не только ему самому, но и всей группе в целом [1].

Эффективность подобной модели заключается в направленности на развитие когнитивных способностей учащихся и повышение их компетентности в использовании языка.

Групповое обучение основано на трех принципах: групповая цель, индивидуальная ответственность и равные возможности для достижения успеха. Роль учителя в реализации описываемой модели заключается в наблюдении за учащимися и оказании помощи для достижения поставленных целей.

Стратегия данного подхода предполагает самостоятельность и инициативность у учащихся, укрепляет взаимную поддержку и сотрудничество между учениками [2], что формирует умение договариваться, идти на компромисс, взаимные уступки.

С помощью этого метода обучения учащиеся учатся сотрудничать друг с другом, учиться друг у друга, помогать друг другу. Групповое обучение в преподавании английского языка представляет собой систематический метод, помогающий улучшить общую языковую компетенцию учащихся.

## Литература

1 Кузнецова, А. М. Применение методов группового обучения на уроке английского языка [Электронный ресурс] / А. М. Кузнецова. – Режим доступа : <https://urok.1sept.ru/articles/311165>. – Дата доступа : 10.04.2022.

2 Пухова, А. В. Организация групповой работы на уроках английского языка в средней школе [Электронный ресурс] / А. В. Пухова. – Режим доступа : <https://scienceforum.ru/2020/article/2018023066>. – Дата доступа : 10.04.2022.

**С. С. Гармель**

*Науч. рук. А. С. Севдалева,*

*преподаватель*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСНИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Изучение иностранного языка – сложный и трудоемкий процесс, для которого очень важны мотивация и заинтересованность учащихся. Немаловажным в обучении иностранному языку является правильное произношение и умение аудирования – восприятия речи носителя языка на слух. Одним из наиболее эффективных методов овладения фонетикой и развития умений аудирования является методика использования песен на уроке, которая включает в себя их прослушивание и совместное пение. Данная методика имеет множество преимуществ. К. Д. Ушинский считает, что пение на уроке – это могучее педагогическое средство, которое оживляет учащихся, организует и объединяет класс [1, с. 34]. Кроме этого, многие ученики заинтересованы в музыке современных иностранных исполнителей, что обуславливает повышение мотивации к изучению языка. К каждой прослушиваемой на уроке песне можно составить серию упражнений на понимание содержания текста, запоминание лексики, грамматических конструкций, согласование слов и устойчивых словосочетаний, которые употреблялись в ней, и т. д. Такого рода упражнения внесут разнообразие в занятие и способствуют развитию многих навыков и умений. Использование песен на уроке позволяет:

1 сформировать фонетические навыки – восприятие материала от носителей языка формирует правильное произношение;

2 развить навыки аудирования – прослушивание песен позволяет учащимся воспринимать новую лексику на слух;

3 повысить мотивацию и интерес к изучению иностранного языка;

4 расширить словарный запас;

5 сформировать грамматические навыки – использование песен облегчает усвоение новых грамматических структур.

Таким образом, включение песен в содержание урока иностранного языка является отличным способом изучения лексики, грамматики, фонетики и формирования навыков аудирования, а также повышения интереса и мотивации к изучению языка.

## Литература

1 Алиев, Ю. Б. Какое это могучее педагогическое средство хоровое пение! (К. Д. Ушинский о художественном образовании) / Ю. Б. Алиев // Проблемы современного образования. – 2014. – № 3. – С. 29–36.