

помогают учащимся освоить иностранный язык как естественное средство общения. При этом иностранный язык, в отличие от родного языка, усваивается человеком вне социального окружения, в котором этот язык является естественным средством общения [1, с. 5].

При подготовке заданий открытого типа, направленных на запоминание правил функционирования языковых единиц и их употребление в свободном устном и письменном общении, очень важно выявить всевозможные трудности, с которыми могут столкнуться обучающиеся, и найти пути их преодоления [2, с. 15].

Следует заметить то, что использование заданий открытого типа на уроках английского языка в старших классах способствует, помимо всего прочего, развитию личностных качеств учащихся. В процессе овладения иноязычной речью происходит формирование самостоятельности, развитие логического мышления, творческой активности. Преодоление возникающих трудностей формирует настойчивость и целеустремленность, усидчивость и внимательность. Заметим также и то, что при правильно подобранных упражнениях открытого типа учебная деятельность приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию.

Литература

1 Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителей / Н. Д. Гальскова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : АРКТИ, 2003. – 192 с.

2 Колкер, Я. М. Практическая методика обучения иностранному языку / Я. М. Колкер, Е. С. Устинова, Т. М. Еналиева. – Москва : Издательский центр «Академия», 2000 – 264 с.

А. И. Кезь

*Науч. рук. О. А. Лиденкова,
канд. филол. наук, доцент*

МЕТОДИКА РАБОТЫ С КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИМИ ТРУДНОСТЯМИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ ИНОЯЗЫЧНЫХ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ

Каждый язык является носителем огромной культурной, научной и социальной информации об истории своего народа. При изучении иностранного языка ни в коем случае не следует абстрагировать его от той среды, в которой этот язык был рожден. Если человек не будет знать об этих особенностях, о том, как мыслили его предки, а также предки народов других стран, то он будет лишен важного пласта знаний, с помощью которых можно судить о моральном и духовном облике своего времени. Без возможности адекватного сравнения менталитета разных эпох народ не сможет двигаться дальше, ведь не будет видеть прогресса.

Как отмечал советский лингвист Г. Винокур, изучая язык определенной страны, мы становимся исследователями той культуры, продуктом которой является изучаемый нами язык [1, с. 211]. Поэтому нельзя недооценивать важность понимания аутентичных иноязычных текстов. Нужно не только «знать» иностранный язык, нужно его понимать, а его понимание напрямую зависит от знаний той социальной и культурной среды, которая этот язык породила. «Механизм, порождающий мысль» [2, с. 156], – так русский языковед А. Потебня рассматривал язык.

Чтение художественной литературы и просмотр кинофильмов помогают осознать незнакомую культуру и адаптировать ее под свой лингвокультурный опыт. Читая художественную литературу, учащиеся могут критически сопоставлять и осмысливать новые для них смыслы, обычаи и привычки, обогащая знания о мире благодаря концептуализации идей и концептов, находящихся за пределами их родного языкового кода. Учитывая разнообразие жанровой принадлежности книг, а также специфические условия, при которых они были написаны, учащиеся во время чтения приобретают уникальный культурологический опыт, который улучшает грамматические и лексические навыки учащихся, а также помогает им преодолевать культурные предрассудки.

Литература

- 1 Винокур, Г. О. Избранные работы по русскому языку / Г. О. Винокур. – Москва : Учпедгиз, 1959. – 492 с.
- 2 Потебня, А. А. Слово и миф / А. А. Потебня. – Москва : Правда, 1989. – 624 с.

Н. В. Ковалевич

Науч. рук. **О. С. Мохорева,**
преподаватель

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Технические средства обучения (ТСО) – это устройства, состоящие из экранно-звуковых носителей информации, которые дают возможность воспринимать информацию в виде зрительных и слуховых образов. Воздействие на аудиовизуальный канал восприятия обучаемых повышает эффективность процесса обучения [1, с. 44].

Применение ТСО ускоряет сообщение информации, расширяет объемы предъявляемого материала, делает процесс обучения красочным и индивидуализированным [2, с. 32].

Обеспечение результативности применения ТСО достигается с помощью трех связанных между собой аспектов – методического, технического и организационного.

Выделяются три уровня применения ТСО: синхронный, систематический и эпизодический. На синхронном уровне демонстрация материала с применением ТСО идет почти непрерывным потоком на протяжении всего занятия. На систематическом уровне ощутимо расширяется спектр изучаемого материала, когда преподаватель методически включает ТСО в образовательный процесс. На эпизодическом уровне преподаватель применяет технические средства обучения время от времени [1, с. 78].

Технические средства обучения стали неотъемлемой частью современного образовательного процесса. ТСО в значительной степени облегчают и делают продуктивной работу преподавателя, а у студентов вызывают дополнительный интерес к процессу обучения.

Литература

- 1 Коджаспирова, Г. М. Технические средства обучения и методика их использования / Г. М. Коджаспирова, К. В. Петров. – Москва : Академия, 2003. – 256 с.
- 2 Верисокин, Ю. И. Видеофильм как средство мотивации школьников при обучении иностранному языку / Ю. И. Верисокин // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 5. – С. 31–34.