

Учреждение образования  
«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»

Факультет психологии и педагогики

Кафедра социальной и педагогической психологии

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой социальной  
и педагогической психологии

 Т.Г. Шатюк  
13.05. 2020г.

СОГЛАСОВАНО

Декан  
факультета психологии и педагогики

 В.А. Бейзеров  
20.05. 2020г.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС  
ДИСЦИПЛИНЫ КОМПОНЕНТА УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОСНОВЫ КОГНИТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ»  
для специальности 1-86 01 01-02 Социальная работа  
(социально-психологическая деятельность)**

Составитель:

Т.Г. Шатюк, заведующий кафедрой социальной и педагогической психологии, кандидат педагогических наук, доцент

Рассмотрено и утверждено

на заседании научно-методического совета университета

20.05. 2020г.

протокол № 6

Гомель 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пояснительная записка</b>	
<b>1 Теоретический раздел</b>	
1.	Когнитивная психология как наука
2.	Ощущения как сенсорный процесс
3.	Восприятие как перцептивный процесс
4.	Память
5.	Мышление
6.	Речь
7.	Воображение
8.	Представление
9.	Внимание
10.	Эмоционально-волевая сфера
11.	Детерминанты когнитивного развития личности
<b>2. Практический раздел</b>	
<b>3. Раздел контроля знаний</b>	
Вопросы к экзамену по дисциплине «Основы когнитивной психологии»	
Тестовые задания по дисциплине «Основы когнитивной психологии»	
Задания для УСР	
Список рекомендуемых источников	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной целью создания электронного учебно-методического комплекса (ЭУМК) по учебной дисциплине «Основы когнитивной психологии» является приобретение студентами психолого-педагогических знаний, умений, навыков и представлений о механизмах получения, обработки и использования информации об окружающем мире, что составляет базу для овладения элементами психологических навыков, необходимых в профессиональной деятельности, позволяет студентам освоить язык науки и последующие специальные дисциплины. Она формирует базовую психологическую компетентность будущих специалистов в теоретическом и практическом аспектах, акцентирует внимание студентов на психологических проблемах, которые непосредственно связаны с будущей профессиональной деятельностью. В рамках данной дисциплины обсуждается работа сенсорных систем человека, современные представления о принципах обработки и запоминания информации человеком, особенности естественного языка, вопросы, связанные с межличностным и межгрупповым общением.

ЭУМК является дополнительным средством, помогающим формировать у будущих специалистов универсальные психолого-педагогические компетенции, обеспечивающие эффективное решение широкого круга социально-личностных и профессиональных задач в любой сфере. Такие универсальные психолого-педагогические компетенции включают:

- компетенции в области теоретических основ образования, определяющих его функции и целевые установки, условия и механизмы его функционирования и развития;
- компетенции межличностного взаимодействия и коммуникации специалиста как субъекта социальной, гражданской, профессиональной сфер;
- компетенции решения социально-воспитательных задач в коллективе, управления коллективом;
- компетенции в области повышения квалификации и переподготовки персонала;
- компетенции непрерывного самообразования и профессионального самосовершенствования;
- компетенции в области семейной жизни, воспитания и развития детей.

Созданный УМК позволяет выполнить задачу такой подготовки: обеспечить студентов теоретическими знаниями, проработать практические задания, произвести контроль. Структура ЭУМК представляет собой теоретический блок, практический блок, блок контроля знаний. Первый блок (теоретический) содержит тексты лекций всех модулей дисциплины, презентации как вспомогательный материал к лекционному курсу, практические руководства в электронном варианте. Во втором блоке (практическом) имеются темы, планы, материалы для практических занятий. Блок выполняет практико-ориентированную функцию. В третьем блоке (блок контроля) присутствуют тестовые задания, задания для самостоятельной работы, тематика творческих работ. Блок несет контрольно-регулирующую функцию. В совокупности весь материал может быть полезен как преподавателю данной дисциплины, так и студенту, изучающему этот курс.

Методическим достоинством ЭУМК являются: подробные презентации, которые предлагаются как для лекционной подготовки, так и для практических занятий; разнообразие практических заданий; инвариантная форма контроля в виде тестовых заданий по каждому модулю дисциплины и для итогового контроля знаний, творческих работ, что важно при разном виде контроля и на разных этапах изучения дисциплины.

Внедрение ЭУМК в учебный процесс будет способствовать всестороннему изучению дисциплины, позволит стимулировать и организовать самостоятельную работу студентов, индивидуализировать обучение, совершенствовать контроль и самоконтроль, в целом повысит результативность учебного процесса. К достоинствам ЭУМК относится системность, обстоятельность изложения лекционного материала, проработанность практической части комплекса, а также возможность осуществлять самоконтроль знаний.

**ЭУМК ДИСЦИПЛИНЫ КОМПОНЕНТА  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОСНОВЫ КОГНИТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ»**

**1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

**1 Когнитивная психология как наука**

1. Определения и предмет когнитивной психологии.
2. Краткая история развития представлений о когнитивной психологии.
3. Цели и задачи современной когнитивной психологии.
4. Классификация когнитивных процессов.
5. Значение когнитивного подхода.

**Когнитивная психология**

*Познание* (от лат. *cognitio* — знание) — это психологический результат сразу нескольких процессов, а именно восприятия, обучения и размышления. Впервые термин «познание» употребили в популярной английской литературе в 1602 г. От него и произошло название этой отрасли психологии.

Процессом познания занимается особая отрасль психологии — **когнитивная психология**. Как самостоятельное научное направление она возникла в начале 1960-х гг. в противовес господствовавшему в то время в США бихевиоризму. Тот оказался не в состоянии описать простейшую беседу туриста, разыскивающего нужный ему культурный памятник, и местного жителя, объясняющего дорогу. В то время как бихевиористы сводили все многообразие к простейшей процедуре «стимул — реакция», которая толком ничего не объясняла, когнитивисты строили более сложные и более адекватные модели. Они предположили, что любая, пусть самая элементарная, реакция на событие (например, ответ: «А, да, я знаю, где эта выставка») является результатом целой серии этапов и операций, например, восприятие, кодирование информации, воспроизведение информации из памяти, формирование понятий, суждение и формирование высказывания.

Развитие когнитивной психологии было подготовлено работами Макса Вертгеймера, Вольфганга Келлера, Курта Коффки в области гештальтпсихологии, где подчеркивалась роль восприятия в обучении, а также работами К. Левина и Э. Толмена, показавшими зависимость поведения человека от его субъективного представления окружающей действительности — когнитивных карт, Жана Пиаже и Льва Выготского, изучавших интеллектуальное развитие детей. Ее основоположником считается американский психолог Ульрик Найссер, книга которого («Когнитивная психология», 1967) открыла новое исследовательское поле и дала название целой отрасли знания.

Когнитивная психология изучает то, как люди получают информацию об окружающем мире, как эта информация кодифицируется, как она хранится в памяти и каким образом преобразуется в знание, которое, в свою очередь, влияет на поведение. Она охватывает весь диапазон психологических процессов — от ощущений до восприятия, распознавания образов, внимания, обучения, памяти, формирования понятий, мышления, воображения, запоминания, языка, эмоций и процессов развития; она охватывает всевозможные сферы поведения. Согласно Р. Солсо современная когнитивная психология заимствует теории и методы из 10 основных областей исследований: восприятия, распознавания образов, внимания, памяти, воображения, языковых функций, психологии развития, мышления и решения задач, человеческого интеллекта и искусственного интеллекта.

Первоначально главной задачей когнитивной психологии являлось изучение преобразований сенсорной информации от момента попадания стимула на рецепторные поверхности до получения ответа (Д. Бродбент, С. Стернберг). Исследователи исходили из

аналогии между процессами переработки информации у человека и в вычислительном устройстве. Были выделены многочисленные структурные составляющие (блоки) познавательных и исполнительных процессов, в том числе кратковременная и долговременная память (Дж. Сперлинг, Р. Аткинсон), показана решающая роль знания в поведении субъекта (У. Найссер), изучении интеллекта (Ж. Пиаже, Дж. Брунер, Дж. Фодор). Центральным становится вопрос об организации знания в памяти субъекта, в том числе о соотношении вербальных и образных компонентов в процессах запоминания и мышления (Г. Бауэр, А. Пайвио, Р. Шепард). Интенсивно разрабатываются также когнитивные теории эмоций (С. Шехтер), индивидуальных различий (Л. Айзенк) и личности (Дж. Келли, М. Махони).

Предмет когнитивной психологии - модели познавательных процессов. Понятие "когнитивное" (когнитивные процессы, когнитивная психология и когнитивная психотерапия...) - получило распространение в 60-е годы XX века, во время увлечения кибернетикой и электронным моделированием интеллектуальных процессов, переросшим в привычку представлять человека как сложный биокомпьютер. Исследователи пытались моделировать все психические процессы, происходящие в человеке. Что получилось смоделировать – назвали когнитивными процессами. Что не получилось - аффективными. На практике "когнитивными" называют психические процессы, которые возможно представить как логичную и осмысленную последовательность действий по переработке информации. Или: которые можно разумно промоделировать в терминах переработки информации, где в переработке информации можно разглядеть логику и рациональность.

К когнитивным процессам обычно относят память, внимание, восприятие, понимание, мышление, принятие решений, действия и воздействия - в той мере или в той части, в какой они заняты познавательными процессами, а не чем-то другим (влечениями, развлечениями...). Сильно упрощая, можно сказать, что это компетентность и знания, умения и навыки.

Современная когнитивная психология состоит из многих разделов: восприятие, распознавание образов, внимание, память, воображение, речь, психология развития, мышление и принятие решения, в целом естественный интеллект и отчасти искусственный интеллект. Модели познавательных процессов позволяют по-новому взглянуть на сущность психической жизни человека. «Когнитивная, или иначе познавательная, активность – это активность, связанная с приобретением, организацией и использованием знания. Такая активность характерна для всех живых существ, и в особенности для человека. По этой причине исследование познавательной активности составляет часть психологии» (Ульрик Найссер «Познание и реальность»).

С расширением предметной области исследований обнаружилась ограниченность информационного подхода, особенно при анализе речевой деятельности, мышления, долговременной памяти и структуры интеллекта. Поэтому когнитивисты начали обращаться к генетической психологии (Ж. Пиаже), культурно-исторической психологии (Л.С. Выготский и др.), деятельностному подходу (А. Н. Леонтьев и др.). С другой стороны, разработанная ими методическая база экспериментальных исследований привлекла внимание многих европейских, в том числе российских ученых (в частности, А.И. Назаров), которые адаптировали ее для развития своих традиций (микроструктурный и микродинамический анализ, микрогенетический метод).

Когнитивный подход имеет в своей основе ряд аксиоматических предпосылок (Хабер, 1964):

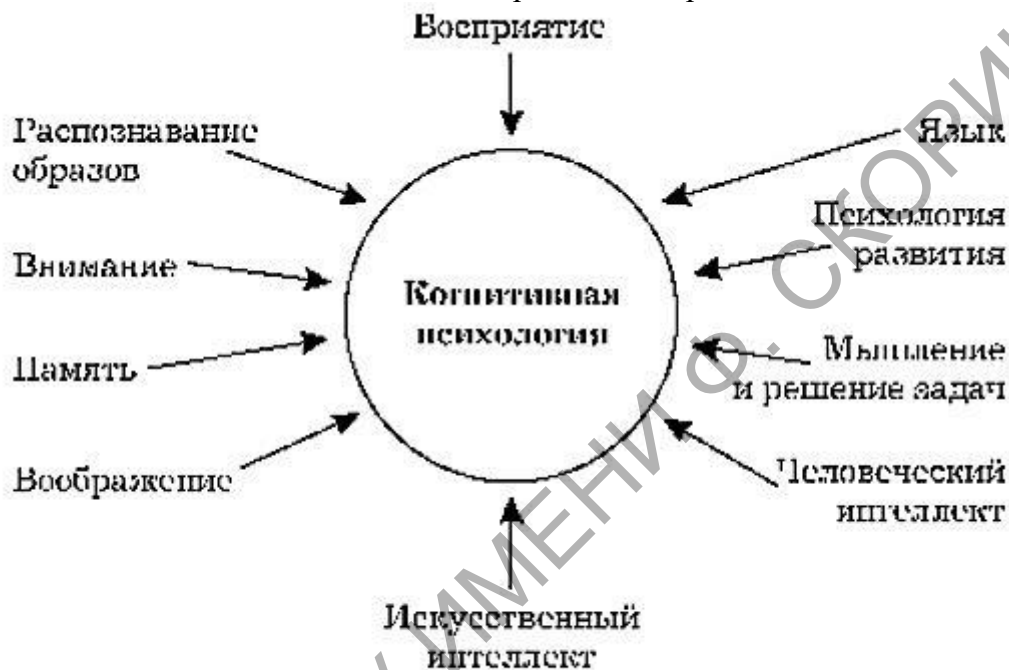
- *представление о поэтапной переработке информации*, то есть о том, что стимулы внешнего мира проходят внутри психики через ряд последовательных преобразований;

- *допущение об ограниченной емкости системы переработки информации*. именно ограниченность способности человека осваивать новую информацию и преобразовывать уже существующую заставляет искать наиболее эффективные и адекватные способы

работы с ней. эти стратегии (в гораздо большей степени, чем соответствующие им мозговые структуры) моделируют когнитивные психологи;

- вводится *постулат о кодировании информации в психике*. данный постулат фиксирует предположение о том, что физический мир отражается в психике в особой форме, которую нельзя свести к свойствам стимуляции.

Вариантом когнитивной теории, завоевывающим все большую популярность в последние годы, является теория уровней переработки информации (Ф.Крейк, Р.Локхард, 1972). В настоящее время когнитивная психология все еще находится в стадии становления, но уже стала одним из самых влиятельных направлений мировой психологической мысли.



### **Основные направления исследований в когнитивной психологии**

**Основным методом** выступает анализ микроструктуры того или иного психологического процесса. Многие положения когнитивной психологии лежат в основе современной психолингвистики.

Когнитивная психология изучает то, как люди получают информацию о мире, как эта информация представляется человеком, как она хранится в памяти, преобразуется в знания, которые затем влияют на наше внимание и поведение. Многочисленные исследования привели к пониманию решающей роли знания в поведении субъекта. В результате можно было ставить вопрос об организации знания в памяти субъекта, в том числе о соотношении вербальных (словесных) и образных компонентов в процессах запоминания и мышления (Г. Бауэр, А. Пайвио, Р. Шепард).

Когнитивная психология оказывает влияние на все разделы психологии, причем основное внимание уделяется обучению. Анализируется весь учебный процесс по Д.П. Озбелу, Дж. Брунеру. когнитивная психология показывает, что эффективное обучение возможно лишь в том случае, когда новый материал, связанный с уже имеющимися знаниями и умениями, включается в существующую когнитивную структуру.

Одна из моделей, которой обычно пользуются когнитивные психологи, называется моделью переработки информации. Когнитивные модели, опирающиеся на модель переработки информации, используют для организации существующего объема литературы, стимуляции дальнейших исследований, координации исследовательских усилий и облегчения коммуникаций между учеными.

*Обработка информации* — это основной подход в когнитивной психологии. В этом случае когнитивная система человека рассматривается как система, имеющая устройства

вывода, хранения, вывода информации с учетом ее пропускной способности. Неудивительно, что эта модель очень напоминает хорошо известную машину — компьютер.

Для того чтобы познать механизмы сбора информации, нужно понять систему интерпретации сенсорных сигналов, научиться распознавать паттерны. Распознавание паттернов — это сопоставление стимулов с тем, что находится в долговременном хранилище (памяти). Например, человек не знает многие марки машин, но, увидев машину, у него в мозге бессознательно идентифицируется, что это машина. Пусть ему и неизвестна марка, но он с уверенностью скажет, что это машина.

Когнитивная психология исходит из того, что познание вообще и восприятие в частности являются формами активности. Эта активность осуществляется с помощью особого рода психологических орудий (средств), которые Найссер называет схемами, или когнитивными картами.

**Когнитивная карта** — образ знакомого пространственного окружения. В психологии создают карты различной степени общности, «масштаба» и организации, выделяют карту-путь как последовательное представление связей между объектами по определенному маршруту, и карту-обзорение как одновременное представление пространственного расположения объектов. Для их изучения используются разные методики: от простых зарисовок до многомерного шкалирования, позволяющего восстановить структуру образа по результатам метрических или порядковых оценок расстояний между точками карты. Эти исследования выявили тенденции к переоценке хорошо знакомых расстояний и недооценке малознакомых, к выпрямлению кривых с небольшой степенью кривизны, приближению пересечений к перпендикулярам. Искажениям может способствовать и принадлежность пунктов карты к различным таксономическим единицам. В частности, расстояние между городами, расположенными в одной стране, кажется меньше, чем расстояние между городами разных стран, даже если на самом деле они равны.

Термин «когнитивная карта» ввел еще Э. Толмен, а У. Найссер понимал ее как синоним слова «ориентировочная схема», подчеркивая, что это активная, направленная на поиск информации структура, а не просто умственное изображение среды, которое «можно разглядывать на досуге внутренним взором».

Анализируя поведение крыс в лабиринте, Толмен пришел к выводу, что в результате беганья по лабиринту у крысы формируется особая структура, которую можно назвать когнитивной картой окружающей обстановки. «И именно эта примерная карта, указывающая пути (маршруты) и линии поведения и взаимосвязи элементов окружающей среды, окончательно определяет, какие именно ответные реакции, если вообще они имеются, будет в конечном счете осуществлять животное».

Когнитивные карты есть не только у взрослых людей, обладающих речью и сознанием, но даже у маленьких детей, которые могут успешно перемещаться у себя в доме, по крайней мере в тех комнатах, где им приходится часто бывать и где находятся важные для них вещи. В этом смысле схема проезда на городском транспорте до какого-либо магазина или офиса, размещаемая в Интернете, является когнитивной картой. Английский ученый К. Идеи предложил использовать когнитивные карты для коллективной выработки и принятия решений<sup>4</sup>. В современной психологии и педагогике когнитивной картой называют произвольный знаковый ориентированный граф, который можно рассматривать как протокол процесса рефлексии, осмысления жизненных альтернатив и собственных позиций в рамках ситуации «принятия решения».

Таким образом, когнитивную карту можно понимать как схематичное, упрощенное описание картины мира индивида, точнее, ее фрагмента, относящегося к данной проблемной ситуации. Психологи последнее время используют этот термин в узком смысле, только для описания пространственных отношений. По справедливому замечанию Ю. М. Плотинского, термин «когнитивная карта» очень тесно связан с картиной мира.

Французский философ Никола Мальбранш (1638—1715) подлинными науками называл те, которые устанавливают логические связи между явлениями, а все прочие именовал «попиматией» (всезнайством).

**Когнитивная психотерапия** — психотерапевтический метод, разработанный А. Т. Беком. Он утверждает, что познание является главной причиной возникновения эмоций, в том числе негативных, которые, в свою очередь, определяют смысл целостного поведения. Ответы на вопросы «каким я вижу себя?», «какое будущее меня ожидает?» и «каков окружающий мир?» не всегда даются адекватно. Например, депрессивный больной видит себя как ни к чему не годное и ничего не стоящее существо, а его будущее предстает перед ним как нескончаемая череда мучений. Такие оценки не соответствуют действительности, но пациент не спешит их проверить, боясь получить подтверждение своих опасений.

Считается, что расцвет когнитивной психологии был обусловлен общим увлечением идеями кибернетики в 1960-е гг. Именно в то время были сконструированы первые электронно-вычислительные машины — нечто совершенно доселе неизвестное людям. «Интеллект» ЭВМ, конечно, навел на мысль сравнивать работу мозга с работой компьютера. Так, восприятие стало процессом ввода информации в мозг-компьютер, память — механизмом хранения информации в ячейках памяти мозга, мышление — процессом обработки информации, результатом работы неких программ в мозге - компьютере.

Психологи впервые взглянули на человека как на кибернетическую систему, обладающую управляющими информационными контурами. Исследования основывались на «компьютерной метафоре» — аналогии между преобразованием информации в вычислительном устройстве и осуществлением познавательных процессов у человека. Были выделены многочисленные структурные составляющие (блоки) познавательных и исполнительных процессов, прежде всего памяти (Р. Аткинсон).

## **2 Ощущения как сенсорный процесс**

1. Понятие об ощущениях.
2. Классификация видов ощущений.
3. Свойства и закономерности ощущений.

### **Сенсорно-перцептивные процессы и их характеристика.**

К психологической подструктуре личности относятся особенности психических процессов личности (ощущения, восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания). Следует отметить, что все психические процессы неразрывно связаны, взаимообусловлены и отражаются на деятельности, поведении личности.

Познание воздействий окружающего мира происходит посредством *сенсорно-перцептивных* процессов (ощущение, восприятие, представление), *мнемических* (процессы памяти), *интеллектуальных* (мышление и воображение, речь). Все эти процессы относятся к познавательным психическим процессам.

**Ощущение** – это психический познавательный процесс отражения объективного окружающего мира, первейшая и простейшая форма чувственного познания. Благодаря ощущениям мы познаем отдельные стороны или свойства предметов и явлений (цвет, форму, запах, жажду, тяжесть и т.д.).

**Физиологическим аппаратом ощущения является анализатор, состоящий из трех частей:**

- *рецептор* – часть анализатора, преобразующая энергию внешнего воздействия в нервные сигналы;
- *нервный путь*, по которому нервные сигналы передаются в мозг;
- *корковая часть полушарий головного мозга*, где нервные сигналы осознаются.



Животные способны воспринимать следующие типы стимулов: атмосферное давление (в частности, звук); химическое вещество, его концентрация (в частности, вкус); влажность, механическое напряжение; повреждение тканей; осмотическое давление; положение тела; температура; электромагнитное излучение (в частности, свет)

### Классификация ощущений

Критерий	Вид ощущения
По расположению рецепторов	Экстероцептивные Интероцептивные Проприоцептивные
По ведущему анализатору	Сенсорные ощущения (аудиальные, визуальные, кинестетические)
По взаимодействию рецепторов с раздражителями	Контактные Дистантные

- *экстерорецептивные (внешние ощущения)* – зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые, кожные, осязательные. С их помощью человек познает свойства предметов или явлений, которые находятся вне его. Рецепторы этих ощущений расположены на поверхности тела;

- *интерорецептивные (внутренние ощущения)* – Рецепторы этих ощущений находятся внутри организма (*ощущения равновесия, ощущения ускорения, или статические* – это ощущения, которые отражают положение и перемещение тела в пространстве, связанные с работой вестибулярного аппарата. Рецепторы анализатора равновесия и ускорения расположены во внутреннем ухе; *органические* связаны с биологическими потребностями человека (голод, жажда, тошнота, изжога, секс и т.д), а также *болевые ощущения*, выполняющие защитную функцию, сигнализируя человеку о неблагополучии в его организме);

- *проприоцептивные (мышечно-двигательные или кинестетические) ощущения* – это ощущения движения и положения тела в пространстве. Рецепторы двигательного анализатора находятся в мышцах и связках;

- *дистантные ощущения*: зрение, слух, обоняние;

- *контактные ощущения*: вкус, тактильные ощущения, боль, температурные ощущения, вибрационные ощущения (отражают колебания упругой среды, называют «контактным слухом», специальных вибрационных рецепторов у человека не обнаружено), кинестетические ощущения.

Ощущение каждого человека имеет *определенный диапазон*, ограниченный с двух сторон *порогами ощущения*. За пределами нижнего порога ощущение еще не возникает, так как раздражитель слишком слаб. За пределом верхнего порога – уже не возникает, так как раздражитель слишком силен.

Для возникновения какого-либо ощущения раздражитель должен иметь определенную величину интенсивности. Минимальная величина раздражения, которая вызывает едва заметное ощущение, называется *абсолютным нижним порогом ощущения*. Способность ощущать эти самые слабые раздражения называется абсолютной чувствительностью. Она всегда выражается в абсолютных числах. Например, для возникновения ощущения давления достаточно воздействия 2 мг на 1 кв.мм поверхности кожи.

*Верхний абсолютный порог ощущения* - максимальная величина раздражения, дальнейшее увеличение которой вызывает исчезновение ощущения или болевое ощущение. Например, сверхгромкий звук вызывает боль в ушах, а сверхвысокий (по частоте колебаний

свыше 20000 Гц) –вызывает исчезновение ощущения (слышимый звук переходит в ультразвук). Давление 300 г/кв.мм вызывает боль.

Наряду с абсолютной чувствительностью следует различать относительную чувствительность – чувствительность к различению интенсивности одного воздействия от другого. Относительная чувствительность характеризуется порогом различения.

Порог различения, или дифференциальный порог, - едва ощущаемое минимальное различие в силе двух однотипных раздражителей.

Порог различения - это относительная величина (дробь), которая показывает, какую часть первоначальной силы раздражителя надо прибавить (или убавить), чтобы получить едва заметное ощущение изменения в силе данных раздражителей.

Так, если взять груз в 1 кг и затем прибавить еще 10 г, то этой прибавки никто ощутить не сможет; чтобы почувствовать увеличение прибавки веса необходимо добавить 1/30 часть первоначального веса, то есть 33 г. Таким образом, относительный порог различения силы тяжести равен 1/30 части силы первоначального раздражителя.

Относительный порог различения яркости света равен 1/100; силы звука –1/10; вкусовых воздействий –1/5.

Нижние и верхние абсолютные пороги ощущений (абсолютная чувствительность) характеризуют пределы человеческой чувствительности. Но чувствительность каждого человека изменяется в зависимости от различных условий.

Так, входя в плохо освещенное помещение, мы вначале не различаем предметы, но постепенно под влиянием данных условий чувствительность анализатора повышается.

Находясь в накуренном помещении или в помещении с какими-либо запахами, мы через некоторое время перестаем замечать эти запахи (понижается чувствительность анализатора).

Когда из плохо освещенного пространства мы попадаем в ярко освещенное, то чувствительность зрительного анализатора понижается.

#### ***Все ощущения имеют общие законы:***

- *закон сенсбилизации-десенсбилизации* – состоит в повышении или понижении чувствительности под влиянием адекватных и неадекватных раздражителей. Согласно этому закону в результате систематических упражнений человек может повысить или понизить свою чувствительность;

- *закон адаптации* (приспособления) – состоит в изменении порога чувствительности под влиянием долго действующего раздражителя. Например, человек остро ощущает любой запах только в первые несколько минут, затем ощущение притупляется.

- *закон контрастности* – состоит в изменении чувствительности под влиянием предшествующего раздражителя. Например, одна и та же фигура на белом фоне кажется темнее, а на черном – светлее.

### **3 Восприятие как перцептивный процесс**

1. Понятие о восприятии.
2. Классификация видов восприятия.
3. Свойства восприятия.

***Восприятие*** – это психический процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей при непосредственном их воздействии на органы чувств.

В отличие от ощущений, которые присущи всем живым существам, имеющим нервную систему, способностью воспринимать мир в виде образов обладает только *человек и высшие животные*. Этот процесс, характерный для восприятия, называется ***объективацией***.

То, что находится в центре внимания, называют *объектом* (предметом) восприятия, все остальное – *фоном*. Предмет и фон динамичны, они могут меняться местами.

К *свойствам восприятия* относятся предметность, избирательность, апперцепция, осмысленность, константность, целостность.

**Предметность восприятия** – проявляется в том, что объект воспринимается нами именно как обособленный в пространстве и времени.

**Осмысленность восприятия** – показывает, что воспринимаемые человеком предметы имеют для него определенный жизненный смысл.

**Апперцепция** – зависимость восприятия от прежнего опыта, содержания психической деятельности.

**Избирательность восприятия** – способность человека воспринимать лишь те предметы, которые представляют интерес.

**Константность** – относительное постоянство или независимость образа предмета от меняющихся условий восприятия (расстояния, освещенности и др.).

Восприятие окружающего мира как относительно устойчивого и постоянного называется **константностью**.

**Целостность восприятия** – выражается в том, что образы отражаемых предметов выступают в сознании человека в совокупности многих их качеств, даже если отдельные из них в данный момент не ощущаются.

Если результатом ощущения является некоторое чувство (например, ощущение яркости, громкости, соленого, равновесия и т.д.), то в итоге восприятия складывается образ, включающий целый комплекс различных взаимосвязанных ощущений.

Образ, складывающийся в процессе восприятия, предполагает взаимодействие нескольких анализаторов. В зависимости от того, какой из них работает активнее, различают и виды восприятия: **зрительное, слуховое, осязательное восприятие**.

Восприятия подразделяют также и на **другие виды**.

*В зависимости от целей:* преднамеренное и непреднамеренное восприятие.

*В зависимости от степени организации:* организованное (наблюдение) и неорганизованное восприятие.

*В зависимости от формы отражения:*

- **восприятие пространства** – это восприятие формы, величины, объемности объектов, расстояний между ними, их взаимного расположения, удаленности и направления, в котором они находятся;

- **восприятие времени** – это отражение длительности, скорости протекания и последовательности явлений;

- **восприятие движения** – это отражение во времени изменений положения объектов или самого наблюдателя в пространстве.

**Нарушения восприятия:**

- **гиперстезия** – повышенная чувствительность к обычным внешним раздражителям;

- **гипостезия** – явление, обратное гиперстезии, то есть сниженная чувствительность;

- **агнозия** – нарушение узнавания предметов при ясном сознании и сохранении или незначительном снижении чувствительности;

- **галлюцинации** – восприятия, возникающие без наличия реальных объектов (видения, призраки, мнимые звуки, голоса, запахи и т.д.). Галлюцинаций следует отличать от *иллюзий*, то есть ошибочных восприятий реальных предметов и явлений.

## 1.2.2 Внимание и память

1. Внимание: понятие, сущность, структура, функции, свойства и виды.

2. Основные свойства внимания.
3. Концепция внимания П.Я. Гальперина.
4. Память: общее представление, виды, свойства, функции, законы памяти.
5. Психолого-педагогические приемы развития памяти.

**Внимание:** – это познавательный процесс направленной и сосредоточенной психической деятельности человека на определенные объекты и явления окружающего мира.

**Формы проявления:**

Внимание направлено на:	
движение	моторное
мышление	интеллектуальное
восприятие	сенсорное

**Параметры:**

концентрация
устойчивость
объем
распределение
переключение

**Типы:**

характеризуется	
непроизвольное	отсутствием целенаправленного волевого акта
произвольное	наличием целенаправленного волевого акта
послепроизвольное	целенаправленностью, но отсутствием волевых усилий

Психическая деятельность не может протекать целенаправленно и продуктивно, если человек не сосредоточится на том, что он делает. Возьмем человека, увлеченного рисованием. Он целиком углублен в свою работу, сосредоточен на ней, обдумывает, какой цвет выбрать, как расположить предметы на листе. При этом он может не слышать о чем говорят присутствующие, не откликаться, если его позовут. В этом случае говорят, что он сосредоточил внимание на том, что делает, отвлекаясь от всего остального. Это свидетельствует, что человек не может одновременно думать о разных вещах и выполнять разнообразные работы. Поэтому в каждый отдельный момент его сознание направляется на те предметы и явления, которые являются для него наиболее важными и значительными.

**Основные функции внимания**

Возьмем такой пример: я нахожусь на каком-нибудь празднестве и поглощена интересной беседой. Внезапно я слышу свое имя, негромко произнесенное кем-то в другой группе гостей. Я быстро переключаю внимание на разговор, происходящий между этими людьми, и слышу мнение о себе. Но в то же время я упускаю нить прежнего разговора. Я настроилась на вторую группу отключилась от первой. Это пример воздействия особо актуальной информации, известный под названием «феномен вечеринки». Именно высокая значимость сигнала (а не его интенсивность), желание узнать, что обо мне думают другие, определили изменение направления моего внимания.

Под направленностью следует понимать прежде всего избирательный характер психической деятельности, преднамеренный или непреднамеренный выбор ее объектов. В понятие направленности включается также и сохранение деятельности на известный промежуток времени. Недостаточно только выбрать ту или иную деятельность, чтобы быть

внимательным, надо удержать этот выбор, сохранить его. Сравнительно легко направить внимание на тот или иной предмет или действие, значительно труднее сохранить его в течение необходимого времени.

Когда мы говорим о внимании, то подразумеваем также *сосредоточенность*, *углубленность* в деятельность. Чем труднее стоящая перед человеком задача, тем напряженнее, интенсивнее, углубленнее будет его внимание, и, наоборот, чем легче задача, тем менее углубленным является его внимание.

В то же время сосредоточенность связана с отвлечением от всего постороннего. Чем больше мы сосредоточены на решении данной задачи, тем меньше замечаем все окружающее, вернее, мы замечаем, что происходит, но неотчетливо. Таким образом, при внимательном отношении к какому-либо предмету, он (этот предмет) оказывается в центре нашего сознания, все остальное воспринимается в этот момент слабо, оказывается на периферии воспринимаемого. Благодаря этому отражение становится ясным, отчетливым, представления и мысли удерживаются в сознании до тех пор, пока не завершится деятельность, пока не будет достигнута ее цель. Тем самым внимание обеспечивает еще одну функцию - *контроль и регуляцию деятельности*.

Внимание обычно выражено в мимике, в позе, в движениях. Внимательного слушателя легко отличить от невнимательного. Но иногда внимание направлено не на окружающие объекты, а на мысли и образы, находящиеся в сознании человека. В данном случае говорят об *интеллектуальном внимании*, которое несколько отличается от внимания сенсорного (внешнего). В некоторых случаях, когда человек проявляет повышенную сосредоточенность на физических действиях, имеет смысл говорить о *моторном внимании*. Все это свидетельствует о том, что внимание не имеет своего собственного познавательного содержания и лишь обслуживает деятельность других познавательных процессов.

#### ***Виды внимания***

По своему происхождению и способам осуществления обычно выделяют два основных вида внимания: произвольное и непроизвольное. *Непроизвольное внимание*, наиболее простое и генетически исходное, называют также *пассивным*, *вынужденным*, так как оно возникает и поддерживается независимо от стоящих перед человеком целей. Деятельность захватывает человека в этих случаях сама по себе, в силу своей увлекательности или неожиданности. Человек невольно отдается воздействию на него предметам, явлениям, выполняемой деятельности. Стоит нам услышать по радио интересную новость, как мы невольно отвлекаемся от работы и прислушиваемся. Возникновение непроизвольного внимания связано с различными физическими, психофизиологическими и психическими причинами. Эти причины тесно связаны между собой, но их для удобства можно разделить условно на категории.

К первой группе причин относятся характер и качество раздражителя, прежде всего его сила или интенсивность. Всякое достаточно сильное раздражение: громкие звуки, яркий свет, сильный толчок, резкий запах невольно привлекают наше внимание. Важную роль при этом играет не столько абсолютная, сколько относительная сила раздражителя. Поэтому если днем шаги в коридоре не привлекут внимания, то те же шаги ночью в полной тишине заставят нас прислушаться. Особое значение имеет контраст между раздражителями. То же самое относится к длительности раздражителя, а также к пространственной величине и форме предмета. В ту же группу причин следует отнести и такое качество раздражителя, как его новизна, необычность. При этом под "новизной" понимают не только появление ранее отсутствовавшего раздражителя, но и изменение физических свойств действующих раздражителей, ослабление или прекращение их действий, отсутствие знакомых раздражителей, перемещение раздражителей в пространстве.

Ко второй группе причин, вызывающих непроизвольное внимание, относятся те внешние раздражители, которые соответствуют внутреннему состоянию человека, и прежде всего имеющимся у него потребностям. Так, сытый и голодный человек будут по-разному реагировать на разговор о пище.

Третья группа причин связана с общей направленностью личности. Именно по этому, идя по одной и той же улице, дворник обратит внимание на мусор, архитектор или художник - на красоту здания. Направленность личности тесно связана с ее прежним опытом и чувствами, поэтому их также включают в эту группу причин. То, что интересно нам, что вызывает у нас определенную эмоциональную реакцию, является важнейшей причиной непроизвольного внимания.

В отличие от непроизвольного произвольное внимание управляется сознательной целью. Оно тесно связано с волей человека и выработалось в результате трудовых усилий, поэтому его еще называют волевым, активным, преднамеренным. Приняв решение заняться какой-нибудь деятельностью, мы выполняем это решение, сознательно направляя наше внимание даже на то, что нам неинтересно в данную минуту, но чем необходимо заниматься. Основной функцией произвольного внимания является активное регулирование протекания психических процессов.

Причины произвольного внимания по своему происхождению не биологические, а социальные: оно не созревает в организме, а формируется у ребенка при его общении со взрослыми. На ранних фазах развития функция произвольного внимания разделена между двумя людьми - взрослым и ребенком. Первый выделяет объект из Среды, указывая на него и называя словом, ребенок отвечает на этот сигнал, прослеживая жест, схватывая предмет или повторяя слово. Таким образом, данный предмет выделяется для ребенка из внешнего поля. Впоследствии дети начинают ставить цели самостоятельно. Следует отметить тесную связь произвольного внимания с речью. Развитие произвольного внимания у ребенка проявляется вначале в подчинении своего поведения речевой инструкции взрослых, а затем, по мере овладения речью, - в подчинении своего поведения собственной речевой инструкции.

Несмотря на качественное отличие от непроизвольного внимания, произвольное также связано с чувствами, с интересами, с прежним опытом человека. Однако влияние этих моментов при произвольном внимании не непосредственное, а косвенное. Оно опосредуется сознательно поставленными целями, поэтому в данном случае интересы выступают как интересы цели, интересы результата деятельности. Сама деятельность может непосредственно не занимать нас, но так ее выполнение необходимо для решения поставленной нами задачи, то и она становится интересной в связи с этой целью.

Ряд психологов выделяют еще один вид внимания, который, подобно произвольному, носит целенаправленный характер и требует первоначальных волевых усилий, но затем человек как бы «входит» в работу: интересными и значительными становятся содержание и процесс деятельности, а не только ее результат. Такое внимание было названо Н. Ф. Добрыниным послепроизвольным. Возьмем студента, который решает трудную математическую задачу. Первоначально она его может совсем не увлекать. Он берется за нее только потому, что ее нужно сделать. Студенту приходится возвращать себя к решению постоянными усилиями. Но вот решение начато, правильный ход намечается, задача становится более понятной. Студент все больше увлекается ею, она его захватывает, он перестает отвлекаться: задача стала для него интересной. Внимание из произвольного стало как бы непроизвольным. Однако, в отличие от подлинно непроизвольного внимания, послепроизвольное остается связанным с сознательными целями и поддерживается сознательными интересами. В то же время оно несходно и с произвольным вниманием, так как здесь нет или почти нет волевых усилий.

Послепроизвольное внимание характеризуется длительной сосредоточенностью, напряженной интенсивностью умственной деятельности, высокой производительностью труда.

#### ***Основные свойства внимания***

Внимание означает связь сознания с определенным объектом, его сосредоточенность на нем. Особенности этой сосредоточенности определяют свойства

внимания. К ним относятся: устойчивость, концентрация, распределение, переключение и объем внимания.

Устойчивость (возможность раскрывать в том предмете, на который оно направлено, новые стороны и связи)- это временная характеристика внимания, длительность привлечения внимания к одному и тому же объекту. Устойчивость может определяться периферическими и центральными факторами. Исследования показали, что внимание подвержено периодическим произвольным колебаниям. Периоды таких колебаний (по Н. Ланге) равны 2-3 сек, доходя максимум до 12 сек. Если прислушиваться к тиканью часов и пытаться сосредоточиться на нем, то человек будет то слышать, то не слышать их. Иной характер носят колебания при наблюдении более сложных фигур - в них попеременно то одна, то другая часть будет выступать как фигура. Такой эффект дает изображение усеченной пирамиды: если присмотреться к ней в течении некоторого времени, то она будет поочередно казаться то выпуклой, то вогнутой. Но такие малые периоды колебания внимания ни в коем случае не являются всеобщей закономерностью. В одних случаях внимание характеризуется частыми периодическими колебаниями, в других - значительно большей устойчивостью. В настоящее время доказано, что наиболее существенным условием устойчивости внимания является возможность раскрыть в предмете, на котором оно сосредоточено, новые стороны и связи. Когда поставленная задача требует от нас сосредоточенности на каком-либо предмете, мы раскрываем в нем новые аспекты в их взаимосвязях и взаимопереходах, внимание может очень длительное время оставаться устойчивым. В тех случаях, когда содержание предмета внимания не дает возможности для дальнейшего его изучения, мы легко отвлекаемся, наше внимание колеблется. Чтобы внимание к какому-либо предмету поддерживалось, его сознание должно быть динамическим процессом. Предмет внимания должен развиваться, обнаруживать перед нами свое новое содержание. Если внимание при всех условиях было неустойчивым, эффективная умственная работа была бы невозможна. Само включение умственной деятельности, раскрывающей в предмете новые стороны и связи изменяет закономерности этого процесса и создает условия для устойчивости внимания. Устойчивость внимания зависит от целого ряда условий. К числу относятся: особенности материала, степень его трудности, знакомства с ним, отношения к нему со стороны субъекта, а также от индивидуальных особенностей личности.

Концентрация внимания - это степень или интенсивность сосредоточенности, то есть Основной показатель его выраженности, тот фокус, в котором собрана психическая или сознательная деятельность. А.А. Ухтомский полагал, что концентрация внимания связана с особенностями функционирования доминантного очага возбуждения в коре головного мозга. В частности, концентрация является следствием возбуждения в доминантном очаге при одновременном торможении остальных зон коры головного мозга.

Под распределением внимания понимают субъективно переживаемую способность человека удерживать в центре внимания определенное число разнородных объектов одновременно. Именно эта способность позволяет совершать сразу несколько действий, сохраняя их в поле внимания. Вспомним феноменальные способности Юлия Цезаря, который мог делать одновременно семь не связанных между собой дел. Однако, как показывает практика, человек способен выполнить только один вид сознательной психической деятельности, а субъективное ощущение одновременности выполнения нескольких обязано быстрому последовательному переключению с одной на другую. Еще Вундтом было доказано, что человек не может сосредотачиваться на двух одновременно предъявляемых раздражителях. Однако иногда человек действительно способен выполнять два вида деятельности. На самом деле, в таких случаях один из видов выполняемой деятельности должен быть полностью автоматизирован и не требовать внимания, если же это условие не соблюдается, совмещение деятельности невозможно.

Распределение внимания, по-существу, является обратной стороной его переключаемости. Переключение внимания определяется скрытно, переходя от одного

вида деятельности к другому. Переключение означает сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой. В целом переключаемость внимания означают способность быстро ориентироваться в сложной, изменяющейся ситуации. Легкость переключения внимания у разных людей различна и зависит от целого ряда условий. Это прежде всего соотношение между предшествующей и последующей деятельностью и отношение субъекта к каждой из них. Чем интереснее деятельность, тем легче на нее переключиться, и наоборот. Переключаемость внимания принадлежит к числу хорошо тренируемых качеств.

Объем внимания (количество предметов может восприниматься или какое количество действий может совершаться одновременно). Известно, что человек не может одновременно думать о разных вещах и выполнять разнообразные работы. Это ограничение вынуждает дробить поступающую извне информацию на части, не превышающие возможности обрабатывающей системы. Таким же образом человек обладает весьма ограниченными возможностями одновременно воспринимать несколько независимых друг от друга объектов - это и есть объем внимания. Важной и определяющей его особенностью является то, что он практически не поддается регулированию при обучении и тренировке.

Понятие «объем внимания» близко к понятию «объем восприятия». Понятия «поле ясного внимания» и «поле неясного о внимания» очень близки к понятиям центра и периферии зрительного восприятия. Однако количество находящихся в поле нашего внимания связанных между собой элементов, объединенных в осмысленное целое, может быть много больше. Объем внимания поэтому является изменчивой величиной, зависящей от того, насколько связано между собой содержание, на котором сосредотачивается внимание, и от умения осмысленно связывать и структурировать материал.

#### ***Отвлекаемость внимания***

Отвлекаемость внимания - это произвольное перемещение внимания с одного объекта на другой. Оно возникает при действии посторонних раздражителей на человека, занятого в этот момент какой-либо деятельностью. Отвлекаемость может быть внешней и внутренней. Внешняя отвлекаемость возникает под влиянием внешних раздражителей; при этом произвольное внимание становится произвольным. Наиболее отвлекают предметы или явления, которые появляются внезапно и действуют с меняющейся силой и частотой. В ответ на эти раздражители у человека появляется трудно угасаемый ориентировочный рефлекс.

Внутренняя отвлекаемость внимания возникает под влиянием сильных переживаний, посторонних эмоций, из-за отсутствия интереса и чувства ответственности за дело, которым в данный момент занят человек.

Физиологической основой внешней отвлекаемости внимания является отрицательная индукция процессов возбуждения и торможения, вызванная действием внешних раздражителей, не имеющих отношения к выполняемой деятельности. При внутренней отвлекаемости внимания, обусловленной сильными чувствами и желаниями, в коре головного мозга появляется мощный очаг возбуждения; с ним не может конкурировать более слабый очаг, соответствующий объекту внимания, по закону отрицательной индукции в нем возникает торможение. В случаях внутренней отвлекаемости, обусловленной отсутствием интереса, она объясняется запредельным торможением, развивающемся под влиянием утомления нервных клеток скучной монотонной работой.

#### ***Рассеянность***

Рассеянностью называется неспособность человека сосредоточиться на чем-либо определенном в течении длительного времени. Встречается два типа рассеянности: мнимая и подлинная.

Мнимая рассеянность - это невнимание человека к непосредственно окружающим предметам и явлениям, вызванная крайней сосредоточенностью его внимания на каком-либо предмете. Мнимая рассеянность - результат большой сосредоточенности и узости внимания. Иногда ее называют «профессорской», так как она нередко встречается у людей



этой категории. Внимание ученого может быть настолько сконцентрировано на занимающей его проблеме, что он не слышит обращенных к нему вопросов, не узнает знакомых, отвечает невпопад. Физиологической основой мнимой рассеянности является мощный очаг оптимального возбуждения в коре головного мозга, вызывающего торможение в окружающих его участках по закону отрицательной индукции. Неясность отражения различного рода внешних воздействий при рассеянном внимании объясняется тем, что оно происходит на участках коры головного мозга, находящихся в состоянии торможения.

Рассеянность как следствие внутренней сосредоточенности не причиняет большого вреда делу, хотя и затрудняет ориентацию человека в окружающем мире. Хуже *подлинная рассеянность*. Человек, страдающий рассеянностью этого рода, с трудом устанавливает и удерживает произвольное внимание на каком-либо объекте или действии. Для этого ему требуется значительно больше волевых усилий, чем человеку не рассеянному. Произвольное внимание рассеянного человека неустойчиво, легко отвлекаемое. Физиологически подлинная рассеянность объясняется недостаточной силой внутреннего торможения. Возбуждение, возникающее под действием речевых сигналов, легко иррадирует, но с трудом концентрируется. В результате этого в коре головного мозга рассеянного человека создаются неустойчивые очаги оптимальной возбудимости.

Причины подлинной рассеянности внимания разнообразны, их знание необходимо, чтобы не укреплять рассеянность, а бороться с ней. Причиной подлинной рассеянности может быть общее расстройство нервной системы (неврастения), малокровие, болезни носоглотки, затрудняющие вентиляцию легких и, следовательно, обедняющие кислородное питание мозговых клеток. Иногда рассеянность появляется в результате физического и умственного утомления и переутомления, тяжелых переживаний. Одной из причин подлинной рассеянности является перегрузка мозга большим количеством впечатлений. Разбросанность интересов также может привести к подлинной рассеянности, неупорядоченность увлечений укрепляет рассеянность. Еще одной причиной подлинной рассеянности может быть и неправильное воспитание ребенка в семье: отсутствие режима в занятиях, развлечениях и отдыхе ребенка, выполнение всех его прихотей, освобождение от трудовых обязанностей. Скучное преподавание, которое не будит мысль, не затрагивает чувств, не требует напряжения воли - один из источников рассеянности внимания учащихся.

**Память** – это психический познавательный процесс организации и сохранения прошлого опыта, делающий возможным его возвращение в сферу сознания и использование в деятельности.

**Процессы памяти:**

- запоминание;
- сохранение;
- воспроизведение;
- забывание.

**Запоминание** – это процесс введения информации в сознание человека. Процесс запоминания протекает в трех формах: запечатление, произвольное запоминание, произвольное запоминание.

**Запечатление** – прочное и точное сохранение в кратковременной и долговременной памяти событий в результате однократного предъявления материала на несколько секунд.

**Непроизвольное запоминание** – сохранение в памяти событий в результате их многократного повторения. Непроизвольное запоминание отражает постоянно действующие, повторяющиеся события.

**Произвольное запоминание** - ведущая форма запоминания, связанная с необходимостью сохранить знания, навыки, необходимые для трудовой деятельности.

**Заучивание** – запоминание с целью сохранить в памяти тот или иной материал.

По отношению к исходному тексту различают заучивание *дословное, близкое к тексту и смысловое*. По характеру связей в запоминаемом материале выделяют запоминание *механическое и смысловое*.

**Сохранение** – более или менее длительное удержание в памяти сведений, полученных в опыте. Сохранение имеет две стороны – *сохранение и забывание*.

**Воспроизведение** – воссоздание в деятельности и общении сохраненного в памяти материала. Различают несколько уровней воспроизведения:

- *узнавание* – воспроизведение при опоре на восприятие объекта;
- *собственно воспроизведение* – воссоздание материала, не вызывающее затруднений и не требующее опоры на восприятие;
- *припоминание* – воспроизведение, при котором в данный момент нет возможности вспомнить нужное, но есть уверенность, что оно запомнено.

**Виды памяти.** Существуют различные классификации памяти. Наиболее широкая классификация памяти – на *генетическую* (наследственную в виде кодов ДНК, которая определяет формирование организма, его структур) и *прижизненную* (хранилище информации, полученной с момента рождения до смерти).

**Прижизненная память** в свою очередь подразделяется на следующие виды:

- по сенсорной модальности – зрительная (визуальная) память, моторная (кинестетическая) память, звуковая (аудиальная) память, вкусовая память, болевая память;
- по содержанию – образная память, моторная память, эмоциональная память;
- по организации запоминания – эпизодическая память, семантическая память, процедурная память;
- по временным характеристикам – долговременная память, кратковременная память, ультракратковременная (мгновенная) память, оперативная, промежуточная;
- по наличию цели – произвольная и непроизвольная;
- по наличию средств – опосредованная и непосредованная;
- по уровню развития – моторная, эмоциональная, образная, словесно-логическая.

#### **Классификация видов памяти**

<b>Критерий</b>	<b>Вид</b>
<b>Содержание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образная память</li> <li>- словесно-логическая память</li> <li>- сенсорная память</li> <li>- эмоциональная память</li> </ul>
<b>Время</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кратковременная память</li> <li>- долговременная память</li> <li>- оперативная</li> <li>- промежуточная</li> </ul>
<b>Организация запоминания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эпизодическая память</li> <li>- семантическая память</li> <li>- процедурная память</li> </ul>

#### **Другие классификации видов памяти:**

- *наглядно-образная* – это память на зрительные, звуковые, осязательные, обонятельные и вкусовые образы;
- *словесно-логическая* – выражается в запоминании, сохранении и воспроизведении мыслей в виде понятий и словесных формулировок, присуща только человеку;
- *двигательная (моторная)* – выражается в запоминании и воспроизведении движений. Лежит в основе выработки навыков ходьбы, письма, трудовых и других умений;

- *эмоциональная память* – это память на переживания. Имеет большое значение для формирования личности. Пережитые и сохраненные эмоции выступают как побудительные силы к совершению или отказу от совершения того или иного поступка;

- *зрительная (визуальная) память* отвечает за сохранение и воспроизведение зрительных образов;

- *моторная память* отвечает за сохранение информации о моторных функциях. К примеру, первоклассный бейсболист великолепно бросает мяч в частности благодаря памяти о моторной деятельности при прошлых бросках.

- *эпизодическая память* – память о событиях, участниками или свидетелями которых мы были (Tulving, 1972). Примерами ее могут быть воспоминания о том, как вы справили свой семнадцатый День рождения, память о дне вашей помолвки, припоминание сюжета фильма, который вы видели на прошлой неделе. Этот вид памяти характерен тем, что запоминание информации происходит без видимых усилий с нашей стороны;

- *семантическая память* – память о таких фактах, как таблица умножения или значение слов. Вы, скорее всего, не сможете вспомнить, где и когда вам стало известно, что  $6547 \times 8791 = 57554677$ , или от кого вы узнали, что означает слово «акция», но тем не менее эти знания составляют часть вашей памяти. Может быть, вы сумеете припомнить все те мучения, которые доставило вам изучение таблицы умножения. И эпизодическая, и семантическая память содержат знания, которые легко могут быть рассказаны, декларированы. Поэтому эти две подсистемы составляют часть более обширной категории, которую называют декларативной памятью;

- *процедурная память*, или запоминание того, как нужно что-то делать, имеет некоторые сходства с моторной памятью. Различие заключается в том, что описание процедуры не обязательно предполагает владения какими-то моторными навыками. К примеру, в школьные годы вас должны были обучать работе с логарифмической линейкой. Это своего рода «знание о том, как», которое часто противопоставляют описательным задачам, предполагающим «знание о том, что»;

- *топографическая память* – способность ориентироваться в пространстве, распознавать путь и следовать маршруту, признавать знакомые места.

Памяти присущи следующие характеристики: *объем* (максимальное число несвязанных между собой объектов, которые можно удержать, повторить или осознать за один раз), *быстрота* (способность человека использовать в практической деятельности имеющуюся у него информацию с разной скоростью), *точность* (способность к воспроизведению материала без искажения) и *длительность* (минимальным временем между двумя последовательными обращениями к памяти).

### **Законы памяти**

<b>Закон памяти</b>	<b>Практические приёмы реализации</b>
Закон интереса	Интересное запоминается легче
Закон осмысления	Чем глубже осознать запоминаемую информацию, тем лучше она запомнится
Закон установки	Если человек сам себе дал установку запомнить информацию, то запоминание произойдёт легче
Закон действия	Информация, участвующая в деятельности (то есть если происходит применение знаний на практике) запоминается лучше
Закон контекста	При ассоциативном связывании информации с уже знакомыми понятиями новое усваивается лучше
Закон торможения	При изучении похожих понятий наблюдается эффект «перекрытия» старой информации новой

Закон оптимальной длины ряда	Длина запоминаемого ряда для лучшего запоминания не должна намного превышать объём кратковременной памяти
Закон края	Лучше всего запоминается информация, представленная в начале и в конце
Закон повторения	Лучше всего запоминается информация, которую повторили несколько раз
Закон незавершённости	Лучше всего запоминаются незавершённые действия, задачи, недосказанные фразы и т.д.

Все нарушения памяти (*амнезии*) делятся на:

- *гипомнезии* – ослабление памяти. Ослабление памяти может возникнуть с возрастом или/и как следствие какого-либо мозгового заболевания (склероза мозговых сосудов, эпилепсии и т.д.).

- *гипермнезии* – аномальное обострение памяти по сравнению с нормальными показателями, наблюдается гораздо реже. Люди, отличающиеся этой особенностью, забывают события с большим трудом. Иногда гиперфункция памяти принимает форму навязчивых воспоминаний.

- *парамнезии*, которые подразумевают ложные или искаженные воспоминания, а также смещение настоящего и прошлого, реального и воображаемого.

Особо выделяется детская амнезия – потеря памяти на события раннего детства. По-видимому, этот вид амнезии связан с незрелостью гиппокампальных связей, либо с использованием других методов кодирования «ключей» к памяти в этом возрасте.

### 1.2.3 Мышление, язык и речь, воображение

1. Характеристика мышления, его виды, функции и индивидуальные особенности.
2. Формы мышления (понятие, суждение, умозаключение).
3. Теория поэтапного формирования умственных действий и понятий П.Я.

Гальперина.

4. Речь как высшая психическая функция.

5. Понятие о воображении, его виды, физиологические основы и роль в психической деятельности.

**Мышление** – это психический процесс отражения реальности в ее наиболее существенных связях и отношениях, высшая форма творческой активности человека. Мышление можно представить как познавательный процесс, направленный на разрешение какой-либо задачи, постановка которой включает в себя цель, условия и решение. Мыслительный процесс совершается в понятиях и образах. Его можно рассматривать как одну из форм деятельности человека (мыслительная деятельность).

Мышление подразделяют на *теоретическое и практическое*. В теоретическом мышлении выделяют *понятийное и образное мышление*, а в практическом *наглядно-образное, наглядно-действенное, абстрактно-логическое мышление*.

**Понятийное мышление** – это такое мышление, в котором используются определенные понятия.

**Образное мышление** – это вид мыслительного процесса, в котором используются образы.

**Наглядно-действенное мышление** отличается тем, что решение нестандартной задачи (практической или теоретической) ищется посредством наблюдения реальных объектов, их взаимодействий и выполнения материальных преобразований, в которых принимает участие сам субъект мышления.

**Наглядно-образное мышление** осуществляется на основе преобразований образов восприятия в образы представлений; дальнейшего изменения, преобразования и обобщения предметного содержания представлений, формирующих отражение реальности в образно-концептуальной форме.

**Абстрактно-логическое мышление** оно же словесно-логическое, вербально-логическое или дискурсивное – это опосредованное прошлым опытом речевое мышление человека, осуществляемое при помощи логических операций с понятиями (сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, конкретизация). Выступает как процесс связного логического рассуждения, в котором каждая последующая мысль обусловлена предшествующей. Это различного рода дедуктивные и индуктивные умозаключения, способы доказательств и т. д.

Процессам мышления людей присущи значительные индивидуальные различия, которые проявляются в качествах ума:

**Глубина знаний** определяется степенью проникновения в сущность явлений, а широта – возможностью привлечения для решения данной задачи знаний из различных областей.

**Гибкость ума** обеспечивает достаточно полный учет специфических условий решения именно данной задачи. Противоположным качеством гибкости ума является его инертность, шаблонность.

**Критичность ума** характеризуется способностью человека правильно оценивать как объективные условия, так и собственную деятельность, объективно оценить выдвинутые гипотезы и результаты их проверки

Глубокое и обоснованное критическое отношение к действительности является одним из проявлений *самостоятельности ума* человека.

#### **Содержательные компоненты мышления (формы мышления):**

- **понятие** – это мысль, выраженная в слове; оно включает в себя общие признаки не случайных, отдельных предметов, а то, что является общим для всех предметов данного класса;

- **суждение** – форма мышления, отражающая связи между предметами и явлениями, утверждение или отрицание чего-либо;

- **умозаключение** – форма мышления, при которой на основе нескольких суждений делается определенный вывод.

**Операционными компонентами** мышления является система мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения, классификации, систематизации.

Функцией **анализа** является разделение целого на части, выделение отдельных признаков, сторон целого.

**Синтез** служит средством объединения отдельных элементов, которые выделены в результате анализа.

**Абстрагирование** обеспечивает выделение одних признаков и отвлечение от других.

**Обобщение** является средством объединения предметов или явлений по их существенным признакам и свойствам.

**Классификация** направлена на разделение и последующее объединение объектов по каким-либо основаниям.

**Систематизация** обеспечивает разделение и последующее объединение, но не отдельных объектов, как это происходит при классификации, а их групп, классов.

**Индукция** – движение мысли от частного к общему.

**Дедукция** – движение мысли от общего к частному.

**Аналогия** – движение мысли от частного к частному на основе сходства.

Отражая действительность на чувственном уровне, человек получает разнообразную информацию о предметах и явлениях окружающего мира, которые фиксируются в сознании в виде зрительных, слуховых, обонятельных, вкусовых и иных образов. Однако такой

информации об объективном мире человеку недостаточно для удовлетворения разнообразных потребностей жизнедеятельности, которая требует глубокого и всестороннего знания предметов, явлений, с которыми приходится иметь дело. Исчерпывающие знания о предметах и явлениях действительности, их внутренней, непосредственно не данной в ощущениях и восприятиях сущности, человек постигает мышлением.

*Мышление* – это обобщенное и опосредованное отражение действительности человеком в ее существенных связях и отношениях.

Мышление характеризуется рядом особенностей.

Первая особенность выражается в опосредованном характере отражения. Мыслительная деятельность человека опосредована его знаниями, личным опытом и опытом человечества. Подавляющим большинством открытий, совершенных с помощью мышления, мы пользуемся каждый день. Найденные другими людьми законы, а также личный опыт людей являются ключом к решению многих проблем.

Второй особенностью мышления является обобщенный характера мыслительной деятельности. Мы воспринимаем единичные предметы, а мыслить при этом можем обобщенно. Область того, о чем мы мыслим, всегда шире области того, что мы воспринимаем. Для решения каждой конкретной задачи мы применяем обобщенные знания, правила, законы и т. д. Особенностью зрелого мышления является движение мысли от общего к единичному и наоборот. Обобщение единичного и применение общих законов – важнейшая особенность мышления. Возможность обобщенного познания обеспечивается тем, что мышление человека отражает окружающий мир не только в образной, но и в словесной форме.

Связь мышления с языком и речью – третья особенность мышления. Всякая мысль выражается и формулируется в речи. Чем четче мысль, тем яснее она выражается. И наоборот, чем совершеннее формулировка, тем отчетливее становится сама мысль. Связь мышления с языком и речью обнаруживает социальную природу мышления. Познание предполагает преемственность знаний, приобретенных в процессе мышления. Эта преемственность возможна в случаях фиксации, сохранения и передачи их полученных знаний сохранение возможно благодаря фиксации с помощью языка. Усвоение знаний требует мыслительной деятельности. Таким образом, мыслительная деятельность необходима и для усвоения, и для создания знаний.

Четвертой особенностью мышления является проблемный характер. Мыслительная деятельность начинается там, где человек встречается с чем-то новым, неизвестным, то есть в проблемной ситуации. Для возникновения мыслительного процесса необходимы умение отделить новое от известного и стремление познать это новое. Потребность в познании побуждает человека искать ответ на вопрос. Ясность искомого выражается в гипотезе. Формулирование гипотезы позволяет человеку предусмотреть направление деятельности и возможные результаты. Важную роль в стимулировании мыслительной деятельности имеют чувства (особенно чувства нового, удивления) и интересы человека, которые совместно со знаниями способствуют возникновению идей, помогают преодолевать трудности, возникающие в процессе деятельности. Осознав проблему и сформулировав гипотезу, человек начинает решение задачи, которое осуществляется с помощью мыслительных операций – анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения и систематизации.

*Анализ* – мысленное расчленение, разложение предмета или явления на составные части. Идеальный анализ в отличие от практического позволяет разделить неделимые свойства и явления (сущность от явления, причину от следствия и т. д.), не разрушая и не нарушая эти процессы. Анализ неразрывно связан с синтезом.

*Синтез* – это мысленное объединение отдельных частей, свойств, признаков в единое целое. Анализ и синтез являются основой для сравнения.

*Сравнение* – сопоставление предметов и явлений с точки зрения их качественной близости или удаленности. Сравнивая различные предметы, явления мы устанавливаем сходство, различие, тождество, подобие и т. д., что является основой для классификации.

*Классификация* – это объединение предметов и явлений в группы на основе какого-то признака или группы признаков. Признак (сходства, различия и т. д.) является основой классификации. В процессе сравнения мы выделяем свойства, качества, элементы, которые одинаковы у разных предметов и явлений.

*Абстрагирование* – мысленное отделение одних свойств и признаков предмета от других их черт и от самих предметов, которым они свойственны. Практически этого сделать нельзя. Абстрагируясь, мы можем выделить общий признак для разных предметов. На основе общих признаков следует обобщение.

*Обобщение* – это объединение предметов и явлений на основе общих признаков. Одной из форм мысленного обобщения являются *понятия*.

*Конкретизация* выступает как операция, обратная обобщению. Она проявляется, например, в том, что из общего определения понятия выводятся суждения о принадлежности единичного явления к какому-то их классу. В процессе мышления используется набор *операций*. На завершающем этапе человек получает новые для него знания.

Мыслительный процесс основывается на оперировании понятиями, суждениями и умозаклечениями.

*Понятие* – форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений действительности, признаков, общих для всех предметов, входящих в это понятие. Любое понятие относится к группе сходных предметов. Понятия бывают конкретные и абстрактные, единичные и общие. Понятия выражаются словом. Легче овладеть словом, чем понятием, и часто владение словом маскирует невладение понятием. Содержание понятий раскрывается в суждениях.

*Суждение* – отрицание или утверждение чего-либо о чем-либо. Суждения бывают утвердительные, отрицательные, истинные, ложные, предположительные. В суждениях человек высказывает свое мнение о чем-либо. Если человек хочет убедить себя или других, он начинает рассуждать, делать умозаклечения.

*Умозаклечение* – это серия логически связанных высказываний, из которых выводятся новые знания. Умозаклечения бывают трех видов. Индуктивные умозаклечения предполагают вывод частного суждения из общего. Дедуктивные – вывод общего суждения из частных. Умозаклечение по аналогии основывается на схожести существенных признаков явлений, объектов, и на этом основании делается вывод о возможной схожести и по другим признакам.

**Виды мышления.** По типу решаемых задач (их связи с практикой) и вытекающих отсюда особенностей мыслительной деятельности различают практическое и теоретическое мышление.

*Практическое мышление* направлено на подготовку к физическому преобразованию действительности. К практическому мышлению можно отнести наглядно-образное и наглядно-действенное мышление.

*Наглядно-действенное мышление* характеризуется тем, что решение задачи осуществляется с помощью реального физического преобразования ситуации, то есть в процессе деятельности. Это генетически наиболее ранняя стадия развития мышления и с нее начинается развитие остальных видов мышления.

*Наглядно-образное мышление* опирается на образы представлений или восприятия и их возможные изменения в результате деятельности и преобразования ситуации.

*Теоретическое мышление* направлено на выявление каких-либо закономерностей, правил, законов и опирается на научные понятия или ситуационные, житейские обобщения.

К теоретическому мышлению относят словесно-логическое или абстрактное мышление, осуществляемое с помощью логических операций с понятиями.

В зависимости от степени оригинальности и новизны продукта (результата мыслительной деятельности) выделяют творческое и воссоздающее мышление. *Творческое* мышление характеризуется высокой новизной продукта, своеобразием процесса его получения. *Воссоздающее* мышление характеризуется меньшей продуктивностью.

В зависимости от структуры мыслительного процесса, степени его осознанности и временных характеристик выделяют аналитическое (логическое) и интуитивное мышление.

*Логическое* мышление в значительной степени осознанно, развернуто во времени и имеет четко выраженные. Этапы логического мышления: осмысление ситуации, определение задачи, формулирование гипотезы, поиск путей решения, процесс решения, основанный на логических рассуждениях, проверка результатов.

*Интуитивное* мышление начинается, как правило, с осмысления ситуации и желания решить задачу. На этом этапе человек знакомится с фактами, информацией по этой проблеме, формулирует гипотезу. Второй этап – процесс решения задачи – происходит не только на сознательном, но и на бессознательном уровне. Осуществляется внутренняя переработка информации. Всплывают какие-то предположения, предвосхищения способов решения задачи. Третий – озарение, понимание сути задачи и осознание результатов ее решения. Четвертый – этап проверки заключается в развернутой разработке проблемы и проверки ее результатов с помощью логических рассуждений. Оканчивается проверка суждением по данной проблеме.

Все перечисленные виды мышления у человека сосуществуют и могут быть представлены в одной и той же деятельности. Однако в зависимости от характера, конечных целей деятельности и индивидуальных особенностей личности доминирует тот или иной вид мышления. Индивидуальные различия в мыслительной деятельности могут быть обусловлены качествами ума: самостоятельностью, критичностью, гибкостью, глубиной, оригинальностью.

*Самостоятельность* характеризуется умением ставить новые задачи, творчески подходить к познанию действительности, находить новые пути и способы их решения.

Самостоятельность тесно связана с критичностью. *Критичность* ума – это способность не попадать под влияние чужого мнения, требовательно оценивать свое мнение, тщательно проверять решение, взвешивая все аргументы «за» и «против». Критичность и самостоятельность зависят от жизненного опыта человека, глубины и богатства его знаний.

*Гибкость* ума выражается в свободе от сковывающего влияния приемов, способов решения аналогичных проблем, в готовности изменить тактику и стратегию решения, находить новые способы действий в меняющихся условиях.

*Глубина* выражается в умении проникать в сущность сложных вопросов, видеть проблему там, где другие ее не видят, предусматривать возможные последствия развития событий или решения задач. Качественным, противоположным глубине ума, является *поверхностность*, неумение выделить главное.

*Широта* ума, как показатель эрудированности, интеллектуальной разносторонности, проявляется в способности привлекать к решению проблемы знания из разных отраслей, использовать различные виды мышления (образное, логическое и т. д.).

*Оригинальность* ума – способность нестандартно, нешаблонно решать мыслительные задачи.

Кроме описанных выше, выделяют индивидуально-своеобразные типы мышления. Так, К. Юнг по характеру мышления выделяет интуитивный и мыслительный тип людей. *Интуитивный* характеризуется преобладанием эмоций над логикой и доминированием правого полушария головного мозга. *Мыслительному* типу свойственны рациональность, логичность и преобладание левого полушария над правым.

И.П. Павлов выделял художественный и мыслительный типы людей в зависимости от доминирования первой или второй сигнальной системы.



К индивидуальным особенностям мышления относится и предпочтение использования определенного вида мышления (наглядно-образного, словесно-логического и т. д.), а также индивидуальные стили мышления. Выделяют синтетический, аналитический, идеалистический, прагматический и реалистический стили мышления.

*Синтетический* стиль проявляется в стремлении комбинировать несходные, часто противоречивые идеи, взгляды, позиции, обобщать и теоретизировать.

*Аналитический* стиль проявляется в ориентации на систематическое рассмотрение проблемы, разработке детальных планов, привлечении большого количества информации, его анализе и систематизации.

*Прагматический* стиль отличается опорой на непосредственный личный опыт, использованием доступной информации и стремлением как можно скорее получить конечный результат.

*Идеалистический* стиль мышления характеризуется склонностью к интуитивным, глобальным оценкам без осуществления детального анализа проблем.

*Реалистический* стиль отличается конкретностью, ориентацией на признание фактов и получение конкретных результатов.

Индивидуальный стиль мышления влияет на способы решения проблем и поведение.

Индивидуальные мыслительные способности человека нередко рассматривают как синоним интеллекта. Однако, еще Ж. Пиаже разводил эти понятия и отмечал, что интеллект – это общий регулятор поведения всех уровней. По его мнению, интеллект – это «психическая адаптация к новым условиям». Л. Векслер рассматривал интеллект как показатель обучаемости человека и животных всему новому. Б.Г. Ананьев считал, что интеллект является многоуровневой организацией познавательной деятельности, охватывающей психические процессы, свойства, состояния личности. Эта структура связана с нейродинамическими, вегетативными и метаболическими характеристиками, которые определяют меру интеллектуальной напряженности и степень ее полезности-вредности для здоровья организма. Б.Г. Ананьев определяет интеллект как интегральное образование познавательных процессов и функций, сопровождаемое метаболическим обеспечением. Многообразие определений интеллекта можно свести к 3 основным:

- способность к адаптации и решению задач;
- способность к обучению - интегральный показатель познавательной деятельности;
- способности к обучению, целенаправленному подбору и обработке информации и саморегулированию.

Высокие показатели по интеллекту прогнозируют успешность человека в любом виде деятельности.

### **Язык и речь**

Вся психическая деятельность человека неразрывно связана с языком и речью, которые являются способом реализации внутреннего мира и возможностей человека. Язык и речь неразрывно связаны и в то же время отличаются друг от друга. Речь – это процесс общения, язык – средство. Речь как процесс имеет два вида деятельности – речепроизводство и речевосприятие. В языке этих процессов нет. Сущностью языка являются лексика и грамматика. В речи никогда не содержится ни вся лексика, ни вся грамматика. Основной лексической единицей языка является слово. Слово всегда выражает общее понятие. В речи слово приобретает конкретное содержание. Язык – явление общественное. Носителем и творцом языка является народ. Речь индивидуальна. В речи проявляются возрастные, типологические особенности индивида.

*Речь* – общение, опосредованное языком, один из видов коммуникативной деятельности человека. Р. возникла в коллективе как средство координации совместной трудовой деятельности и как одна из форм проявления возникающего сознания. Речевые средства в этом процессе постепенно потеряли свой «естественный» характер и стали

системой искусственных сигналов (см. Семиотика). При этом они не просто тем или иным образом организуют в принципе независимую от них деятельность, а вносят в неё новое объективное содержание (слово как единство общения и обобщения) и этим способствуют перестройке её структуры: в языковом знаке фиксируются не только внешние, природные связи объектов, но также связи и отношения, возникающие в самом процессе деятельности.

**Речь** – исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны – восприятие языковых конструкций и их понимание. Таким образом, речь представляет собой психолингвистический процесс, форму существования человеческого языка.

Несмотря на эти различия, язык и речь едины. Их единство проявляется в том, что речь возможна в случае владения языком. Кроме того, и речь, и язык неразрывно связаны с мышлением. Речь связана с суждением, а язык – с понятием. Речь и язык развиваются в процессе общения.

Основными свойствами речи являются содержательность, понятность, выразительность и воздейственность.

*Содержательность* определяется количеством информации, её значимостью и соответствием действительности. Содержательность зависит от того, насколько человек знает и понимает то, о чем говорит, и насколько правильно и логично он умеет передать свои мысли.

*Понятность* речи определяется тем, насколько замысел и речь говорящего осознается слушающими. Понятность зависит от смыслового содержания, логичности изложения, а также насколько говорящий учитывает уровень знания, развития слушающего, его знакомство с проблемой и терминологией.

*Выразительность* – эмоциональная насыщенность речи. Она обеспечивается использованием фонетических, логических средств языка, правильным акцентированием, интонированием.

*Воздейственность* речи – влияние на мысли, чувства, поведение слушающих. Она обеспечивается в первую очередь, интонированием и акцентированием. Так, фраза «иди сюда» может выражать и просьбу, и приказ, и запрещение, и совет, и предостережение и т. д.

Речь и язык выполняют три основных функции: сигнификативную, обобщающую и коммуникативную.

*Сигнификативная* (обозначающая). Слово как знак всегда имеет определенное значение и соотносится с обозначаемыми предметами и явлениями действительности. Знаки бывают вербальные и невербальные. Одинаковые знаки в разных культурах могут иметь различное значение. Так, знак, означающий стыд у некоторых народов имеет значение «осторожно» и понять, без знания невозможно. Аналогично и с невербальными знаками. Например, знак согласия в русском и в болгарском языках имеет противоположное значение. Таким образом, взаимопонимание между людьми основано на единстве обозначения. В процессе овладения речью слово первоначально воспринимается как комплекс раздражителей (личность говорящего, жесты, интонация). Затем слово начинает приобретать сигнальное значение, происходит обобщение его как сигнала, то есть идет интеграция.

Различают четыре степени интеграции слова. Первая – слово заменяет чувственный образ. Вторая – слово замещает несколько чувственных образов однородных предметов. Третья – слово замещает несколько образов разнородных предметов. Четвертая – в слове сведен ряд обобщений предыдущих степеней. Это объединение словом множества предметов, имеющих сходные существенные признаки, являются второй, *обобщающей* функцией языка и речи.

Третья функция – *познавательная*, то есть организация познавательной деятельности и интеллектуального поведения планирование интеллектуальной деятельности. Процесс решения интеллектуальной задач и контроль осуществляется с помощью языка и речи. Обобщая, классифицируя, речь является по существу формой познания. С помощью языка и речи формируется мышление, сознание, самопознание.

Четвертая – *коммуникативная* функция языка и речи (она будет подробно рассмотрена в разделе «Общение»). Перечислим основные аспекты этой функции.

*Первый* – организация, планирование и контроль основных видов совместной деятельности людей (игровой, учебной, трудовой).

*Второй* – информационный, то есть передача-прием, обмен, уточнение информации.

*Третий* – регулятивный, то есть подчинение сознания и поведения слушающего замыслу говорящего (активизация его или дестабилизация).

*Четвертый* – эмотивный (передача чувств, состояний). Весь спектр специфически человеческих эмоций возникает и развивается в процессе общения людей. Известно, что потребность в общении у людей часто возникает именно в связи с необходимостью поделиться своими чувствами, изменить свое эмоциональное состояние. В процессе общения может меняться как модальность, так и интенсивность этих состояний, как их поляризация, так и взаимное усиление или ослабление состояний.

*Пятый* – фатический (поддержание контакта, формирование и развитие межличностных отношений).

В реальной жизни все перечисленные функции выступают в единстве, однако степень их реализации зависит от отношений, которые складываются между людьми.

**Виды речи.** В зависимости от экстеризированности или интериоризованности выделяют *внешнюю и внутреннюю речь*. *Внутренняя* речь отличается от внешней, во-первых, тем, что она не озвучена. Понаблюдайте за собой, когда Вы планируете свою деятельность, поведение, когда вы решаете задачу: Вы рассуждаете сами с собой. Естественно, что в подобных ситуациях человек понимает себя с полуслова. Поэтому для внутренней речи, во-вторых, характерна *фрагментарность*, отрывистость, в-третьих, в ней опускаются второстепенные члены предложения и подлежащие, иногда остаются одни глаголы. Таким образом, основными особенностями внутренней речи являются беззвучность, сокращенность и предикативность. Внутренняя речь *очень* тесно связана с мышлением. Ею мы пользуемся, когда обдумываем свои планы, поступки, решаем задачи и формулируем мысли. Утверждение о том, что внутренняя речь - это речь с самим собой, является не совсем точным. Внутренняя речь может протекать как в форме монолога, так и в форме диалога (с воображаемым, представляемым собеседником или аудиторией). Она может быть эмоционально насыщенной, как и внешняя речь.

*Внешняя речь* – озвученная речь, обращенная к собеседнику или самому себе (эгоцентрическая речь ребенка в процессе игры). Внешняя речь подразделяется на устную и письменную, монологическую и диалогическую, ситуативную и контекстную.

*Устная речь* – звуковая речь, воспринимаемая на слух. Она может быть разговорной речью, речью-беседой, авторским выступлением, докладом, лекцией. Устная речь сопровождается выразительными невербальными средствами языка.

*Письменная речь* обращена к отсутствующему или известному читателю. Отсутствие непосредственно воспринимаемого собеседника определяет особенность этого вида речи: она более развернутая, точная. По своему строю письменная речь представляет собой полные грамматически организованные структуры. Существуют различные разновидности письменной речи: письмо, научный трактат, художественное произведение.

*Монологическая речь* – длительное, последовательное изложение мысли одним собеседником. Примерами монологической речи являются доклад, лекция, выступление на собрании. Это относительно развернутая речь, требующая подготовки, то есть предварительного отбора информации, четкого планирования структуры речи и

соответствующего словесного оформления. При монологической речи затруднена обратная связь и сложнее оценить, как аудитория понимает собеседника.

*Диалогическая речь* – это общение двух или более собеседников, которые являются равноправными партнерами, меняются ролями, то есть попеременно бывают то говорящими, то слушающими. Она менее организована грамматически и стилистически. Большую роль в ней играют невербальные средства общения: – визуальные (мимика, поза, осанка, то есть кожные реакции, проксемика – расстояние между собеседниками, угол поворота к нему и т. д.); паралингвистические (сила голоса, интонации, темп и т. д.); экстралингвистические (паузы, смех, кашель и т. д.) и тактильные (прикосновение, поцелуй).

*Ситуативная* – это речь, сопровождаемая восприятием ситуации, о которой говорится.

*Контекстная речь* – речь, смысловое содержание которой становится понятным из самого текста высказывания без сопровождения ситуаций.

Связанная с сознанием в целом, речь человека основывается на психических процессах, но определяющим является единство (но не тождество) языка и речи с мышлением.

**Воображение.** С мышлением тесно связано воображение, которое позволяет, как и мышление, предвидеть будущее.

*Воображение* – это психический процесс создания нового в форме образа предметов или идеи. Человек может мысленно сконструировать образ, который раньше никогда не воспринимал, с которым раньше не встречался. Будучи связанным с мышлением, воображение характеризуется большей, чем при мышлении, неопределенностью проблемной ситуации. Создание образов воображения всегда связано с отрывом от реальности, с выходом за ее пределы. Это значительно расширяет познавательные возможности человека, обеспечивает способность предвидения и творения нового. Специфичность опережающего отражения реальности в процессе воображения проявляется в конкретной форме, а именно в виде сконструированных ярких образов. К созданию новых образов человека побуждают разнообразные потребности, которые постоянно порождаются деятельностью, развитием знаний, усложнением условий жизни, необходимостью прогнозировать будущее. Благодаря воображению человек создает психическую модель конечного и промежуточных результатов деятельности и этим обеспечивает воплощение идеального образа в материальный или идеальный продукт.

Воплощение образов воображения в действительность зависит как от потребностей и возможностей человека, так и от потребностей и социального запроса общества. Наличие необходимых условий ускоряет воплощение образов воображения в жизнь. Примером этого может служить появление мировой компьютерной сети – Интернета. Большую роль в реализации образов воображения играют интересы, убеждения, воля и стремление человека совершенствовать действительность, глубина, самостоятельность и оригинальность его мышления.

В образах воображения всегда есть определенный отрыв от реальной действительности, но в них сохраняется связь с реальностью. Без чувственного опыта, без образов восприятия или представления создание новых образов невозможно. Образы воображения создаются посредством различных интеллектуальных операций, но основными из них являются анализ и синтез. В процессе анализа происходит разложение чувственных образов на составные части, элементы. В процессе синтеза *происходит новое сочетание* различных элементов, осуществляется соединение частей чувственных образов в единое целое. Основными формами конструирования новых образов являются:

- гиперболизация – преувеличение (или преуменьшение) предмета, изменение количества его частей (например, мальчик с пальчик, великан, дракон с семью головами);
- заострение – подчеркивание каких-либо черт, признаков образа (кариатура, дружеский шарж);

- агглютинация – «склеивание» различных, в повседневной жизни несоединимых качеств, свойств, частей реальных образов (русалка, избушка на курьих ножках и т. д.);
- схематизация – образы представлений или восприятий, из которых конструируется образ воображения, сливаются, сглаживаются различия, а элементы сходства усиливаются;
- типизация – выделение существенного, повторяющегося в однородных образах, и воплощение их в конкретном образе.

Выделяют несколько видов воображения, среди которых основными являются пассивное и активное.

Пассивное воображение характеризуется тем, что человек создает образы, намечает программы поведения, которые не воплощаются в жизнь и не могут реализоваться. Пассивное воображение бывает произвольным, преднамеренно вызванным (например, грезы о чем-то приятном, заманчивом) и непреднамеренным, возникающим при ослаблении деятельности сознания, при временном бездействии человека, во сне (сновидения) или при патологических расстройствах сознания (галлюцинации) и т. д.

Активное воображение всегда направлено на решение какой-либо задачи, то есть побуждается ею, реализуется и контролируется. К активному воображению относятся такие виды, как воссоздающее, творческое и антиципирующее. *Воссоздающее* воображение – это конструирование образов в соответствии с информацией, воспринятой из вне - словесных описаний, схем, условных изображений и т. д. (например, образ героини романа создается на основе ее описания автором).

*Творческое* воображение – самостоятельное создание новых образов, реализуемых в оригинальных продуктах деятельности. Творческое воображение является неотъемлемой частью артистического, художественного, технического, научного творчества.

*Антиципирующее* воображение лежит в основе способности человека предвосхищать события, создавать образы результатов своих действий еще до их осуществления. Благодаря антиципирующему воображению может «мысленным взором» увидеть, что произойдет с ним, с другими людьми, окружающим миром в будущем.

Особым видом воображения является *мечта*. Мечта – это создание образов желаемого будущего. Она не всегда реализуется полностью, не предполагает немедленного достижения реального результата, но обычно является сильным мотивирующим фактором жизнедеятельности человека.

**Воображение** – это создание образов таких предметов и явлений, которые никогда не воспринимались человеком раньше.

Образы воображения создаются с помощью следующих приемов:

- *вычленение из целостного образа каких-либо элементов* (например, представление о величине палки как средстве удлинить руку);
- *изменение величины воображаемых объектов* (отсюда великаны, гномики и т.д.);
- *агглютинация* – соединение вычлененных элементов в образы вымышленных объектов (сфинксы, кентавры и т.д.);
- *конструирование предметов в зависимости от их назначения* (топор, луноход и т.п.);
- *гиперболизация* – мысленное усиление или ослабление отдельных свойств объектов (хитрость лисы, трусость зайца, бессилие волка перед зайцем в мультфильме «Ну, погоди!» и т.д.);
- *перенос какого-либо свойства на другие объекты* (был тише воды и ниже травы и т.п.);
- *типизация* – создание нового образа в результате обобщения качеств, наблюдавшихся у ряда сходных объектов (создание образов в художественной литературе: Евгений Онегин, Наташа Ростова и т.д.).

**Воображение** основано на преобразовании и творческом комбинировании уже имеющихся представлений, впечатлений, знаний. Самый фантастический вымысел всегда состоит из элементов, взятых из жизни, из прошлого опыта.

**Виды воображения:**

*Непроизвольное* (пассивное) – когда образы возникают спонтанно, помимо воли и желания человека (в сновидениях, при чтении книг и т.д.).

*Произвольное* (активное) – когда образы вызываются по собственному желанию, под воздействием волевых усилий:

- *воссоздающее* – создание образов на основе личного опыта, текста, чертежа, карты и т.д.;

- *творческое* – (более сложный вид воображения) – самостоятельное создание новых образов в процессе творческой деятельности.

*Фантазии* – это образы, которым ничто или мало что соответствует в действительности.

*Мечты* – нацелены на будущее, это образы желаемого будущего.

*Грезы* – мечты, которые очень слабо связаны с реальностью и которые никогда не реализуются.

**8 Представление**

1. Понятие представлений.
2. Классификация видов представлений.
3. Свойства представлений.

**Представление** – процесс мысленного воссоздания образов предметов и явлений, которые в данный момент не воздействуют на органы чувств человека.

**По видам ведущего анализатора:**

- зрительные (образ человека, места, пейзажа);
- слуховые (воспроизведение музыкальной мелодии);
- обонятельные (представление какого-то характерного запаха – например, огуречного или парфюмерного);
- вкусовые (представления о вкусе пищи – сладком, горьком и пр.);
- тактильные (представление о гладкости, шершавости, мягкости, твердости предмета);
- температурные (представление о холоде и тепле).

**По степени обобщенности:**

*Единичные представления* – это представления, основанные на восприятии одного определенного предмета или явления. Часто они сопровождаются эмоциями. Эти представления лежат в основе такого явления памяти как узнавание.

*Общие представления* – представления, обобщенно отражающие ряд сходных предметов. Этот вид представлений чаще всего формируется при участии второй сигнальной системы и словесных понятий.

*Схематизированные представления* представляют предметы или явления в виде условных фигур, графических изображений, пиктограмм и т.д.

**По степени волевых усилий:**

*Непроизвольные представления* – это представления, возникающие спонтанно, без активизации воли и памяти человека, например – грёзы.

*Произвольные представления* – это представления, возникающие у человека под воздействием воли, в интересах поставленной им цели.

**По происхождению:** представления восприятия, представления мышления, представления воображения.

## **10 Эмоционально-волевая сфера личности**

1. Общее понятие об эмоциях и чувствах, их классификация и функции.
2. Характеристика психических состояний личности.
3. Воля как психический процесс.

### **Общее понятие об эмоциях и чувствах, их классификация, функции.**

**Эмоциями** называются такие психические процессы, в которых человек переживает свое отношение к тем или иным явлениям окружающей действительности; в эмоциях получают свое субъективное отражение также различные состояния организма человека, его отношение к собственному поведению, к самому себе и окружающим.

Понятия «эмоции» и «чувства» нередко употребляются как синонимы, хотя они и отличаются друг от друга. Эмоции – простое, непосредственное переживание в данный момент времени. Чувства – более сложное, постоянное, устоявшееся эмоциональное отношение человека. Чувства выражаются в эмоциях, но они всегда предметны, то есть мы испытываем чувства к чему-то или кому-то. Чувства свойственны только человеку, они социально обусловлены: чувства долга, собственного достоинства, стыда, гордости. Эмоции, связанные с удовлетворением физиологических потребностей, имеются и у животных, но у человека даже эти эмоции несут на себе печать общественного развития. Все эмоциональные проявления человека регулируются социальными нормами.

**Чувства** – одна из основных форм эмоционального переживания человеком своего отношения к предметам, событиям, другим людям.

**Источниками** эмоций и чувств являются отражаемая в нашем сознании действительность и наши потребности.

Эмоции отличаются следующими особенностями:

- *субъективным характером.* Отношение, которое выражается в эмоциях, всегда носит личный характер. Например, одному человеку тот или иной предмет, объект или событие нравится и вызывает у него положительные эмоции, другому тот же самый предмет, объект или событие не нравится, вызывает неудовольствие и, следовательно, гнев, отвращение, презрение;

- *крайним многообразием качественных особенностей.* Это многообразие часто обнаруживается в «разноцветной гамме оттенков» переживаний человеком одной и той же эмоции. Например, чувство симпатии, доброжелательности, жалости, сочувствия, сострадания, благосклонности, великодушия, признательности, благодарности, уважения, преданности, благоговения или чувство негодования, гнев, злорадство, злоба, зависть, ревность, досада, оскорбление, подчиненность, зависимость, неблагодарность, соперничество;

- *пластичностью.* Одна и та же по своему качеству эмоция может переживаться человеком во многих оттенках и степенях в зависимости от причин, ее вызвавших, объектов или видов деятельности, с которыми она связана. Например, человек может испытывать радость при встрече с другим человеком, в процессе интересной работы, любясь великолепными картинами природы, наблюдая веселые и непринужденные игры детей, читая книгу с увлекательным сюжетом и т. д. Благодаря своей пластичности различные по качеству эмоции могут органически взаимосвязываться и в своих даже крайних состояниях почти незаметно переходить одна в другую (тихая радость может смениться бурным восторгом);

- *динамичностью.* Другими словами, эмоции могут быстро сменять друг друга, иногда самым парадоксальным образом («от любви до ненависти – один шаг»);

- *связью с внутриорганическими процессами.* Эта связь имеет двойной характер: 1) внутриорганические процессы являются сильнейшими возбудителями многих эмоций, например, ощущение сытости может вызвать радость); 2) все без исключения эмоции в той или иной форме и степени находят свое выражение в телесных проявлениях (например, страх может проявляться в побледнении, учащении сердцебиения, дрожании рук).

- *связью с непосредственным переживанием.* Когда человек, взаимодействуя с окружающей средой, пассивно испытывает изменения, вызванные в нем внешними воздействиями, – его эмоции приобретают характер эмоциональных состояний; когда же эмоции связаны с активными проявлениями личности и выражаются в действиях или поведении, направленных на изменение среды, они выступают как эмоциональные отношения.

### **Свойства эмоций**

- *доминантность* – это сильные эмоции обладают способностью подавлять противоположные себе эмоции, не допускать их в сознание человека. По существу об этом свойстве писал А.Ф. Лазурский, обсуждая свойство взаимной согласованности чувствований: «Человек, у которого действие отдельных чувств достаточно между собой согласовано, всецело бывает охвачен известным настроением или эмоцией. Будучи сильно огорчен, он уже не рассмеется внезапной шутке; находясь в приподнятом, торжественном настроении, он не захочет слушать пошлостей»;

- *суммация* – соединение отдельных эмоций в более сложные эмоциональные образования. При этом возможно как «пространственное» объединение эмоциональных реакций, переживаемых одновременно, так и временная суммация переживаний, следующих друг за другом. Эмоции, связанные с одним и тем же объектом, суммируются в течение жизни, что приводит к увеличению их интенсивности, упрочению чувств, в результате чего и их переживание может становиться сильнее. В. Витвицкий отмечает, что наиболее сильное удовольствие или неудовольствие обычно человек испытывает не при первом, а при последующих предъявлениях эмоциогенного раздражителя. Часто процесс суммации эмоциональных переживаний является скрытым и не осознается человеком (эффект «последней капли»);

- *адаптация* – притупление, снижение интенсивности эмоциональных реакций (вплоть до полного их исчезновения) при долгом повторении одних и тех же воздействий. Так, длительное действие приятного раздражителя вызывает ослабление переживания удовольствия. Например, частое поощрение работников одним и тем же способом приводит к тому, что они перестают эмоционально реагировать на эти поощрения. В то же время перерыв в действии раздражителя или его изменение могут снова вызвать удовольствие. По данным В. Витвицкого, неудовольствие умеренной интенсивности также подвергается адаптации, однако адаптации к боли не наступает;

- *пристрастность (субъективность).* В зависимости от личностных (вкусов, интересов, нравственных установок, опыта) и темпераментных особенностей людей, а также от ситуации, в которой они находятся, одна и та же причина может вызывать у них разные эмоции. Опасность у одних вызывает страх, у других – радостное, приподнятое настроение о котором А. С. Пушкин писал:

Есть упоение в бою,  
И бездны мрачной на краю,  
И в разъяренном океане  
Средь грозных волн и бурной тьмы,  
И в аравийском урагане,  
И в дуновении Чумы!

- *заразительность.* Человек, испытывающий ту или иную эмоцию, может невольно передавать свое настроение, переживание другим людям, общающимся с ним. Вследствие этого может возникнуть как всеобщее веселье, так и скука или паника;



- *пластичность*. Одна и та же по модальности эмоция может переживаться с различными оттенками и даже как эмоция различного знака (приятная или неприятная). Например, страх может переживаться не только негативно, при определенных условиях люди могут получать от него удовольствие, испытывая «острые ощущения»;

- *иррадиация* – распространение эмоционального переживания с обстоятельств, его первоначально вызвавших, на все, что человеком воспринимается. Так, счастливому человеку «все улыбается», кажется приятным и радостным; обозленного же, напротив, все раздражает. В наибольшей степени данное свойство проявляется в функционировании настроений;

- *амбивалентность* – противоречивость эмоционального переживания, связанная с двойственным отношением к чему или кому-либо и характеризующаяся его одновременным принятием и отвержением. Другими словами, человек одновременно испытывает и положительные и отрицательные эмоциональные переживания;

- *коммуникативность* — передача посредством эмоциональной экспрессии (интонаций, тембра голоса, мимики, жестуляции и т. д.) информации от одного участника общения к другому. Как отмечает К. Изард, ребенок еще задолго до того, как сможет понимать обращенную к нему речь и произносить отдельные слова, способен сообщать окружающим о своем внутреннем состоянии с помощью средств эмоциональной экспрессии.

#### **Классификация эмоций:**

Эмоции		
Ситуативные	Познавательные	Социального взаимодействия
- радость; - страх; - волнение; - досада	- интерес; - удивление - сомнение	- обида; - гнев; - жалость; - смущение

#### **Эмоции и чувства делятся на:**

- выражающие *положительное* отношение человека к объектам и явлениям действительности (удовольствие, радость, восторг, любовь и др.);

- выражающие *отрицательную* реакцию человека на что-либо (боязнь, испуг, страх, ужас, ненависть, горе и др.).

По тому влиянию, которое оказывают эмоции на жизненные процессы в организме, на общий тонус психических переживаний личности и на деятельность человека, различают *активные*, или *стенические*, которые повышают жизнедеятельность организма, и *пассивные*, или *астенические* эмоции, которые угнетают и подавляют все жизненные процессы в организме.

#### **Функции чувств и эмоций:**

- *оценивающая* – положительные и отрицательные эмоции показывают, как человек относится к чему-либо и оценивает это (недовольство, стыд и др.);

- *побуждающая* – чувства могут подтолкнуть человека к действию, а могут препятствовать этому;

- *регулятивная* – то, что возбуждает наши чувства, мы воспринимаем более ясно и точно.

**Высшие чувства** присущи только человеку, тесно связаны с его личностью, отношением к жизни и окружающим, с убеждениями и взглядами. Простые чувства присущи высшим животным.

## Классификация высших чувств

Высшие чувства				
<i>Мировоззренческие</i>		<i>Предметные</i>		
Нравственные (моральные)	Отношенческие	Материальные	Интеллектуальные	Эстетические
совесть трусость жадность зависть презрение стыд вина отвращение	любовь товарищество патриотизм долг честь дружба привязанность ненависть сострадание	жажда наживы  жажда обладания предметом	жажда знаний любопытность радость открытия удивление сомнение уверенность в суждениях юмор ирония сарказм цинизм	любовь к природе  любовь к людям  любовь к искусству

*Мировоззренческие чувства* в форме переживаний выражают отношение человека к людям, обществу, своим обязанностям, самому себе. Человеколюбие является их главной ценностью, *моральные чувства* связаны с нравственной оценкой поступков своих и других людей.

*Интеллектуальные чувства* возникают в процессе умственной деятельности, связаны с познавательными процессами и творчеством, активизируют психические процессы.

*Эстетические чувства* проявляются при восприятии и создании человеком прекрасного, это – любовь к красоте, удовлетворение эстетических потребностей.

### 2. Понятие о психических состояниях и их связь с поведением.

В зависимости от силы эмоциональных переживаний эмоции подразделяются на следующие виды (эмоциональные состояния):

**Настроение** – длительное, слабо выраженное эмоциональное состояние.

**Аффект** (от лат. *affectus* – волнение, страсть) – эмоциональное состояние, противоположное настроению; бурная, кратковременная эмоциональная вспышка, захватывающая личность полностью.

**Страсть** – это стойкое, всеохватывающее чувство, вызывающее стремление к активной деятельности, которое всегда выражается в сосредоточенности, собранности мыслей и сил, их направленности на единую цель – предмет страсти.

**Фрустрация** (от лат. *frustratio* – обман, расстройство) – психическое состояние нарастающего внутреннего напряжения, психологическая реакция, связанная с разочарованием, неудачей в попытке достичь какой-либо цели.

**Агрессия** (от лат. *agressio* – нападать) – модель поведения, которая обеспечивает адаптацию человека, способ удовлетворения актуальных потребностей в кризисной ситуации.

**Стресс** (от лат. *stress* – напряжение) – состояние сильного эмоционального напряжения, которое оказывается воздействием на организм раздражающих факторов различной природы, нарушающих привычный образ жизни.

### Воля как психический процесс.

**Воля** – это психический процесс сознательного преодоления личностью трудностей при достижении цели.

**Основные функции воли:**

- регулирование поведения и поступков человека;
- руководство потребностями, желаниями, мотивами.

**Волевые процессы** – это сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий, с мобилизацией всех своих сил на достижение поставленных целей. Человек использует свою волю при принятии решений, при выборе цели, при осуществлении действий для преодоления препятствий на пути к цели.

Волевые процессы бывают *простыми* и *сложными*. К *простым* относятся те, которые непоколебимо ведут человека к намеченной цели, а принятие решений происходит без борьбы мотивов. В *сложных* волевых процессах выделяют следующие этапы:

- осознание цели и стремление ее достичь;
- осознание возможностей ее достичь;
- появление мотивов, связанных с достижением цели;
- борьба мотивов и выбор возможности достижения;
- принятие решения о возможных действиях;
- осуществление принятого решения.

Наряду с волевыми действиями человек часто выполняет и *неволевые* (автоматические и инстинктивные), которые совершаются без контроля со стороны сознания и не нуждаются в приложении волевых усилий.

Волевые действия могут проявляться в разных **формах**:

- побуждение (связано с усилием заставить себя что-либо сделать);
- запрет (связано с торможением);
- поддержание работоспособности (усилия по преодолению утомляемости);
- контроль (самоконтроль) действий и поступков;
- сопротивление внешним воздействиям на пути к достижению цели.

В зависимости от характера протекания волевых процессов выделяют следующие **волевые качества личности** человека:

- **целеустремленность** – умение человека подчинять свои действия поставленным целям;
- **настойчивость** – умение человека мобилизовать свои возможности для длительной борьбы с трудностями;
- **выдержка** – умение затормозить действия, чувства и мысли, мешающие осуществлению принятого решения;
- **решительность** – умение принимать и претворять в жизнь быстрые, обоснованные и твердые решения;
- **инициативность** – умение работать творчески, предпринимая действия и поступки по собственному почину;
- **самостоятельность** – умение не поддаваться влияниям различных факторов, которые могут отвлечь от достижения цели, критически оценивать советы и предложения других, действовать на основе своих взглядов и убеждений;
- **организованность** – разумное планирование и упорядоченная организация своей деятельности;
- **дисциплинированность** – сознательное подчинение своего поведения общепринятым нормам, установленному порядку;
- **смелость** – умение побороть страх и идти на оправданный риск ради достижения цели, несмотря на опасности для личного благополучия или даже жизни;
- **исполнительность** – старательность, выполнение в срок поручений и своих обязанностей;
- **самообладание** – способность владеть собой, сдерживать себя, выдержка;

- *энергичность* - полнота энергии, деятельности, активности; решительность, настойчивость.

Основу воспитания воли человека составляет воспитание его волевых качеств. Волевые качества человеком приобретаются в первую очередь самовоспитанием.

*Приемы самовоспитания* воли могут быть весьма разнообразны, но все они включают соблюдение следующих требований.

1. Начинать нужно с приобретения привычки преодолевать сравнительно незначительные трудности, препятствия.

2. Чрезвычайно опасны любые самооправдания. Это ложь не только для других, но и для самого себя.

3. Трудности и препятствия необходимо преодолевать.

4. Принятое однажды решение всегда должно быть исполнено до конца.

5. Отдельную цель необходимо дробить на этапы, намечать ближайшие препятствия, достижение которых создает условия для приближения к конечной цели.

6. Максимально строгое соблюдение режима дня, распорядка всей жизни.

7. Систематическое занятие спортом, умение побеждать трудности при занятиях физической культурой – тонировка не только мышц, но и воли

8. И, пожалуй, самое главное в воспитании воли – это самовнушение.

Следует всегда помнить: воля, как всякое другое качество, нуждается в тренировке.

### **11 Детерминанты когнитивного развития личности**

1. Когнитивное развитие личности.

2. Наследственность и среда.

3. Семья и интеллект.

Первые попытки описания психического развития относятся к очень давним временам. На всем протяжении развития эволюционного учения в нем боролись две точки зрения: одна, утверждающая, что развитие осуществляется по твердым законам, обусловленным действием врожденной программы, и другая, для которой развитие – результат воздействий внешней среды, приводящих к появлению качественно нового.

Природа или воспитание – это краткая формулировка вопроса о том, какие факторы – связанные с наследственностью или связанные с внешней средой – играют определяющую роль в развитии. Отдавая приоритет природе, мы признаем наследственность основной детерминантой развития. С другой стороны, теоретики, которые подчеркивают значение воспитания, рассматривают факторы внешней среды (такие, как семья, поведение матери, теснота жилья, скученность, температура или культурная среда, работа) в качестве главных элементов, лежащих в основе формирования поведения.

Если в первом случае индивидуальное развитие – это просто рост, развертывание изначально имеющихся в организме задатков, то во втором, развитие – это всегда возникновение нового, образование разнородного из однородного, последовательное возникновение частей и органов в процессе развития.

До Пиаже в психологических представлениях о когнитивном развитии ребенка доминировали два подхода: в одном, основанном на принципе биологического созревания, исключительная роль принадлежала «природной» компоненте развития; в другом, опиравшемся на принцип научения и влияния среды, почти исключительное предпочтение отдавалось «приобретенной» компоненте. Пиаже подошел к проблеме иначе, сосредоточившись на взаимодействии между естественно созревающими способностями ребенка и его взаимосвязями с окружением. Концепция Пиаже (1966г.) говорит о том, что развитие когнитивных процессов представляет собой результат постоянных попыток человека адаптироваться к изменениям окружающей среды, т.к. внешние воздействия заставляют наш организм либо видоизменять структуры активности (если они уже не

удовлетворяют требованиям адаптации), либо, если это понадобится выработать новые структуры. Здесь имеется в виду, что приспособление осуществляется при помощи двух механизмов. А именно:

- ассимиляция (при которой человек пытается приспособить новую ситуацию к существующим структурам и умениям).

- аккомодация (при которой старые схемы, приемы реагирования модифицируются с целью их приспособления к новой ситуации).

В 60-х годах XX века Ж. Пиаже выделял четыре фактора, способствующие интеллектуальному развитию, где кроме биологического созревания (наследственность) и уравнивания, выделял две внешние детерминанты когнитивного развития ребенка – действия с предметами и взаимодействие с другими людьми. В наши дни после проведения многочисленных исследований становится очевидным, что каждая из этих детерминант неоднородна и включает много компонентов. Так, во взаимодействии людей важную роль играет не только распределение функций и позиций, но и эмоциональная поддержка, контроль, постановка задач и многое другое.

Основное положение теории развития Пиаже состоит в том, что организм взаимодействует с окружающей средой и такая связь называется адаптацией. При адаптации в среде организм вырабатывает схемы, которые позволяют ему продолжить функционировать в этой среде. Сама суть жизни есть продолжающееся и неоднократное взаимодействие между организмом и окружающей его средой, которое позволяет организму функционировать.

Влияние среды на когнитивные структуры не является непосредственным. С.Л. Рубинштейн сформулировал принцип детерминизма, который важен и в отношении когнитивного развития: «Внешние причины действуют через внутренние условия».

Пиаже считал, что когнитивное развитие – длительный процесс, который не реагирует прямо и непосредственно на внешние воздействия. Опыт предметного действия или социального взаимодействия включается в механизмы саморазвития психики. Именно для этих механизмов саморазвития Пиаже предложил термин **уравнивания**. Пиаже предполагал, что новый опыт нарушает равновесие когнитивных структур. Нарушение равновесия означает, что новый опыт не вписывается в ранее образовавшиеся структуры, вступает в противоречие с ними. Нарушение равновесия вызывает к жизни процесс уравнивания, который может привести к образованию уравниваемой, непротиворечивой структуры, способной включить и вновь приобретенный опыт. Внешние влияния, а также биологическое созревание, согласно Пиаже, ведут к когнитивному развитию не сами по себе, а лишь через процессы нарушения равновесия когнитивных структур с последующим уравниванием.

Л.С. Выготский в качестве детерминант когнитивного развития выделял культурное опосредствование, представленное, прежде всего, знаками и языком. Для Л.С. Выготского внешнее – это культурно-исторически сложившиеся, опосредствованные знаками формы совместной деятельности людей. Становясь их участником, индивидуальный субъект трансформирует эти внешние коллективные формы деятельности во внутренние формы.

Следовательно, Ж. Пиаже исходит из того, что программа когнитивного развития заложена в генотипе индивида, во врожденных невралгических структурах. Л.С. Выготский же утверждает, что порождающим источником когнитивного развития выступает культура как совокупность исторически выработанных орудий труда, систем знаков и других средств деятельности.

В настоящее время теории когнитивного направления ведущими детерминантами (детерминанты – это те условия, причины, факторы от которых зависит развитие личности) развития считают и генотипическую программу, и условия, в которых эта программа реализуется. Поэтому уровень развития (уровень достижений) обуславливается не только разверткой генотипа, но и социальными условиями, благодаря которым происходит когнитивное развитие ребенка.

А что в большей мере влияет на психическое развитие личности: наследственность или среда? Это едва ли не основной, вопрос психологической науки.

На протяжении XX века в психологии развития противоборствовали две основных исследовательских программы: «генетическая» и «средовая». Наиболее впечатляющие результаты получены сторонниками первой программы. По результатам исследования известного психолога и генетика Роберта Пломина следует, что на долю наследственности приходится примерно 50% в детерминации интеллекта, на долю среды – 30%, а на долю взаимодействия генотип-среда – 20%. Он предположил, что люди, обладающие различными врожденными свойствами, по разному реагируют на те или иные особенности среды, а социальное окружение, в свою очередь, по разному реагирует на те или иные личностные качества, способности, темперамент человека. Р. Пломин выделил три типа взаимосвязи генотипа и среды:

\* Пассивное влияние – когда члены одной семьи имеют и общую наследственность; тем самым способности усиливаются за счет аналогичной среды. Пример взаимодействия – семья композиторов Бахов: дети, обладающие музыкальными способностями, развиваются в музыкальной среде.

\* Реактивное влияние – реакция среды на проявление врожденных психических свойств ребенка, которая приводит к доминированию определенных личностных черт. Проявляется, например, в различных отношениях родителей-усыновителей к приемным детям: отношения зависят от уровня интеллектуального развития детей.

\* Активное влияние – индивид либо активно ищет среду, либо ее создает собственными усилиями, причем среда должна соответствовать его врожденным особенностям. Например - активный выбор профессии и учебного заведения. Юноши и девушки выбирают среду, соответствующую их способностям и склонностям.

В течение жизни типы взаимодействия генотипа и среды чередуются: на первых этапах развития ребенка преобладает пассивное взаимодействие генотипа и среды; затем оно сменяется реактивным взаимодействием; за ним следует активный тип взаимодействия. Общение и совместная деятельность родителей и детей относятся к третьему типу, поскольку инициатором общения и взаимодействия, как правило, выступает ребенок.

Исследования влияния среды можно разделить на внутрикультурные и межкультурные. В межкультурном исследовании изучается когнитивное развитие внутри разных культурных макросред. Особой популярностью пользуется сравнение европейской и «традиционной» культур. При внутрикультурных исследованиях сравнивается когнитивное развитие у различных людей, живущих в одной географической и культурной среде, но испытывающих влияние различных микросред. В качестве такой микросреды исследователи часто используют семью. Семья оказывает сильное влияние на когнитивное развитие ребенка и в то же время создает очень разнообразные условия для детей, живущих в одном месте. Какой вклад вносит общение в семье в интеллектуальное развитие детей? В.Н. Дружинина рассмотрела несколько гипотез и моделей влияния семьи на интеллектуальное развитие детей. Исходя из приведенных в приложении В гипотез она выделила три пути повышения уровня развития интеллектуальных способностей:

- 1) создавать среду для их развития в семье;
- 2) формировать другие психические свойства, повышающие интеллектуальную продуктивность;
- 3) создавать такую семейную ситуацию, в которой свойства, влияющие на повышение интеллектуальной продуктивности, могли бы проявиться.

Итак, исследователям за несколько последних десятилетий удалось немало узнать о детерминантах когнитивного развития.

Базовыми теориями когнитивного развития личности являются концепции генетической психологии Ж. Пиаже и культурно-исторической психологии Л.С. Выготского. Линия исследований Ж. Пиаже была продолжена в рамках школы социально-генетической психологии, созданной А.-Н. Перре-Клермо и В.В. Рубцовым.

Методологические подходы Л.С. Выготского использованы при разработке моделей формирующего эксперимента в научных школах П.Я. Гальперина и В.В. Давыдова.

Когнитивные теории развития берут начало в философских концепциях познания и ориентированы на решение задач адаптации индивида к окружающей среде. Когнитивное развитие выступает, во-первых, как естественный процесс, протекающий под влиянием его различных социокультурных и педагогических детерминант. И, во-вторых, как искусственный процесс, рефлексия над первым, его проектирование.

Ж. Пиаже исходит из того, что программа когнитивного развития заложена в генотипе индивида, во врожденных невралгических структурах. Л.С. Выготский же утверждает, что порождающим источником когнитивного развития выступает культура как совокупность исторически выработанных орудий труда, систем знаков и других средств деятельности.

Было установлено соотношение роли генетических и средовых факторов в развитии многих функций; показано, как влияет на способности семейная среда. Все же на сегодняшний день еще нет глобальной теории движущих сил когнитивного развития, и эта исследовательская область ждет новых крупных обобщений.

В настоящее время теории когнитивного направления ведущими детерминантами развития считают и генотипическую программу, и условия, в которых эта программа реализуется. Поэтому уровень развития (уровень достижений) обуславливается не только разверткой генотипа, но и социальными условиями, благодаря которым происходит когнитивное развитие ребенка.

## 2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### Психические процессы и состояния личности

#### **Тест Мюнстерберга на восприятие и внимание. Диагностика избирательности внимания.**

Тест Мюнстерберга предназначен для диагностики избирательности внимания. Избирательность внимания позволяет концентрировать внимание даже при наличии помех восприятия информации при постановке сознательной цели.

*Инструкция.* В предложенном вам наборе букв есть слова. Ваша задача – как можно быстрее просматривая текст, подчеркнуть эти слова за 2 минуты. Пример: «рюклубюсрадостьюфркнп». Постарайтесь обнаружить замаскированное слово «радость».

*Тестовый материал:*

бсолнцесвтрпцоэрайонзгучновостьхэыгчяфактыэкзаментроцягщшгцкппрокуроргурсеаб  
етеорияемтоджебьамхоккейтроицафцуйгахттелевизорболджщзхюэлгщъбпамятьшогхеюжи  
пдрщхщнздвосприятиейцукендшизхьвафыпролдблюбовьябфырплосдспектаклячсинтьбю  
нбюерадостьювуфциеждлоррпнародшалдхэипциернкуыфйшрепортажэкжлорлафывюфьк  
онкурсийфнячыувскапрличностьзжэююдщшглюджинэприлаваииедтлжэзбьтрдшжнпркык  
омедияшлдкуйфотчаяниейфрлньячвтлджэхьфтасенлабораторияигщдщнруцтргшчтлросно  
ваниезхжъбщдэркентаврсухгвсмтрпсихиатриябплмстчьфясмтщзайэьгнтзхтм

*Обработка результатов.* Оценивается количество выделенных слов и количество ошибок (пропущенные и неправильно выделенные слова). Ключ. Солнце, район, новость, факт, экзамен, прокурор, теория, хоккей, троица, телевизор, память, восприятие, любовь, спектакль, радость, народ, репортаж, конкурс, личность, комедия, отчаяние, лаборатория, основание, кентавр, психиатрия.

*Интерпретация.*

1. Если вы обнаружили не более 15 слов, то вам следует уделять больше времени развитию своего внимания. Читайте, записывайте интересные мысли в вашу записную книжку, время от времени перечитывайте свои записи.

2. Если вы обнаружили не более 20 слов, ваше внимание ближе к норме, но иногда оно вас подводит. Вернитесь к тесту, повторите его еще раз. Сверьте свои результаты с ключом к тесту.

3. Если вам удалось обнаружить 24 -25 слов, ваше внимание в полном порядке. Хороший уровень развития внимания помогает вам быстро учиться, продуктивно работать, запоминать информацию и воспроизводить ее в нужный момент.

### **Диагностика доминирующей перцептивной модальности С. Ефремцева**

Диагностика доминирующей перцептивной модальности С. Ефремцева служит для определения ведущего типа восприятия: аудиального, визуального или кинестетического.

А какие органы чувств скорее “откликаются” у вас при контактах с окружающим миром? К какому типу людей относятся ваши близкие? Как они воспринимают окружающий мир: визуально, на слух, или на осязание? Методика канала восприятия поможет вам лучше понять себя и других. У каждого из нас среди органов чувств есть ведущий, который быстрее и чаще остальных реагирует на сигналы и раздражители внешней среды. Сходство типов может способствовать любви, несовпадение порождает конфликты и недоразумения. Если вы знаете к какому типу относятся дорогие вам люди и просто знакомые, вам будет легче донести до них информацию и понять, что хотят сказать вам. Например, как люди с определенным видом восприятия узнают, что их кто-то любит?

- визуал (зрительное восприятие) – по тому, как на него смотрят;
- кинестетик (тактильное восприятие) – по тому, как его касаются;
- аудиал (слуховое восприятие) – по тому, что ему говорят;
- дискрет (дигитальное восприятие) - по тому, что подсказывает логика.

*Инструкция к тесту.* Прочитайте предлагаемые утверждения. Поставьте знак "+", если Вы согласны с данным утверждением, и знак "-", если не согласны. Тестовый материал (вопросы).

1. Люблю наблюдать за облаками и звездами.
2. Часто напеваю себе потихоньку.
3. Не признаю моду, которая неудобна.
4. Люблю ходить в сауну.
5. В автомашине цвет для меня имеет значение.
6. Узнаю по шагам, кто вошел в помещение.
7. Меня развлекает подражание диалектам.
8. Внешнему виду придаю серьезное значение.
9. Мне нравится принимать массаж.
10. Когда есть время, люблю наблюдать за людьми.
11. Плохо себя чувствую, когда не наслаждаюсь движением.
12. Видя одежду в витрине, знаю, что мне будет хорошо в ней.
13. Когда услышу старую мелодию, ко мне возвращается прошлое.
14. Люблю читать во время еды.
15. Люблю поговорить по телефону.
16. У меня есть склонность к полноте.
17. Предпочитаю слушать рассказ, который кто-то читает, чем читать самому.
18. После плохого дня мой организм в напряжении.
19. Охотно и много фотографирую.
20. Долго помню, что мне сказали приятели или знакомые.
21. Легко могу отдать деньги за цветы, потому что они украшают жизнь.
22. Вечером люблю принять горячую ванну.
23. Стараюсь записывать свои личные дела.



24. Часто разговариваю с собой.
25. После длительной езды на машине долго прихожу в себя.
26. Тембр голоса многое мне говорит о человеке.
27. Придаю значение манере одеваться, свойственной другим.
28. Люблю потягиваться, расправлять конечности, разминаться.
29. Слишком твердая или слишком мягкая постель для меня мука.
30. Мне нелегко найти удобную обувь.
31. Люблю смотреть теле- и видеофильмы.
32. Даже спустя годы могу узнать лица, которые когда-либо видел.
33. Люблю ходить под дождем, когда капли стучат по зонтику.
34. Люблю слушать, когда говорят.
35. Люблю заниматься подвижным спортом или выполнять какие-либо двигательные упражнения, иногда и потанцевать.
36. Когда близко тикает будильник, не могу уснуть.
37. У меня неплохая стереоаппаратура.
38. Когда слушаю музыку, отбиваю такт ногой.
39. На отдыхе не люблю осматривать памятники архитектуры.
40. Не выношу беспорядок.
41. Не люблю синтетических тканей.
42. Считаю, что атмосфера в помещении зависит от освещения.
43. Часто хожу на концерты.
44. Пожатие руки много говорит мне о данной личности.
45. Охотно посещаю галереи и выставки.
46. Серьезная дискуссия – это интересно.
47. Через прикосновение можно сказать значительно больше, чем словами.
48. В шуме не могу сосредоточиться.

*Ключ к тесту.* •

Визуальный канал восприятия: 1, 5, 8, 10, 12, 14, 19, 21, 23, 27, 31, 32, 39, 40, 42, 45.

Аудиальный канал восприятия: 2, 6, 7, 13, 15, 17, 20, 24, 26, 33, 34, 36, 37, 43, 46, 48.

Кинестетический канал восприятия: 3, 4, 9, 11, 16, 18, 22, 25, 28, 29, 30, 35, 38, 41, 44,

47.

*Уровни перцептивной модальности* (ведущего типа восприятия) : • 13 и более – высокий; • 8-12 – средний; • 7 и менее – низкий.

*Интерпретация результатов:* Подсчитайте, количество положительных ответов в каждом разделе ключа. Определите, в каком разделе больше ответов "да" ("+"). Это Ваш тип ведущей модальности. Это ваш главный тип восприятия.

**Визуал.** Часто употребляются слова и фразы, которые связаны со зрением, с образами и воображением. Например: “не видел этого”, “это, конечно, проясняет все дело”, “заметил прекрасную особенность”. Рисунки, образные описания, фотографии значат для данного типа больше, чем слова. Принадлежащие к этому типу люди моментально схватывают то, что можно увидеть: цвета, формы, линии, гармонию и беспорядок.

**Кинестетик.** Тут чаще в ходу другие слова и определения, например: “не могу этого понять”, “атмосфера в квартире невыносимая”, “ее слова глубоко меня тронули”, “подарок был для меня чем-то похожим на теплый дождь”. Чувства и впечатления людей этого типа касаются, главным образом, того, что относится к прикосновению, интуиции, догадке. В разговоре их интересуют внутренние переживания.

**Аудиал.** “Не понимаю что мне говоришь”, “это известие для меня...”, “не выношу таких громких мелодий” – вот характерные высказывания для людей этого типа; огромное значение для них имеет все, что акустично: звуки, слова, музыка, шумовые эффекты. Несмотря на то, что основных каналов восприятия существует три, человек обрабатывает

свой жизненный опыт четырьмя способами. Ведь существует еще и цифровой канал – некий внутренний монолог, связанный со словами и числами.

*Дигитал* (он же *дискрет*) – весьма своеобразный и достаточно редко встречающийся типаж, которому свойственно особое восприятие мира. Выражения эмоций, разговоров о чувствах, красочного описаний картин природы и т.п. от дискретов дожидаться сложно. Этот тип ориентирован, прежде всего, на логику, смысл и функциональность. В разговоре с дискретом складывается впечатление, что он как будто ничего не чувствует, но много знает, и еще больше – стремится узнать, осмыслить, понять и разложить по полочкам. Но это совсем не так! Люди с цифровым каналом восприятия как раз невероятно чувствительны и ранимы. Среди представителей этого типа особенно много шахматистов, программистов, а также всевозможных исследователей и ученых. В их лексиконе часто встречаются выражения: «где тут логика?», «надо проанализировать ситуацию», «итак, методом исключения мы выясняем...» Поскольку дискреты воспринимают мир через логическое осмысление, общаться с ними стоит именно с помощью логических доводов, желательно еще и подкрепленных статистическими данными.

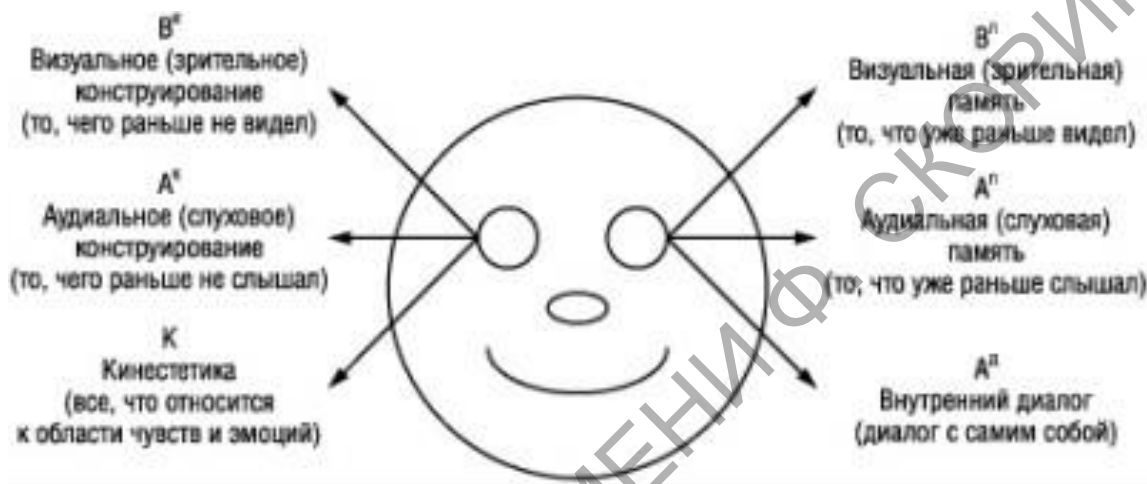
<b>Отличительные признаки</b>	<b>Визуальный тип</b>
Способ получения информации	Посредством зрения – благодаря использованию наглядных пособий или непосредственно наблюдая за тем, как выполняются соответствующие действия
Восприятие окружающего мира	Восприимчивы к видимой стороне окружающего мира; испытывают жгучую потребность в том, чтобы мир вокруг них выглядел красиво; легко отвлекаются и впадают в беспокойство при виде беспорядка
На что обращают внимание при общении с людьми	На лицо человека, его одежду и внешность
Речь	Описывают видимые детали обстановки – цвет, форму, размер и внешний облик вещей
Движения глаз	Когда о чем-нибудь размышляют, обычно смотрят в потолок; когда слушают, испытывают потребность смотреть в глаза говорящему и хотят, чтобы те, кто их слушают, также смотрели им в глаза
Память	Хорошо запоминают зримые детали обстановки, а также тексты и учебные пособия, представленные в печатном или графическом виде

<b>Отличительные признаки</b>	<b>Аудиальный тип</b>
Способ получения информации	Посредством слуха – в процессе разговора, чтения вслух, спора или обмена мнениями со своими собеседниками
Восприятие окружающего мира	Испытывают потребность в непрерывной слуховой стимуляции, а когда вокруг тихо, начинают издавать различные звуки – мурлычут себе под нос, свистят или сами с

	собой разговаривают, но только не тогда, когда они заняты учебной, потому что в эти минуты им необходима тишина; в противном случае им приходится отключаться от раздражающего шума, который исходит от других людей
На что обращают внимание при общении с людьми	На имя и фамилию человека, звук его голоса, манеру его речи и сказанные им слова
Речь	Описывают звуки и голоса, музыку, звуковые эффекты и шумы, которые можно услышать в окружающей их обстановке, а также пересказывают то, что говорят другие люди
Движения глаз	Обычно смотрят то влево, то вправо и лишь изредка и ненадолго заглядывают в глаза говорящему
Память	Хорошо запоминают разговоры, музыку и звуки

<b>Отличительные признаки</b>	<b>Кинестетический тип</b>
Способ получения информации	Посредством активных движений скелетных мышц – участвуя в подвижных играх и занятиях, экспериментируя, исследуя окружающий мир, при условии, что тело постоянно находится в движении
Восприятие окружающего мира	Привыкли к тому, что вокруг них кипит деятельность; им необходим простор для движения; их внимание всегда приковано к движущимся объектам; зачастую их отвлекает и раздражает, когда другие люди не могут усидеть на месте, однако им самим необходимо постоянно двигаться
На что обращают внимание при общении с людьми	На то, как другой себя ведет; что он делает и чем занимается
Речь	Широко применяют слова, обозначающие движения и действия; говорят в основном о делах, победах и достижениях; как правило, немногословны и быстро переходят к сути дела; часто используют в разговоре свое тело, жесты, пантомимику
Движения глаз	Им удобнее всего слушать и размышлять, когда их глаза опущены вниз и в сторону; они практически не смотрят в глаза собеседнику, поскольку именно такое положение глаз позволяет им учиться и одновременно действовать; но если поблизости от них происходит суета, их взгляд неизменно направляется в ту сторону

*Неформальный вариант теста.* Если у вашего знакомого или у вас нет возможности или времени пройти тест С Ефремцева, то вы можете определить основной канал восприятия следующим образом. Спросите его (или себя), как бы он (вы) хотел(и) провести отпуск (абстрактный отпуск, «отпуск мечты»). А теперь проследите, в какую сторону он (вы) отвели глаза, прежде чем сформулировали ответ. В зависимости от направления взгляда можно сказать, какие образы создает человек: визуальные, аудиальные или кинестетические (тактильные).



1. Если взгляд направлен вверх, то это говорит о формировании зрительных образов, рисовании картинки – визуал.

2. Если взгляд направлен вниз, то это означает, что человек пытается прислушаться к своим чувствам и ощущениям – кинестетик.

3. Если взгляд направлен прямо, либо влево или вправо, без смещений вверх-вниз (как бы в сторону ушей), то это говорит о формировании звуковых образов – аудиал.

Для точности постарайтесь найти ответы на большее количество вопросов. Они могут быть любыми, например: "Как вы хотели бы отметить Новый год?", "Какие планы на ближайшие выходные?", "Вспомнить самое приятное событие за последний месяц" и т.д. Чтобы определиться окончательно, то внимательно проанализируйте ответы на заданные вопросы.

Например, если на вопрос: "Где лучше провести отпуск?", человек при ответе использует следующие эпитеты:

1. Лазурное море, желтый песок, вид на горы из окна, яркое солнце, загорелые девушки в купальниках и другие зрительные образы, то вероятно человек – визуал.

2. Теплый бриз, запах моря, горячий песок, жар на теле от загара, расслабление, спотель и т.д., то, скорее всего, человек – кинестетик.

3. Шум волн, тишина на рассвете, крик чайка, зажигательная музыка, свист ветра и т.д., то человек – аудиал.

Визуалам крайне сложно запомнить информацию на слух, а кинестетик вряд ли сможет оценить вашу новую прическу (оценит визуал), а вот парфюм или умение делать массаж – запросто! Аудиал/кинестетик обращаясь к визуалу для лучшего донесения информации могут сказать что-то типа: "Для меня твоё словесно/тактильное молчание, как для тебя чёрная комната, непроглядная темнота, где ничего не видно".

### **Задание**

**Цель:** Исследование эмоциональной возбудимости и эмоциональной устойчивости личности и выявление на этой основе возможного типа темперамента.

**Необходимые материалы.** Секундомер, ряд слов: ковер, стол, стул, коробка, газета, неряха, стена, ваза, газон, плита, растрепан, сезон, полотно, рука, тупица, лапа, клавиша, руководство, простофиля, кузов, антенна, сундук, сплетница, сомнение, дерево.

**Ход выполнения задания.** Экспериментатор медленно произносит слова ( 5 слов в минуту). На каждое услышанное слово испытуемый должен быстро отвечать первым пришедшим в голову словом.

Протоколист регистрирует время от момента предъявления раздражителя до начала ответа испытуемого, то есть время реакции.

Обработка данных. На основании данных опыта заполняется таблица:

<b>Слово-раздражитель</b>	<b>Ответ испытуемого</b>	<b>Латентное время реакции (в сек.)</b>

Из 25 слов-раздражителей 5 эмоционально значимых, 20 слов - нейтральные. Показателем эмоциональной возбудимости и эмоциональной устойчивости будет отношение латентного времени реакции на эмоционально значимые и нейтральные слова. Если эти два показателя времени равны или почти равны, то испытуемый считается эмоционально устойчивым. Если эти два показателя времени весьма отличны, то испытуемый является эмоционально возбудимым. На основании полученных данных составляется таблица:

<b>Фамилия, имя испытуемого</b>	<b>Эмоциональные особенности испытуемого</b>	<b>Предположительный тип темперамента</b>

### **ТЕМАТИКА ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**

1. Соотношение развития речи и мышления в исследованиях зарубежных ученых.
2. Значение сенсорно-перцептивных процессов в познавательной деятельности человека.
3. Основные теории по изучению памяти.
4. Индивидуальные особенности памяти.
5. Индивидуальность и творческое мышление.
6. Основные концепции интеллекта.
7. Взаимосвязь мышления и речи в познавательной деятельности людей.
8. Чувства как специфически человеческий вид эмоций.
9. Формы эмоционального реагирования.
10. Взаимосвязь психических состояний и поведения.
11. Регуляция и саморегуляция психических состояний.
12. Аутогенная тренировка
13. Воля, эмоции и мотивация, проблема взаимообусловленности.
14. Психологические теории воли.
15. Развитие волевых качеств личности.
16. Мотивация творчества.

17. Современные представления о формах репрезентаций.
18. Содержание понятия «образ».
19. Представления о соотношении объекта и его образа.
20. Характеристика и виды образов (образы восприятия, образы представления, мысленные образы, образы воспоминания, полимодальный образ, мгновенные образы).
21. Когнитивные карты и схемы как сенсорные психические конструкции.
22. Сенсорная модель-репрезентация мира.
23. Феноменология символических репрезентаций: знаки и символы.
24. Невербальное и вербальное психическое моделирование.
25. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа.
26. ИмPLICITное и эксплицитное научение (А. Клерманс, А.Дестребекс, М. Бойер).
27. Мозговые механизмы имPLICITного научения: нейропсихологические исследования, методы регистрации активности мозга.
28. Вербальные отчеты о когнитивных процессах (Р. Нисбетт), подпороговое восприятие, отчеты о процессах решения задач.
29. Знание и иллюзии восприятия (Р.Грегори).
30. Перцептивная группировка (Стивен И. Палмер).
31. Объекты и их признаки в зрительном восприятии (Э. Трейсмэн).
32. Сознание и внимание в структуре деятельности (Б.М.Величковский).
33. Методы регистрации движения глаз.
34. Методы изучения внимания.
35. Методы изучения памяти.
36. Методы изучения воображения.
37. Методы изучения структуры и видов интеллекта.
38. Методы изучения мыслительных операций.
39. Методы исследования влияния установки на способ решения задачи.
40. Методы исследования креативности.
41. Аппаратный комплекс «Нейровизор» и его возможности.
42. Электроэнцефалография (ЭЭГ): метод регистрации электрической активности мозга.
43. Eye-tracking: метод регистрации направления взгляда и его изменения.
44. История использования окулографии в отечественной психологии.
45. Области применения окулографии.
46. Окулография и айтрекинг.
47. Новейшие исследования окуломоторной активности и их взаимосвязь с когнитивными функциями.
48. Современные методы когнитивной психологии.
49. Нейрофизиологические и нейропсихологические методы, роль информационных технологий в их развитии.
50. Проблема исследования локализации психических функций.
51. Современные методы нейрофизиологии.
52. Метод биологической обратной связи.
53. Междисциплинарные исследования: когнитивно-лингвистические методы.
54. Дискурс-анализ и психосемантические методы исследования.
55. Методы исследования, используемые в нейроэкономике и нейропсихологии.
56. Способы психологического моделирования познавательной деятельности в условиях лабораторного эксперимента.
57. Нарративный анализ: области применения и способ осуществления.
58. Контент-анализ текста: психологические индикаторы и возможности интерпретации данных.

## 1. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

### ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ КОГНИТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ»

1. Когнитивная психология как наука.
2. Основные этапы развития когнитивной психологии.
3. Методы когнитивной психологии.
4. Ощущения как сенсорный процесс.
5. Классификация ощущений.
6. Свойства ощущений.
7. Закономерности ощущений.
8. Когнитивный стиль.
9. Общая характеристика восприятия.
10. Виды и свойства восприятия.
11. Закономерности восприятия
12. Развитие наблюдательности и сенсорно-перцептивной сферы личности.
13. Общая характеристика памяти.
14. Процессы памяти.
15. Виды и формы памяти
16. Теории памяти.
17. Законы памяти.
18. Мнемоника и мнемотехнические приемы.
19. Общая характеристика мышления.
20. Виды мышления.
21. Когнитивные теории мышления.
22. Формы и процессы мышления.
23. Мыслительные операции и их характеристика.
24. Развитие мышления.
25. Общая психологическая характеристика.
26. Основные функции речи.
27. Речь как средство общения и мышления.
28. Виды речи.
29. Развитие речи.
30. Понятие и сущность воображения.
31. Воображение как процесс создания новых образов путем переработки прежде воспринятых.
32. Виды воображения.
33. Механизмы воображения.
34. Функции воображения.
35. Индивидуальные особенности воображения.
36. Развитие воображения.
37. Понятие представления.
38. Свойства представлений.
39. Функции представлений.
40. Классификация видов представлений.
41. Общая характеристика внимания.
42. Свойства внимания.
43. Виды внимания и их характеристика.
44. Когнитивные теории внимания.
45. Функции внимания.
46. Приемы внимания.

47. Развитие внимания.
48. Понятие эмоций и чувств.
49. Основные функции и свойства эмоций.
50. Виды эмоций.
51. Эмоциональные состояния человека и их характеристика.
52. Чувства личности и их виды.
53. Понятие воли.
54. Функции воли.
55. Структура волевого действия.
56. Волевые качества личности.
57. Локус контроля.
58. Волевая регуляция поведения.
59. Развитие воли.
60. Понятие когнитивного развития личности.
61. Детерминанты когнитивного развития личности.
62. Культура и влияние социального контекста на когнитивное развитие личности.



## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ КОГНИТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ»

### Тест для самопроверки по теме «Ощущение и восприятие»

1. Минимальное различие между двумя интенсивностями раздражителя, вызывающее замечаемое различие интенсивности ощущения, называется ...  
абсолютным нижним порогом  
**порогом различения**  
временным порогом ощущений  
диапазоном чувствительности к интенсивности
2. К экстерорецептивным относятся ... ощущения  
**зрительные**  
органические  
вибрационные  
температурные
3. Восприятие часто принято называть ...  
осязанием  
апперцепцией  
**перцепцией**  
наблюдательностью
4. Пространственно-временные характеристики объективного мира отражают ... процессы  
**познавательные**  
мотивационные  
эмоциональные  
волевые
5. Основной психофизический закон принято называть законом ...  
**Вебера-Фехнера**  
Бунзена-Роско  
Стивенса  
Гельмгольца
6. Изменение чувствительности для приспособления к внешним условиям известно как ...  
синестезия  
сенсбилизация  
**адаптация**  
аккомодация
7. Способность к восприятию изменений раздражителя или к различению близких раздражителей называется...  
абсолютной чувствительностью  
**дифференциальной чувствительностью**  
сенсбилизацией  
адаптацией
8. Основанием разделения восприятия на произвольное и непроизвольное служит...  
ведущий анализатор  
предмет восприятия  
форма существования материи  
**целенаправленность характера деятельности субъекта**
9. Восприятие есть процесс (результат) построения образа объекта в перцептивном пространстве субъекта при ...  
**его непосредственном взаимодействии с этим объектом**  
его опосредованном взаимодействии с этим объектом  
отсутствии воспринимаемого предмета

отсутствие взаимодействия

10. Понимание другого человека путем отождествления себя с ним называется....  
эмпатией

**идентификацией**

социально-психологической рефлексией

стереотипизацией

11. Пример рисунка, который воспринимается то как ваза, то как два человеческих профиля, иллюстрирует закон ...

транспозиции

**фигуры и фона**

симметрии

константности

12. Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение — это ... порог ощущений.

**нижний абсолютный**

дифференциальный

временный

верхний абсолютный

13. Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека и от особенностей его личности называется ...

инсайтом

перцепцией

**апперцепцией**

сенсibilidadeстью

14. Основанием выделения зрительных, слуховых, обонятельных, вкусовых и других разновидностей ощущений является ...

время возникновения в ходе эволюции

**модальность раздражителя**

место расположения рецепторов

наличие или отсутствие непосредственных контактов с раздражителем

15. Получение первичных образов обеспечивают...

**сенсорно-перцептивные процессы**

процесс мышления

процесс представления

процесс воображения

16. Максимальная величина раздражителя, которую способен адекватно воспринимать анализатор, называется ... порогом ощущений.

нижним абсолютным

дифференциальным

временным

**верхним абсолютным**

17. В способности человека узнавать предмет по его неполному или ошибочному изображению проявляется такое свойство восприятия, как ...

**целостность**

предметность

константность

структурность

18. Основным критерием разделения видов восприятия на восприятие пространства, времени, движения выступает ...

ведущий анализатор

предмет отражения

**форма существования материи**

активность субъекта

19. Такие качественные характеристики ощущений, как цвет в зрении, тон и тембр в слухе и т. п., относятся к ... характеристикам.

**модальностным**

пространственным

временным

интенсивностным

20. Определенный участок коры и подкорки, куда адресуются восходящие сенсорные импульсы – это ...

**центральный отдел анализатора**

рецептор

проводниковый отдел

периферический отдел

21. Силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора определяется...

качество ощущений

**интенсивность ощущений**

пространственная локализация раздражителей

длительность ощущений

22. Анатомо-физиологический аппарат, предназначенный для приема воздействий определенных раздражителей из внешней и внутренней среды и переработки их в ощущения, представлен...

проводниковым отделом

рецептором

**анализатором**

рефлексом

23. Новый вид чувствительности, обусловленный переносом качеств одной модальности на другую — это ...

**синестезия**

аккомодация

конвергенция

сенсibilизация

24. Ощущения, возникающие при воздействии внешних стимулов на рецепторы, расположенные на поверхности тела, называются ...

**экстерорецептивными**

интерорецептивными

проприорецептивными

интерактивными

25. Рецепторы, специализирующиеся на приеме и обработке воздействий из внутренней среды организма, называются...

экстерорецепторами

**интерорецепторами**

проприорецепторами

внешними

26. Проводящие пути, по которым возбуждения, возникающие в рецепторе, передаются к вышележащим центрам центральной нервной системы, называются...

афферентными

**эфферентными**

эффективными

аффективными

27. К основным свойствам ощущений не относится...

качество

интенсивность

длительность

**объем**

28. Свойство человека, проявляющееся как способность замечать в воспринимаемом малоизвестные, но существенные детали, характеризует ...

иллюзии

перцептивные действия

**наблюдательность**

осознание

29. Повышение чувствительности одних органов чувств при одновременном воздействии раздражителей на другие органы чувств проявляется как ...

адаптация

**сенсibilизация**

синестезия

модальность

30. Свойство восприятия, тесно связанное с мышлением и пониманием сущности предметов, называется ...

константностью

**осмысленностью**

избирательностью

целостностью

31. Ошибочные восприятия реальных вещей или явлений называются...

агнозией

галлюцинацией

**иллюзией**

бредом

32. Качественная характеристика ощущений, указывающая на их принадлежность к определенным органам чувств (зрительным, слуховым, тактильным и др.), известна как...

адаптация

сенсibilизация

синестезия

**модальность**

**Тест 1 «Психические процессы и состояния личности»**

<b>1. Установите соответствие понятий:</b>		<b>2. Дайте определение понятия «ощущения», «индукция»</b>
a) интеллектуальные процессы б) сенсорно-перцептивные процессы с) мнемические процессы	1) память 2) мышление 3) ощущение	<b>3. Дайте характеристику видов речи</b>
<b>4. Степень или интенсивность сосредоточенности на объектах или деятельности – это:</b>  а) концентрация внимания б) устойчивость внимания с) переключение внимания д) распределение внимания	<b>5. Понижение чувствительности под влиянием адекватных и неадекватных раздражителей – это сущность закона:</b>  а) действия б) контрастности с) адаптации д) десенсибилизации	<b>6. Свойство восприятия, при котором объект воспринимается как обособленный в пространстве и времени, – это:</b>  а) целостность восприятия б) предметность восприятия с) избирательность восприятия д) осмысленность восприятия
<b>7. Исключите лишний признак.</b> Контактные ощущения подразделяются на:  а) болевые б) температурные с) слуховые д) вкусовые	<b>8. Свойство памяти, выражающееся в способности человека использовать в практической деятельности имеющуюся у него информацию с разной скоростью, – это:</b>  а) быстрота памяти б) длительность памяти с) объем памяти д) точность памяти	<b>9. Перечислите особенности мышления</b>

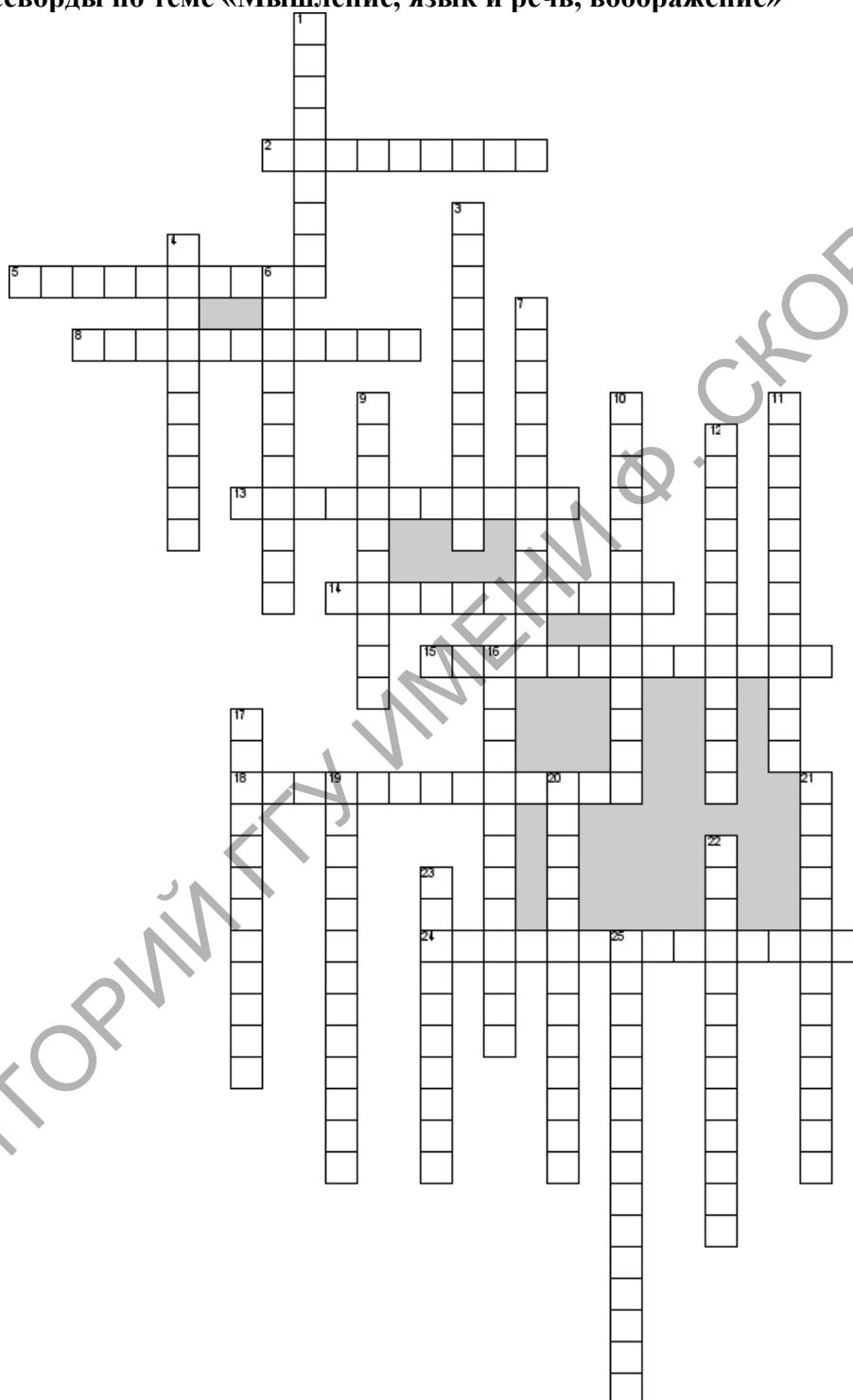
**Т 2 Психические процессы и состояния личности**

<b>1. Установите соответствие понятий:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) познавательные эмоции</li> <li>b) эмоции социального взаимодействия</li> <li>c) ситуативные эмоции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) обида</li> <li>2) радость открытия</li> <li>3) страх</li> </ul>
<b>2. Дайте определение понятия «чувство».</b>	<b>3. Свойства эмоций.</b>
<p><b>4. Состояние сильного эмоционального напряжения, которое оказывается воздействием на организм раздражающих факторов различной природы, нарушающих привычный образ жизни - это:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) агрессия</li> <li>b) аффект</li> <li>c) настроение</li> <li>d) страсть</li> <li>e) стресс</li> <li>f) фрустрация</li> </ul>	<p><b>5. К волевым качествам личности относятся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) креативность</li> <li>b) настойчивость</li> <li>c) грубость</li> <li>d) исполнительность</li> </ul>
<b>6. Приведите примеры астенических эмоций и интеллектуальных чувств.</b>	<b>7. Сравните волевые и неволевые действия.</b>

УСР «РЕЧЬ И МЫШЛЕНИЕ»

*Задания, формирующие достаточные знания по изученному учебному материалу на уровне узнавания*

Кроссворды по теме «Мышление, язык и речь, воображение»



*По горизонтали*

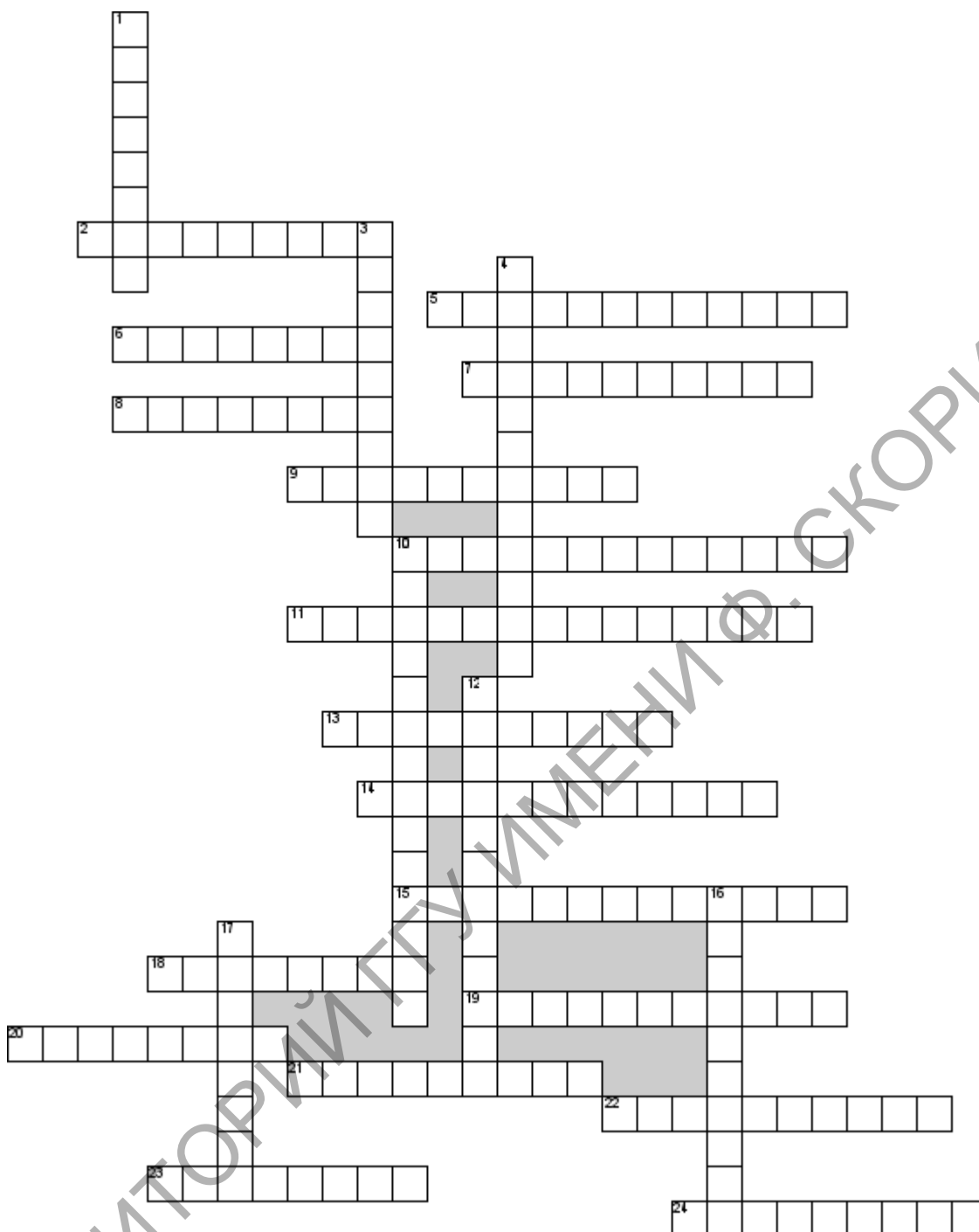
2. Совокупность умственных способностей человека, обеспечивающих успех его познавательной деятельности
5. Такое мышление, в котором используются определенные понятия

8. Данный метод мышления использовался и стал хорошо известен благодаря рассказам о Шерлоке Холмсе
13. Легкая форма олигофрении
14. Количественная мера возможности появления события А
15. Взаимодействие двух или большего числа процессов, при котором возникает нарушение
18. Вид мышления, при котором выражен замкнуто-углубленный тип личности или культурного феномена
24. Расположение отдельных предметов, явлений, мыслей в определенном порядке по какому-либо одному признаку

#### ***По вертикали***

1. Мыслительная операция
3. Мышление ребенка и взрослого, осуществляемое в процессе своеобразных эмпирических обобщений, основанием для которых служат отношения между вещами, открывающиеся в восприятии
4. Вид творческого мышления, продуктом которого является порождение новых образов, создание новых визуальных форм, несущих определенную смысловую нагрузку и делающих значение видимым
6. Врожденное стойкое нарушение интеллекта
7. Синоним «творческого мышления», связанного с решением проблем: новых, нестандартных для субъекта интеллектуальных задач
9. Новое суждение, полученное из посылки логическим путем
10. Вид мышления, при котором выражена неспособность поставить себя на позицию других
11. Представители какого направления в психологии утверждали, что мышление – это процесс формирования связей между стимулами и реакциями
12. Высший уровень развития способностей, как общих (интеллектуальных), так и специальных- это
16. Основными компонентами являются содержательные абстракции, обобщения, анализ, планирование и рефлексия. Ее интенсивному развитию у ее субъектов способствует учебная деятельность
17. Вид мышления, совершающийся в ходе практической деятельности
19. Средняя форма олигофрении
20. Операция, обратная обобщению, выделение у предмета или явления характерных именно для него черт, не связанных с чертами, общими для класса предмета или явления
21. мыслительная деятельность, при которой одностороннее фиксируется так или иная сторона объекта вне связи с другими его сторонами
22. Это форма абстрактного мышления, при котором из одного суждения при помощи логического метода выводится новое
23. Вид мышления, характеризующийся потерей способности образования ассоциаций, фрагментарностью. Отдельные образы, восприятия, понятия не связываются между собой
25. Выделение одной стороны предмета или явления, которые в реальности как отдельная не существует





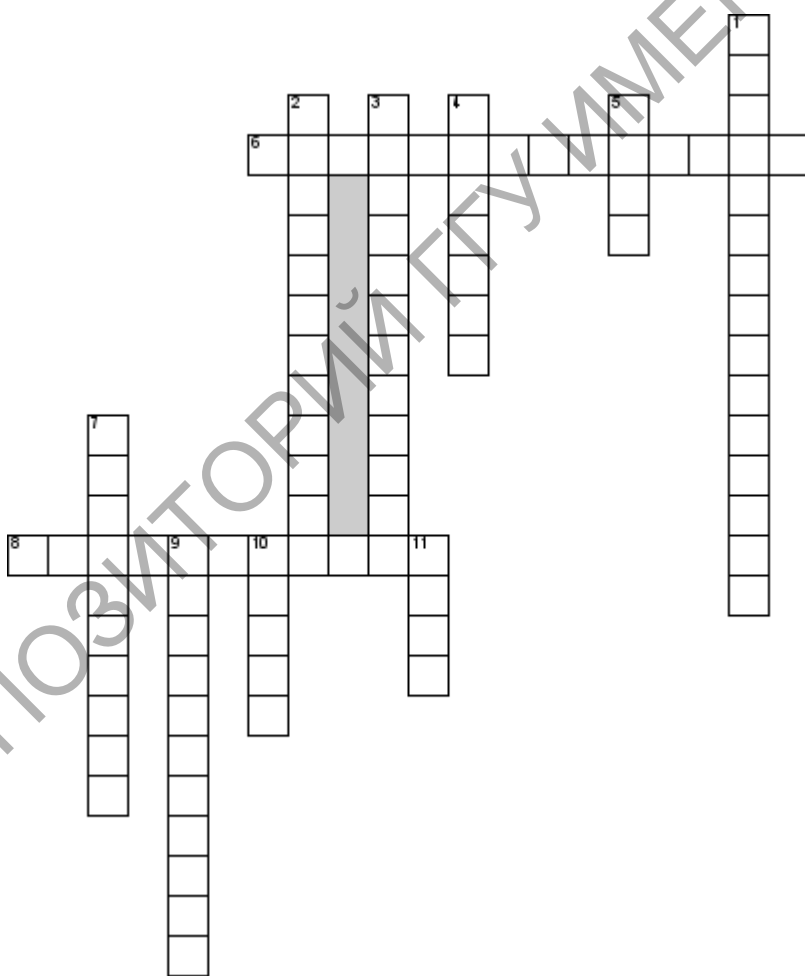
**По горизонтали**

2. Способ влияния и управления
5. Какой показатель характеризует теоретическое мышление?
6. действие или элемент поведения, выполнение которых стало потребностью?
7. Удержание в памяти полученного опыта
8. Процесс отражения отдельных свойств и качеств предмета окружающего мира
9. Стремление добиться чьего-либо признания, одобрения
10. ослабление новых навыков под влиянием ранее выработанных обусловленное их сходством.
11. переход от внутреннего, умственного плана действий к внешнему?
13. Наука, изучающая психическую деятельность человека, влияние на нее внешних факторов и взаимодействие между индивидуумами

14. Один из видов деятельности?
15. Процесс формирования различных навыков путем упражнений?
18. Потребность произвести соответствующее действие
19. Умение, а также возможность производить какие-н. действия.
20. Приёмы, навыки, обычные способы какой-н. работы.
21. Заключительное последствие последовательности действий или событий
22. Успех в решении какой-либо задачи
23. Советский психолог, автор оригинального направления в детской и педагогической психологии?
24. Мгновенное запоминание

**По вертикали**

1. Совокупность умственных процессов, лежащих в основе познания
3. Многоуровневый процесс (восприятие) переработки информации об объекте отражения
4. Объективная оценка человеком себя как внутренне положительного или отрицательного до какой-то степени
10. процесс преобразования внешних, предметных действий во внутренние, умственные.
12. Цели должны обладать такими характеристиками, чтобы можно было однозначно определить, в каком направлении должно осуществляться движение.
16. действие, осуществляемое непроизвольно или неосознанно
17. Цели должны предоставлять возможность для их корректировки в соответствии с теми изменениями, которые могут произойти.

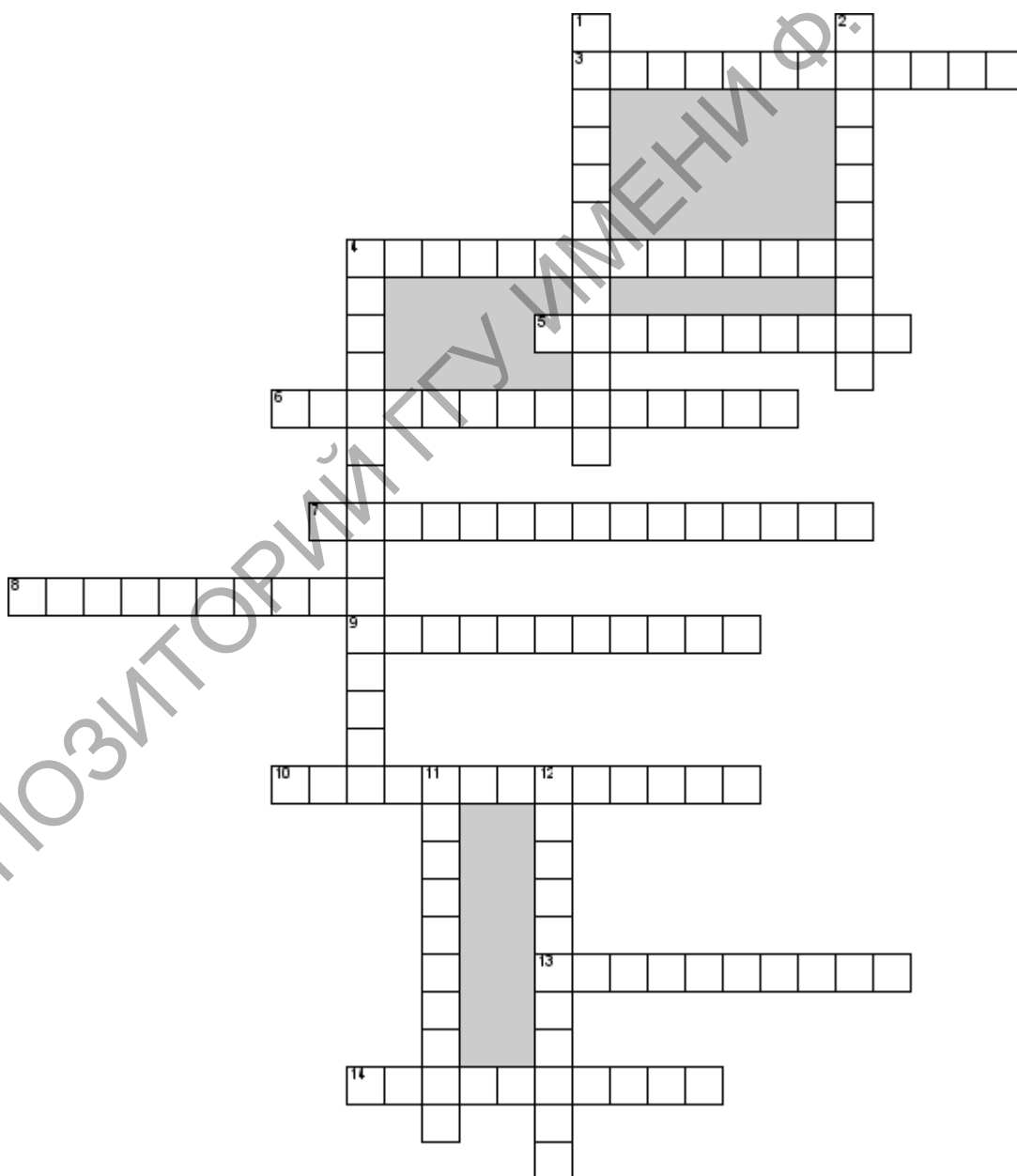


**По горизонтали**

6. Вид речи. Изложение своих мыслей в течение длительного времени, непрерываемое другими людьми
8. Координация действия речевых органов при произнесении звуков

**По вертикали**

1. Свойство речи связана с ее эмоциональной насыщенностью
2. Функция речи, передачи информации
3. Одна из трех функций речи
4. Речь, когда говорящий в течение относительно длительного времени излагает свои мысли не прерываемый другими людьми
5. Процесс практического применения человеком языка в целях общения с другими людьми.
7. Речь, связанная с мышлением человека
9. Неправильное произношение звуков речи, выражающиеся в их искажении и замене
10. Советский психолог, автор книги "Письмо и речь. Нейролингвистические исследования.
11. Орудие общения людей между собой, и составляет необходимое условие человеческой речи



### ***По горизонтали***

3. Образы при особых состояниях личности или его организма, когда человек не управляет процессом создания этих образов
4. Приемом создания образов воображения путем подчеркивания, определенных свойств, черт, сторон различных явлений
5. Какой русский психиатр описал патологию психики – псевдогаллюцинации
6. Способ создания образа воображения путем преуменьшения целостных образов объектов из отдельных свойств и психологических качеств
7. Способ создания образа воображения путем преуменьшения целостных образов объектов из отдельных свойств и психологических качеств
8. процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового.
9. Особое состояние человека, которое характеризуется, с одной стороны, высокой производительностью, с другой — огромным подъёмом и напряжением сил человека
10. процесс мысленного воссоздания образов предметов и явлений, которые в данный момент не воздействуют на органы чувств человека.
13. отвлечение в процессе познания от несущественных сторон, свойств, связей объекта (предмета или явления) с целью выделения их существенных, закономерных признаков.
14. философский термин, употребляющийся в разных значениях как существующее вообще; объективно явленный мир.

### ***По вертикали***

1. Способ создания образа воображения путем объединения в единую систему представлений в такой последовательности или сочетании, которая отлична от наших непосредственных восприятий и переживаний
2. субъективное восприятие образов (зрительных, слуховых, тактильных и прочих), возникающих в сознании спящего человека.
4. Приемом создания образов воображения путем подчеркивания, определенных свойств, черт, сторон различных явлений
11. Функция представления, проявляющаяся в процессе соотнесения информации, ранее воспринятой и актуально присутствующей
12. Часть сознания личности, один из познавательных процессов

### **Задания, формирующие компетенции на уровне воспроизведения**

#### **К формам мышления относятся:**

воображение, представление, фантазия  
конвергенция и дивергенция  
синтез, анализ, сравнение  
понятие, суждение, умозаключение

#### **Общая способность к познанию и решению проблем, определяющая успешность любой деятельности и лежащая в основе других способностей — это...**

интеллект  
внутренняя речь  
анализ  
мышление

#### **В выражении отношения к предмету (явлению) заключается...**

манипулятивная функция речи  
побудительная функция речи  
коммуникативная функция речи  
экспрессивная функция речи

**Мысленное выделение существенного (в данных условиях) свойства при одновременном игнорировании остальных свойств — это...**

абстракция  
обобщение  
конкретизация  
синтез

**Многообразие вариантов решения характерно для \_ типа мышления:**

образного  
инертного  
конвергентного  
дивергентного

**Задания, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний**

**Темы учебно-исследовательских проектов**

1. Воображение и индивидуальное творчество.
2. Развитие воображения на различных этапах онтогенеза.
3. Теории мышления в психологии.
4. Концепция развития детского интеллекта по Ж.Пиаже.
5. Психология творческого мышления.
6. Средства развития мышления.
7. Личностные особенности творческого мышления.
8. Сновидения, галлюцинации и грезы.
9. Развитие воображения.
10. Тесты интеллекта и коэффициент интеллекта.
11. Концепция развития детского интеллекта по Ж. Пиаже.
12. Теория планомерного формирования умственных действий П.Я. Гальперина.
13. Первичные образы, их роль в жизни человека.
14. Представление и воображение.
15. Теории интеллекта.
16. Структура интеллекта.
17. Формы конструирования новых образов.
18. Фантазии, мечты, грезы

*Примерный перечень практических и семинарских занятий*

1. Когнитивная психология как наука.
2. Ощущения как сенсорный процесс.
3. Восприятие как перцептивный процесс.
4. Память как когнитивный процесс.
5. Мышление как когнитивный процесс.
6. Коммуникативный подход к исследованию языка и речи.
7. Воображение, творческая деятельность.
8. Представления и воображение.
9. Внимание как когнитивный процесс.
10. Эмоциональная сфера личности.
11. Чувства, развитие чувств.
12. Воля.

13. Детерминанты когнитивного развития личности.

*Рекомендуемые темы реферативных работ*

1. Развитие высших психических функций у человека
2. Проявления сознания в психических процессах, свойствах и состояниях человека
3. Развитие сенсорно-перцептивной сферы личности
4. Индивидуальные особенности и нарушения памяти
5. Теории памяти в когнитивной психологии
6. Развитие внимания как когнитивного процесса
7. Развитие памяти как когнитивного процесса
8. Воображение и индивидуальное творчество
9. Психология творческого мышления
10. Развитие мышления как когнитивного процесса
11. Развитие воображения как когнитивного процесса
12. Виды и функции речи, развитие речи
13. Новейшие теории личности
14. Природа индивидуальных различий в способностях людей
15. Признаки и проявление воли у человека
16. Направления и пути развития воли
17. Развитие эмоциональной сферы школьника
18. Чувства, развитие чувств

**УСР ПО ТЕМЕ**  
**«ДЕТЕРМИНАНТЫ КОГНИТИВНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ»**

1. Наследуемость различных функций.
2. Культура и влияние социального контекста.

Существует два основных направления исследований влияния внешних условий на когнитивное развитие. Первое направление выявляет связь между условиями воспитания и повседневной жизни индивида (в частности, в семье) и достигнутым им уровнем интеллекта и креативности. Второе направление связано с формирующим экспериментом — дети ставятся в ту или иную ситуацию предметной деятельности или взаимодействия с другими людьми, причем фиксируется их прогресс в когнитивном развитии. Оба направления имеют свои плюсы и минусы и выявляют разные стороны когнитивного развития. Формирующий эксперимент позволяет очень точно контролировать воздействие на испытуемого, но зато заставляет ограничиться исследованием локального воздействия и коротким интервалом времени. По понятным причинам экспериментатор не может организовать и непрерывно контролировать годы жизни ребенка. Исследование людей, живущих в разных условиях, напротив, учитывает длительно действующие и глобальные факторы, влияющие на когнитивное развитие. Однако эти факторы контролируются лишь приблизительно. Например, при изучении влияния интеллекта родителей на интеллект их детей нет возможности зафиксировать и изучить весь процесс взаимодействия взрослого с ребенком, начиная с момента рождения последнего.

В двух подходах разными оказываются и задачи, с помощью которых контролируется ход когнитивного развития. В случае формирующего эксперимента используются отдельные задачи, среди которых особой популярностью пользуются пиажеанские. При исследовании влияния естественной среды применяются тесты или батареи тестов.

Исследования влияния среды можно разделить на внутрикультурные и межкультурные. При внутрикультурных исследованиях сравнивается когнитивное развитие у различных людей, живущих в одной географической и культурной среде, но испытывающих влияние различных микросред. В качестве такой микросреды исследователи часто используют семью. Семья оказывает сильное влияние на когнитивное развитие ребенка и в то же время создает очень разнообразные условия для детей, живущих в одном месте. В межкультурном исследовании изучается когнитивное развитие внутри разных культурных макросред. Особой популярностью пользуется сравнение европейской и «традиционной» культур. Иногда проводятся и сравнения западноевропейской и восточноевропейских культур, хотя различия здесь получаются менее значительными.

Й. Лангмейер и З. Матсйчик (1984) проанализировали популярные книги о воспитании детей за 100 лет — с 1850 по 1950 г. Они хотели установить сдвиги в тех ценностях, которые должны проповедовать родители детям. Был обнаружен устойчивый сдвиг в значимости этих ценностей: понижение оценки характера ребенка и повышение возрастных значений интеллектуальной и деятельностной продуктивности, успехов в учебе и жизненной выносливости. Повысилось также значение эмоциональных связей между людьми (особенно в 30—50-е годы XX века)

В настоящее время роль родителей — источника любви и эмоциональной защиты — значительно возросла. Причем заботу о ребенке сегодня вместе с матерью несет и отец.

Можно предполагать, что еще больше возросли требования к индивидуальной продуктивности и успешности. Чаще всего отец в семье выступает образцом интеллектуальной и профессиональной успешности. И поэтому возрастает его влияние как идеала социально-адаптированной личности на детей и значение его в интеллектуальном развитии детей.

Какой вклад вносит семейное общение в нормальной полной семье в интеллектуальное развитие детей?

Многочисленные исследования касаются прежде всего влияния семьи на различия в интеллектуальном развитии мальчиков и девочек. В частности, констатируется, что с рождения к мальчикам и девочкам предъявляются разные требования и создаются различные условия для их интеллектуального развития. Игрушки и игры, предназначенные для мальчиков, стимулируют развитие независимости. Они поощряют исследовательский подход при решении задач и понимание пространственных отношений. Мальчики эмоционально более отдалены от родителей, им предоставляется большая автономия, они сталкиваются с более широким кругом явлений окружающего мира. От девочек же требуют большего послушания и дисциплинированности, чаще по отношению к ним практикуют гиперопеку, что препятствует развитию их познавательной активности. Но матери чаще разговаривают с дочерьми, чем с сыновьями.

#### **Гипотеза «интеллектуального климата»**

Большое значение для общего интеллектуального развития детей имеет так называемый «интеллектуальный климат» семьи. Впервые к этому понятию обратился известный психолог Р. Р. Зайонц [Zajonc, Marcus H., Marcus G., 1979] после анализа фактов, касающихся различий в уровне интеллекта детей из больших и малых семей. Дети из многодетных семей показывают более низкие результаты почти по всем интеллектуальным тестам, по сравнению с детьми из семей, где было 1—2 ребенка. Наблюдается и другой эффект: зависимость уровня интеллекта ребенка от порядка рождения. У детей, родившихся позже, уровень интеллекта ниже, чем у старших братьев и сестер. Причем существует высокая положительная и значимая корреляция (статистическая связь) между порядком рождения ребенка в семье (независимо от его пола) и уровнем его интеллекта. До Р. Зайонца было выдвинуто множество объяснений этой зависимости. Ряд исследователей предложили физиологические гипотезы. Популярность приобрела гипотеза «маточной усталости». С возрастом, а также после ряда родов у матери ухудшается «качество матки». Плод не может усваивать необходимые для развития питательные вещества. Это приводит к тому, что позднорожденные дети становятся менее интеллектуальными. Согласно этой гипотезе, чем в более позднем возрасте рождается ребенок, тем хуже он должен выполнять тесты интеллекта. Если интервал между рождением ребенка и его старших братьев и сестер велик, то matka «успевает отдохнуть» и различий быть не должно. Однако экспериментальные данные свидетельствуют о различиях в показателях интеллекта между детьми, рожденными с разным интервалом.

Выдвинутая гипотеза не объясняла случай единственного ребенка в семье, рожденного поздно. Кроме того, ее опровергают данные исследования интеллекта близнецов. Если следовать этой гипотезе, интеллект близнецов должен быть ниже, чем у одиночно рожденных детей, поскольку близнецы развиваются в утробе и делят питание пополам. Действительно, у близнецов уровень интеллекта несколько ниже, чем у их одиночно рожденных сверстников. Но если близнец растет один (близнецы разлучены или второй близнец рано умер), то различий в уровне его интеллекта и интеллекта одиночно рожденных детей нет.

Другая гипотеза— экономическая. Считается, что на первенца расходуется большая часть «воспитательных ресурсов» семьи. На долю остальных детей остается все меньше времени, денег, здоровья и внимания родителей и т.д. Против этой гипотезы также были выдвинуты многочисленные возражения. С ее помощью нельзя объяснить различия в уровне интеллекта единственных детей и первенцев, близнецов, живущих вместе, и близнеца, потерявшего своего напарника. Непонятно, чем обусловлены различия в уровне интеллекта детей, рожденных с разными временными промежутками после рождения предыдущих детей.

Генетики предложили свое объяснение. Давно обнаружено, например, что с увеличением возраста у матери и у отца повышаются вероятности генетических



нарушений. Но трудно представить, что будут существенные генетические различия между детьми одних и тех же родителей в зависимости от очередности их рождения!

В противоположность этим гипотезам Р. Зайонц предположил, что основным фактором влияющим на развитие интеллекта детей является «интеллектуальный климат» семьи, а точнее интенсивность интеллектуального взаимодействия с родителями. Первенцы получают больше родительского внимания и больше взаимодействуют с родителями, чем дети, рожденные позже. Это позволяет им развиваться более интенсивно. И в дальнейшем иерархия сохраняется: первенцы больше и чаще взаимодействуют с родителями, чем их младшие братья и сестры. К тому же они играют роль посредников при общении родителей с маленькими детьми. Особенно взаимодействие с родителями сказывается на речевом развитии первенцев и ранее рожденных детей, поскольку общение со взрослым намного богаче, чем взаимодействие с братьями и сестрами, в кругу которых находятся младшие дети.

Если братья и сестры рождаются с небольшим промежутком времени (1—3 года), то они оказываются в ситуации, сходной с той, в которой живут близнецы. В том случае, когда близнецы больше взаимодействуют друг с другом, чем с родителями и старшими детьми, они замыкаются друг на друге. У них формируется особый «внутренний» язык, понятный только им двоим; они отстают в интеллектуальном развитии от других детей. Брат и сестра, если они погодки, много времени проводят вместе; родители вынуждены распределять свои интеллектуальные ресурсы на двоих, поэтому каждому из детей меньше достается «интеллектуальной пищи» от взрослых.

Отправной точкой теории Р. Зайонца были исследования интеллекта голландских призывников 1944—1947 годов рождения. Результаты тестирования нескольких десятков тысяч испытуемых были весьма показательны: интеллект призывника снижается с увеличением числа детей в семье. Наибольшие баллы коэффициента интеллекта получают старшие дети. Чем дальше время рождения призывника от времени рождения первенца, тем ниже его интеллект.

Модель Р. Зайонца достаточно сложна. Он полагает, что каждый член семьи (и дети, и родители) имеет определенный уровень интеллекта. Каждый член семьи вносит свой вклад в «интеллектуальный климат» семьи пропорционально своему интеллектуальному уровню, а семья в свою очередь влияет на него. Самый высокий уровень интеллекта следует ожидать в малых семьях с большой разницей лет рождения между детьми. Появление брата или сестры для ребенка 4 лет значимей, чем для ребенка 11—12 лет, потому что к 12 годам он уже достигает 70—80% интеллектуального развития и может быть условно причислен к категории взрослых. В соответствии с моделью Р. Зайонца влияние на интеллект детей от рождения очередного ребенка будет отрицательным, если им не исполнилось 3 лет, положительным для детей от 4 до 9 лет, отсутствует эффект для детей от 9 до 12 лет, а затем возрастает отрицательный эффект.

Р. Зайонц предсказал в 1976 г. уменьшение средних показателей по тесту школьных способностей у учащихся американских школ до 1980 г.; причиной стало увеличение числа детей в средней американской семье. Ему удалось объяснить это любопытное явление. С 1964 по 1980 г. средний балл по тесту школьных способностей снизился с 490 до 445, а после 80-го года начался его рост. Р. Зайонц объяснил это последствием «беби-бума» — резкого всплеска рождаемости после окончания Второй мировой войны. Молодые американцы победителями вернулись из армии и с флота, женились на радостях, селились в коттеджах, которые росли в пригородах, и успешно рожали детей. Позже наметилось снижение рождаемости, что и отразилось на средних показателях интеллекта. Р. Зайонц прогнозирует небольшое снижение средних тестовых показателей интеллекта американских школьников после 2000 г. поскольку в конце 80-х — начале 90-х годов в США наметилось увеличение рождаемости.

Если рассмотреть модель Р. Зайонца применительно к нашей российской ситуации с рождаемостью, то ее падение к середине 90-х годов, связанное с катастрофическим

снижением уровня жизни населения и утратой социальных перспектив, имеет и другую сторону. Возможно, что единственные дети будут умнее предшествующего поколения, оазумеется, если они будут жить в нормальных семьях, а родители будут уделять им внимание.

В августе 1986 г. Р. Зайонц опубликовал обобщающую статью, где проанализировал результаты 27 исследований влияния конфигурации семьи на уровень интеллекта детей. Исследования проводились в США, Бельгии, Нидерландах, Англии, Франции и других странах с помощью разных тестов интеллекта. В каждом из них участвовало от 1 тысячи до 1 миллиона испытуемых. Был различен и возраст детей — от 5 до 8 лет. Практически все работы свидетельствуют о снижении интеллекта детей с увеличением их числа в семье. Эффект последовательности рождения был обнаружен лишь в 14 работах, проведенных в Нидерландах, США, Англии, Израиле и Франции: там, где возраст детей-испытуемых не превышал 12 лет, эффект почти отсутствует, но в более старших группах (от 14 лет) тестовые результаты у детей, родившихся последними, снижены значительней. Дети из многодетных семей отстают в школьной успеваемости, у них хуже развиты навыки чтения, они делают больше ошибок в вычислениях, хуже решают творческие задачи.

Выявлено, что при маленьких интервалах между рождением детей в наиболее неблагоприятных условиях развития оказывается средний ребенок. Он отстает и в речевом развитии, и в интеллектуальном. Дело в том, что в многодетной семье интенсивность общения с появлением каждого нового ребенка переключается на него. Первенец получил свою долю общения в младенчестве. Среднему родительского внимания не достается вообще. Поскольку у него в 2—3 года должна формироваться активная речь, дефицит общения со временем сказывается на ее развитии. Старшие дети, которым 3—5 лет, речью владеют еще недостаточно хорошо, а младшие еще не говорят, а лепечут.

В России самое объемное исследование влияния конфигурации семьи на развитие детей предпринял коллектив психологов под руководством И.В. Равич-Щербо. В пяти городах России (Москве, Перми, Ульяновске, Ижевске и Нальчике) были проанализированы учебные оценки учащихся вторых (7310 человек) и восьмых (5054 человека) классов средней школы. Авторы получили распределение оценок по основным школьным предметам в зависимости от особенностей конфигурации семьи.

Результаты наших отечественных коллег почти полностью совпадают с выводами зарубежных авторов. Чем меньше размер семьи, тем больше вероятность, что дети будут учиться на четверки и пятерки. И соответственно троечники и двоечники встречаются чаще в многодетных семьях. Подтвердилась и связь порядкового номера рождения ребенка с успеваемостью: дети, родившиеся первыми, имеют преимущество — они лучше успевают практически по всем предметам. Не выявилось только преимущество первенцев над детьми, рожденными вторыми; закономерность проявляется лишь на третьих-четвертых детях.

Разница в возрасте между детьми — фактор менее значимый, чем порядок рождения детей и размер семьи. Наилучший интервал рождения детей 6—7 лет. В целом же неблагоприятно сказывается на учебных успехах ребенка малая разница в возрасте между ним и его братьями и сестрами.

Оказалось, что негативные эффекты размера семьи и порядкового номера рождения ребенка сильнее сказываются на школьных успехах девочек, чем мальчиков: на девочек меньше обращают внимания, не занимаются их интеллектуальным развитием после поступления в школу. Любопытно, что «стартовые возможности» (начальный уровень успеваемости) у единственных дочерей выше, чем у единственных сыновей.

Итак, «модель слияния», которая предсказывает изменение интеллектуальной среды семьи с появлением нового ребенка, получает все новые подтверждения. Какой же должна быть «идеальная» конфигурация семьи, если следовать модели Р. Зайонца? Очевидно, такая семья должна состоять из 2—3 детей и пары родителей; причем разница в возрасте между детьми должна быть не меньше 6—7 лет. Но и в этом случае следует пристальное внимание

обращать на интеллектуальное развитие среднего и особенно — младшего ребенка. При такой модели семьи можно примерно рассчитать оптимальное время рождения ребенка. Если первенец родился, когда женщине было 20—22 года, то следующего ребенка она может родить в 26—29 лет, а третьего в 32—36.

Конечно, эти выкладки не более чем вероятностные рекомендации. Индивидуальная жизнь разнообразнее всяческих теорий и гипотез. Тем более сложна жизнь современной семьи. Что же касается единственного ребенка в семье, его воспитание — отдельная проблема, которой посвящено достаточно книг и статей. Опасность здесь кроется в воспитании «кумира семьи», эгоцентрика, который не может строить отношения с окружающими.

Помимо модели Р. Р. Зайонца существуют и другие модели влияния родителей на интеллект детей.

**Таблица – Внутрипарное сходство родителей и детей по показателям общих – способностей**

Сравниваемые пары	коэффициент корреляции
Отец—дочь	0,434
Отец—сын	0,426
Мать—дочь	0,524
Мать—сын	0,444
Мать—ребенок	0,484
Отец—ребенок	0,430
Родитель—ребенок	0,453
Родители между собой	0,366
Более близкий родитель—дочь	0,621
Менее близкий родитель—дочь	0,385
Более близкий родитель—сын	0,566
Менее близкий родитель—сын	0,337
Более близкий родитель—ребенок	0,584
Менее близкий родитель—ребенок	0,353

В исследовании О.Н. Скоблик подтвердилась известная гипотеза «ассортативности»: люди склонны жениться и выходить замуж за партнеров, сходных с ними по уровню интеллекта. Не только «дурак дурака видит издалека», но и «умная умного» и наоборот. Коэффициент корреляции уровня общего интеллекта родителей 0,366 (положительный и значимый). Правда, корреляцию можно объяснить и взаимовлиянием. Правда, сближение уровней интеллекта супругов после их длительного семейного проживания не выявлено. Однако Обозов обнаружил другой факт: те студенты, которые сохраняли дружеские отношения с 1-го по 5-й курс, сближались по профилю интеллекта.

Нетрудно заметить, глядя на табл. 15.5, что максимально сходны уровни интеллекта матерей и дочерей ( $r = 0,524$ ). Дочь в русской семье воспитывается как «вторая мама», максимально близка к матери и подражает ей (до определенного времени, точнее до 14—16 лет).

Попытаемся использовать эти коэффициенты корреляции для решения иной задачи — восстановления структуры эмоциональной близости в семье. Ведь можно считать так:

если в сходстве интеллекта членов семьи проявляется их эмоциональная близость, то по коэффициентам корреляции интеллекта можно выявить близость членов «среднестатистической семьи».

Тогда получим следующую картину условных расстояний между членами «среднестатистической» семьи. Получается, что сын в российской семье находится в худшем положении, нежели дочь.

Сравнение корреляций уровней интеллекта сыновей и дочерей с более или менее эмоционально значимыми родителями показало, что независимо от пола ребенка корреляции интеллекта детей и эмоционально близких родителей выше. Следовательно, дело не в «материнском генетическом эффекте». Просто мать чаще эмоционально ближе к детям, чем отец (о чем свидетельствуют и наши данные). Более того, различия корреляций оказались статистически значимы при высоком уровне достоверности.

Отсюда следует и другой вывод: идентификация с родителем того же пола имеет важное значение для формирования ряда личностных качеств, но не имеет практически никакого значения для формирования когнитивных способностей. В последнем случае работают совершенно иные механизмы.

Ясно одно: передача культурного опыта, интеллектуального потенциала осуществляется в семье при взаимодействии ребенка и взрослого. Есть данные о взаимосвязи отношений между супругами и их отношением к ребенку. Существуют и данные, касающиеся связи уровня развития детей с качеством взаимоотношений родителей в семье. Дискомфорт в супружеских отношениях приводит к замедлению развития ребенка (не только личностного, но и интеллектуального). Отношения между родителями особенно сильно влияют на умственное развитие маленьких детей — от 3 до 4 лет.

И все же когнитивное развитие (по Пиаже) в большей мере зависит от того, как родитель справляется с обучением ребенка в ходе общения, нежели оттого, как родители относятся друг к другу. П.И. Керич в 1990 г. проводил исследование влияния семейных взаимоотношений на отношение к ребенку и выявил, что на развитие ребенка влияет «стиль речевого общения» родителей.

В 1975 г. Р. Пломин и Д.С. Де Фриз проводили исследования 200 семей с приемными детьми и столько же контрольных семей. Им удалось установить, что умственное развитие детей определяется психологической готовностью родителей к контактам с детьми. И более того, оказалось, что дети тех родителей, которые проявляли эмоциональную и вербальную готовность к общению со своими годовалыми детьми, через год показали более высокий уровень интеллектуального развития. Данные Дж. Горна (1982) свидетельствуют о том, что от дружественной семейной среды зависят в первую очередь показатели невербального (пространственно-практического) интеллекта.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ ПО КУРСУ «ОСНОВЫ КОГНИТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ»

### ОСНОВНАЯ

1. Айсмонтас, Б.Б. Общая психология: Тесты / Б.Б. Айсмонтас. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 192 с.
2. Андерсон, Дж. Когнитивная психология. / Дж. Андерсон. – СПб.: Питер, 2002. – 496 с.
3. Березовин, Н.А. Основы психологии и педагогики / М.И. Чеховских, Н.А. Березовин, В.Т. Чепиков. – М.: Инфра-М., 2011. – 336с.
4. Богачкина, М.А. Педагогика и психология / М.А. Богачкина, С.Н. Скворцова, Е.Г. Имашева. – М.: Омега–Л, 2012. – 232 с.
5. Бодалев, А.А. Восприятие и понимание человека человеком / А.А. Бодалев. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. – 200 с.
6. Бороздина, Г.В. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие для студ. вузов по непер. спец. / Г.В. Бороздина. – Минск: Изд-во Гревцова, 2011. – 336 с.
7. Вайнштейн, Л.А. Общая психология: учебник / Л.А. Вайнштейн, В.А. Поликарпов, И.А. Фурманов. – Минск: Современ. школа, 2009. – 512 с.
8. Гамезо, М.В., Домашенко, И.А. Атлас по психологии: Информ.-метод. пособие / М.В. Гамезо, И.А. Домашенко. – М.: Просвещение, 2004. – 276 с.
9. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию: [курс лекций]: учебное пособие / Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва: АСТ, 2013 – 351 с.
10. Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М., 2008. – 352 с.
11. Глейтман, Г. Основы психологии: учебное пособие для вузов / Г. Глейтман, А. Фридлунд, Д. Райсберг. – СПб.: Просвещение, 2001. – 1242 с.
12. Гримак, Л.П. Психология активности человека: психологические механизмы и приемы саморегуляции / Л. П. Гримак. – Москва : URSS, Либроком, 2018. – 366 с.
13. Гуревич, П. С. Психология и педагогика: учебник / П. С. Гуревич. – Москва: Юрайт, 2014. – 478 с.
14. Гуревич, П. С. Психология: учебник / П. С. Гуревич. – Москва: Инфра-М, 2015. – 330 с.
15. Дубровина, И. В. Психология / И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А.М. Прихожан. – М.: Академия, 2000. – 464 с.
16. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы: / Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2006. – 512 с.
17. Караванова, Л. Ж. Психология: учебное пособие / Л. Ж. Караванова. – Москва: Дашков и К°, 2014. – 263 с.
18. Кови, С.Р. Семь навыков высокоэффективных людей = The 7 Habits of highly effective people: мощные инструменты развития личности / С. Кови; пер. с англ. О. Кириченко; под ред. Е. Харитоновой. – Москва: Альпина Паблишерз, 2010. – 462 с.
19. Когнитивная психология. Учебник для вузов / Под ред. В.Н. Дружинина, Д.В. Ушакова. – М.: ПЕР СЭ, 2002 г. – 480 с.
20. Козубовский, В.М. Общая психология: личность: учеб. пособие / В.М. Козубовский. – Минск: Амалфея, 2005. – 448 с.
21. Козубовский, В.М. Общая психология: методология, сознание, деятельность: учеб. пособие / В.М. Козубовский. – Минск: Амалфея, 2003. – 224 с.
22. Козубовский, В.М. Общая психология: познавательные процессы / В.М. Козубовский. - Минск: Алмафея, 2008. – 368 с.
23. Коленда, А. Н. Основы психологии и педагогики: учебно-методическое пособие / А. Н. Коленда. – Гомель: ГомГМУ, 2013. – 66 с.

24. Крысько, В.Г. Психология и педагогика / В.Г. Крысько [и др.]. – СПб: Питер, 2009. – 272 с.
25. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии. – М.: Смысл, 2000. – 512 с.
26. Леонтьев, А.Н. Потребности, мотивы и эмоции. – М.: МГУ, 1971. – 40 с.
27. Лобанов, А.П. Введение в психологию: Учебное пособие /А.П. Лобанов, С.И. Коптева, С. А. Игумнов и др.; Под ред. А. П. Лобанова, С. И. Коптевой. – Мн.: Выш. шк., 2004. – 302 с.
28. Лобанов, А.П. Когнитивная психология: от ощущений до интеллекта: учеб. пособие / А.П. Лобанов. – Мн.: Новое знание, 2008. – 376 с.
29. Лурия, А. Р. Лекции по общей психологии — СПб.: Питер, 2006. — 320 с.
30. Маклаков, А. Г. Общая психология / А.Г.Маклаков – СПб.: Питер, 2001. – 592 с.
31. Маклаков, А.Г. Общая психология: учебное пособие для студентов вузов и слушателей курсов психологических дисциплин / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург [и др.]: Питер, Питер Пресс, 2017. – 582 с.
32. Немов, Р. С. Психология: учебник / Р.С. Немов. – Москва: КноРус, 2014. – 718 с.
33. Ножкина, Т.В. Общая психология: курс лекций / Т. В. Ножкина. – Москва: Научная книга, 2017. – 381 с.
34. Обухов А. С. Психология : учебник и практикум / А. С. Обухов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Обухова. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 404 с.
35. Основы психологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.А. Фурманов [и др.]. – Минск: Соврем. шк., 2011. – 496 с.
36. Петровский, А. В. Общая психология: учебник для студентов педагогических институтов /под общ. ред. А. В. Петровского. – М.: Просвещение, 1986. – 464 с.
37. Петровский, А. В. Психология / А. В. Петровский, М.Г. Ярошевский. - Москва : АCADEMIA, 2002. – 512 с
38. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / Под. общ. ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. – СПб., 2000. – 560 с.
39. Психология. Учебник для гуманитарных вузов / Под общ. ред. проф. В.Н. Дружинина. – СПб., 2001. – 656 с.
40. Психология: пособие для студ. БГУ, обуч. по спец. гуманитар. и естеств.науч. профиля / И.А. Фурманов [и др.]; под общ. ред. И.А. Фурманова. – Минск: БГУ, 2007. – 259 с.
41. Рамендик, Д. М. Общая психология и психологический практикум: учебник / Д. М. Рамендик. – Москва: Юрайт, 2016. – 303 с.
42. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / Л. Рубинштейн. – М.: Просвещение, 2001. – 720 с.
43. Солсо, Р. Когнитивная психология / Р. Солсо. – М.: Тривола, 2016. – 598 с.
44. Сперлинг, А. П. Психология: / А. П. Сперлинг. – Мн.: Попурри, 2002. – 432 с.
45. Станиславская, И. Г. Психология: основные отрасли: учебное пособие / И. Г. Станиславская, И. Г. Малкина-Пых. – Москва: Человек, 2014. – 322 с.
46. Турлак, Т.А. Основы психологии и педагогики. Практикум: учеб. пособие / Т.А. Турлак. – Минск: Изд-во Гревцова, 2012. – 376 с.
47. Фурманов, И.А. Психология: электр. учеб-метод. комплекс / И.А. Фурманов, Л.А. Вайнштейн. – Минск, 2009. – <http://www.edu.by>
48. Хьелл, Л. Теории личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер. – СПб.: Питер, 1997. – 608 с.
49. Юрчук, В.В. Современный словарь по психологии / В.В. Юрчук. – Мн., 1998. – 768 с.
50. Юсупов, Ф. М. Общая психология: курс лекций / Ф. М. Юсупов. – Казань: Казанский университет, 2013. – 143 с.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

1. Абдурахманов, Р.А. История психологии: идеи, концепции, направления / Р.А. Абдурахманов. - М.: МПСИ, 2008. - 326 с.
2. Ананьев, Б. Г. Проблемы современного человекознания: / Б. Г. Ананьев. - М.: Наука 1977. - 443 с.
3. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания: / Б. Г. Ананьев. - СПб.: Питер, 1968. - 354 с.
4. Андерсон, Дж., Бауер. Когнитивная психология / Дж. Андерсон. - М.: Тривола, 2006. - 589 с.
5. Асмолов, А.Г. Личность как предмет психологического исследования / А.Г. Асмолов. - М., 1984. - 104 с.
6. Бек, А., Фримен, А. Некоторые проблемы когнитивной психологии / А. Бек, А. Фримен. - М., 1998.
7. Березовин, Н.А. Основы психологии и педагогики / М.И. Чеховских, Н.А. Березовин, В.Т. Чепиков. - М.: Инфра-М., 2011. - 336с.
8. Блинникова, И.В., Денисова, Е.А. Когнитивная психология / И.В. Блинникова, Е.А. Денисова. - М.: Институт психологии РАН, 2007. - с.
9. Бодалев, А. А. Восприятие и понимание человека человеком / А.А. Бодалев. - М.: Педагогика, 1982. - 418с.
10. Бодалев, А.А. Вершина в развитии человека: характеристики и условия достижения / А.А. Бодалев. - М., 1998. - 166 с.
11. Бороздина, Г.В. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие для студ. вузов по непер. спец. / Г. В. Бороздина. - Минск: Изд-во Гревцова, 2011. - 336 с.
12. Брушлинский, А. В. Мышление и общение: учеб.-метод. пособие для вузов /А. В. Брушлинский, В. А. Поликарпов; под общ. ред. А.В. Брушлинского. - Мн.: :Изд-во Университетское, 1990. - 212 с.
13. Введение в психологию / Под общ. ред. проф. А. В. Петровского. - М., 1996. - 496 с.
14. Веккер, Л. М. Психические процессы: в 2 т. Т.2 / Л. М. Веккер. - Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1974. - 326 с.
15. Величковский, Б. М. Психология восприятия / Б. М. Величковский, В. П. Зинченко, А. Р. Лурия. - М.: Изд-во МГУ, 1973. - 342 с.
16. Величковский, Б.М. Современная когнитивная психология / Б.М. Величковский. - М.: МГУ, 1982. - 336 с.
17. Вечорко, Г.Ф. Основы психологии и педагогики / Г.Ф. Вечорко. - Минск: Тетра Системс, 2011. - 191 с.
18. Восприятие и деятельность: учеб.-метод. пособие для вузов / под общ. ред. А. Н. Леонтьева. - М.: Изд-во МГУ, 1976. - 320 с.
19. Годфруа, Ж. Что такое психология : В 2-х т.Т.2 / Ж. Годфруа. - М.: Наука, 1996. - 496 с.
20. Годфруа, Ж. Что такое психология: в 2-х т. / Ж. Годфруа. - М., 1996. - 376 с.
21. Грегори, Р. Л. Разумный глаз / Р. Л. Грегори. - М.: Мысль, 1972. - 209 с.
22. Дормашев, Ю.Б., Романов, В.Я. Психология внимания / Ю.Б. Дормашев, В.Я. Романов. - М.: Тривола, 1999. - 336 с.
23. Ерчак, Н.Т. Общая психология. Тестовые задания / Н.Т. Ерчак. - Мн., 2005. - 272 с.
24. Забродин, Ю.М., Фришман, Е.З., Шляхтин, Г.С. Особенности решения человеком сенсорных задач / Ю.М. Забродин, Е.З. Фришман, Г.С. Шляхтин. - М.: Наука, 1981. - 198 с.
25. Запорожец, А.В. Восприятие и действие / А. В. Запорожец, Л. А. Венгер, В. П. Зинченко, А. Г. Ружская. - М.: Наука, 1967. - 427 с.

26. Зинченко, П.И. Непроизвольное запоминание / П.И. Зинченко. – Москва: Изд. Директ-Медиа, 2010. – 717 с.
27. Иващенко, Ф.И. Задачи по общей, возрастной и педагогической психологии / Ф.И. Иващенко. – Мн., 1999. – 121 с.
28. Кликс, Ф. Пробуждающееся мышление. У истоков человеческого интеллекта / Ф. Кликс. – М.: Изд-во Прогресс, 1983. – 302с.
29. Коломинский, Я.Л. Основы психологии / Я.Л. Коломинский. - М.: 2010. – 405 с.
30. Кузмицкая, Ю. Л. Теоретические и методологические основы общей психологии: учебно-методическое пособие / Ю. Л. Кузмицкая, Е. Д. Мишина. – Гродно: ГрГМУ, 2013. – 149 с.
31. Лейбин, В.М. Психопсихология / В. М. Лейбин. - СПб.: Питер, 2008. – 592 с.
32. Линдслей, П. Переработка информации у человека / П. Линдслей, Д. Норман. – М.: Наука, 1974. – 550 с.
33. Маклаков, А.Г. Общая психология. Ответы на экзаменационные билеты / А.Г. Маклаков. - М.: 2012. – 320 с.
34. Маралов, В. Г. Психология саморазвития : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В.Г. Маралов, Н.А. Низовских, М.А.Щукина – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 320 с.
35. Мирошниченко, И.В. Общая психология. Конспект лекций / И.В. Мирошниченко. – М. : «А-Приор», 2007. – 96 с.
36. Найсер, У. Познание и реальность / У. Найсер. – М.: Изд-во Прогресс, 1981. – 228 с.
37. Найссер, У. Познание и реальность / У. Найсер. – М.: Прогресс, 1981. – 232 с.
38. Немов, Р.С. Психология. Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 3 кн. 2-е изд. / Р.С. Немов. – М., 1995. – 496 с.
39. Норман, Д. Память и научение / Д. Норман. – М.: Прогресс, 1985. – 160 с.
40. Общая психология: Курс лекций / Сост. Е.И. Рогов. – М., 2000. – 448 с.
41. Петровский, А.В., Ярошевский М.Г. Основы теоретической психологии. – М.: ИНФРА-М, 1998. – 528 с.
42. Пономарева, М.А. Общая психология и педагогика / М.А. Пономарева, М.В. Сидорова. – 3-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 144 с.
43. Психологический словарь / Под ред. В.П.Зинченко, Б.Г.Мещерякова. – М.: Педагогика-Пресс, 1999 – 440 с.
44. Психология и педагогика: учеб. пособие / под ред. В.И. Жукова, Л.Г. Лаптева, А.И. Подольской, В.А. Слостенина. – М.: Изд-во ин-та психотерапии, 2004. – 585 с.
45. Психология. Словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М., 1990. – 494 с.
46. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб., 2002. – 720 с.
47. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн; сост.: А.В. Брушлинский, К.А. Абульханова-Славская. – СПб.: Питер, 2002. – 702 с.
48. Способности и склонности. Комплексные исследования. – М.: Изд-во Педагогика, 1989. – 248 с.
49. Столяренко, Л.Д. Основы психологии / Л.Д. Столяренко. – Ростов, 2000. – 672 с.
50. Шабельников, В. К. Функциональная психология. Формирование психологических систем: психика как функциональная система. Формирование быстрой мысли. Социо-биосферная детерминация личности: учебник / В. К. Шабельников. – Москва: Культура: Академический проект, 2013. – 590 с.