

современники. 18 декабря 1797 г., уже при сыне Екатерины Павле I (1796–1801), Александро-Невский монастырь стал именоваться лаврой и занял третье место в иерархии русских православных монастырей, после Киево-Печерской и Троице-Сергиевой лаврой.

Примечательно, что в последующем, обращаясь к образам Александра Невского и Александра Македонского, императрица Екатерина II назовет своего любимого внука Александром. По замыслам Екатерины ему надлежало осуществить, так называемый, «Греческие проект», призванный возродить Византийскую империю. Поэтому своего второго внука она называла Константином, делая отсылку к великому императору Константину и Константинополю.

Список источников и литературы

1. Лотман, Ю. М. История и типология русской культуры / Ю. М. Лотман. – СПб.: Искусство, 2002. – 768 с.

2. Шенк, Ф. Б. «Александр Невский в русской культурной памяти: святой, правитель, национальный герой (1263-2000)» / Ф. Б. Шенк. – М., «Новое литературное обозрение», 2007. – 592 с.

3. Соколов, Р. А. Александр Невский в государственной и церковной идеологии в 1710–1720 гг. / Р. А. Соколов // Вестник Удмуртского университета. – 2014. – № 3. – С. 18–24.

УДК 271.2-1:94(470)"18/19":929*Николай II

Е. В. Могилевец

ГГУ им. Ф. Скорины, г. Гомель

ПРАВОСЛАВИЕ В ЖИЗНИ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II

В статье предпринята попытка установить значению православной веры в жизни последнего российского императора. Изучены дневниковые записи Николая II, воспоминания современников. Рассмотрены предметы, принадлежавшие императорской семье, представленные в музее семьи императора Николая II в Тобольске, а также на одной из музейных выставок в США.

Религиозный вопрос сыграл важную роль в жизни будущего императора еще в 1893 году, когда Николай запланировал помолвку с принцессой Викторией Алисой Гессен-Дармштадской, с которой он вел переписку на протяжении 10 лет.

Несмотря на то, что его мать, Мария Фёдоровна, была против такого союза, Николай Александрович остался при своем решении. Главной проблемой для заключения брака был вопрос религии, так как принцесса Алиса была урожденной лютеранкой и не хотела предавать собственные религиозные убеждения, считая, что истинной верой является та, что дана человеку от рождения. Собственное понимание религии она подробно описала в своих письмах к будущему императору, неоднократно указывая на глубокие религиозные убеждения самого наследника престола. Тот, в свою очередь, не мог согласиться с мнением своей матери, которая считала, что из-за нежелания немецкой принцессы оставить лютеранство вопрос о помолвке должен быть закрыт. Николай же был убеждён, что все обязательно должно устроиться, если на то есть воля Божья. Он попросил у родителей разрешения посетить принцессу в Германии и лично обсудить с ней этот вопрос. Разговор вышел крайне тяжелым для будущих императора и императрицы, однако 8 апреля 1894 г. принцесса Алиса согласилась на брак и переход в православие. Началась активная подготовка к свадьбе, в первую очередь, с изучения русского языка принцессой и православного учения [1, с. 65–66].

Император неоднократно обращался к Богу в своих дневниках. О большом значении православной веры и церковных обрядов в жизни императорской семьи свидетельствует запись из дневника Николая II, сделанная в день скоропостижной смерти императора Александра III: «Боже мой, Боже мой, что за день! Господь отозвал к себе нашего обожаемого дорогого горячо любимого Папа. Голова кругом идет, верить не хочется – кажется до того неправдоподобным ужасная действительность... Отец Иоанн больше часу стоял у его изголовья и держал за голову. Эта была смерть святого!» [2, с.123].

Сильного проявления вера Николая II и Александры Фёдоровны достигла после рождения долгожданного сына в 1904 г., когда выяснилось, что цесаревич Алексей неизлечимо болен гемофилией. Они верили, что если Бог подарил им сына, то он не оставит их в этой беде. Царская семья свела к минимуму демонстрацию роскоши и величия, ведь, по их мнению, для того, чтобы Бог смилостивился над ними, необходимо вести образ жизни, угодный Всевышнему, и избегать мирской суеты. Богатства и слава потеряли для них все свое значение, но и полностью отказаться от своих обязанностей царская семья не могла [3, с. 517].

Несмотря на то, что после отречения императора от престола в 1917 г. условия их жизни неизменно ухудшались, и семье приходилось распродавать личное имущество, религиозные вещи

оставались неприкосновенными. Это свидетельствует о глубокой религиозности царской четы. Некоторые из этих вещей сохранились до настоящего времени, часть из них была реконструирована.

В 2018 г. в Тобольске был открыт Музей семьи императора Николая II [4] в здании Губернского дома, который напрямую связан с периодом ссылки императорской семьи. Долгое время музеем проводился сбор предметов, принадлежавших представителям царской семьи. Музей сохранил аутентичное расположение комнат, был полностью воссоздан кабинет императора Николая. Большое значение в этом сыграли дневниковые записи и фотографии интерьеров дома. В коллекциях музея имеется большое количество икон, принадлежавших, представителям царской семьи, Евангелие со штампом и автографом императрицы. В интерьере Большого зала музея можно увидеть также складной иконостас.

В 2019 году в Музее русской истории в Джорданвилле – деревне в штате Нью-Йорк (США), на территории исторического Свято-Троицкого монастыря была открыта выставка, получившая название «Последние дни последнего Царя» [5]. На выставке были представлены предметы, собранные из музейных коллекций по всему миру, в том числе и из частных коллекций. Многие из этих предметов были обнаружены в ходе расследования убийства царской семьи, а сама выставка была приурочена к годовщине их гибели. Представлены на ней личные вещи императора Николая II, членов его семьи.

Среди представленных на выставке предметов особое место занимают иконы Николая II и его семьи. Одна из них – икона святого Саввы Сербского, выполненная в красных и золотых цветах. В нижней части иконы присутствует надпись на церковнославянском языке: «Святой Савва, первый Архиепископ и учитель Сербский». Обрамлено изображение золотой рамой, в углах расположены декоративные растительные элементы различных цветов. Икона была написана в 1900 г. в Санкт-Петербурге, висела она в спальне императора Николая, а на выставку попала из частной коллекции.

На выставке в США была представлена также икона «Спас на убресе», подаренная императором дочери Анастасии на тринадцатилетие. На оборотной стороне размещена подпись: "Ц. С. Анастасия 5 июня 1914 г. Н.». На иконе представлено изображение Иисуса Христа, над головой которого ясно виден золотой нимб. Поступила эта икона на выставку также из частной коллекции.

Таким образом, можно сделать вывод, что православная вера играла значительную роль в жизни последнего императора и членов его семьи. Музеи и частные коллекционеры имеют в своих фондах предметы религиозного культа, в том числе и иконы, Евангелия, принадлежавшие царской семье и свидетельствующие о большой роли православия в их жизни.

Список источников и литературы

1. Боханов, А. Н. Николай II / А. Н. Боханов. – М.: Вече, 2008. – 528 с.
 2. Дневники императора Николая II. 1894–1918. : в 2-х т. / Отв. ред. С. В. Мироненко. – М.: РОССПЭН, 2013. – Т. 1: 1894-1904. – 1101 с.
 3. Государыня Александра Фёдоровна Романова, Дивный свет. Дневниковые записи, переписка, жизнеописание. – М.: Издательский дом Русский Паломник Валаамское Общество Америки, 2009. – 666 с.
 4. Музей Семьи Императора Николая II [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://tiamz.ru/ru/museums/28>. Дата доступа : 12. 11. 2020.
 5. Last Days of the Last Tsar [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.russianhistorymuseum.org/last-days/>. Дата доступа : 12. 11. 2020.
- УДК 94:322:271.2-4-055.2(476)"192/193"

Д. О. Зыкова

ГГУ им. Ф. Скорины, г. Гомель

РОЛЬ РЕЛИГИИ В ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ В БССР В 1920–1930-Х ГОДАХ

В статье раскрывается тема значимости религии в жизни женщины во время антирелигиозной политики советской власти в СССР, в том числе и в БССР. Установлено, что именно женщины, особенно в сельской местности, выступали наиболее активной частью населения, которая противодействовала антирелигиозной политике властей.

Религия играет важную роль в жизни людей не зависимо от их пола, возраста, социального и положения. Многие религии дискриминируют женщин, ставят их в зависимое от противоположного