

Не менее важный результат использования франкоязычных песен в учебном процессе – это создание благоприятной психологической атмосферы для учащихся: уменьшается психологический дискомфорт, интенсифицируется языковая деятельность, что способствует достижению поставленных целей урока [2, с. 32].

Используя песенный материал на занятиях, крайне важно продумать все детали, чтобы не ошибиться с выбором подходящей композиции. Не вызывает сомнений, что работа с песнями в процессе обучения французскому языку позволит добиться положительных результатов при условии применения определенных методических приемов как пределах одного, так и нескольких уроков.

В заключение необходимо ответить, что использование песен на французском языке для его изучения открывает большие возможности для учителя, поскольку позволяет не только поставить правильное произношение учащимся, но и научить их лучше воспринимать живую речь на слух. Благодаря песням ученики тесно знакомятся с культурой и реалиями страны изучаемого языка. В песнях содержится активно используемая лексика и грамматика, которую учащиеся могут использовать в живой речи.

Литература

1 Коряковцева, Н. Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык : пособие для учителей / Н. Ф. Коряковцева. – Москва : Изд-во АРКТИ, 2002. – 173 с.

2 Барменкова, О. И. Эффективные приемы обучения английскому языку: пособие для учителя / О. И. Барменкова. – Пенза : Пензенский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 1997. – 84 с.

Я. А. Боброва

Науч. рук. **О. А. Дегтярёва,**
ст. преподаватель

РОЛЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В методике преподавания иностранного языка на современном этапе особое внимание уделяется культуроведческим проблемам образования. Это стало причиной рассмотрения взаимодействия культуры и образования. Соизучение языка и культуры считается необходимым и подразумевает формирование у обучающихся умения разбираться в культуре страны изучаемого языка, устранение стереотипов и воспитание личности, которая готова к межкультурной коммуникации.

Изучение национальной культуры на уроках иностранного языка с использованием культуроведческих материалов выходит за рамки запоминания слов и основных правил грамматики. Язык является частью культуры. Вся культура прямо или косвенно связана с языком. Процесс изучения языка без культуры не позволит полностью его понять. Понимание культурного фона – искусства, литературы, образа жизни – помогает нам овладеть языком и по-настоящему жить им [1, с. 83].

Использование культуроведческих материалов в обучении иностранному языку необходимо по следующим причинам:

– изучение того, как живут и общаются носители языка, позволяет взглянуть на него с другой стороны, не как на безликую систему знаков и правил, а как на нечто совершенно уникальное, способное передать особенности местного колорита, благодаря чему повышается мотивация к изучению языка;

– культура позволяет нам верно истолковывать значения слов или фраз и тем самым избегать недоразумений и путаницы;

- чем больше мы знаем о социокультурном происхождении языка, тем легче узнавать и интерпретировать новые слова, выражения и устоявшиеся высказывания;
- понимание культуры позволяет использовать подходящие слова и выражения, уместные лишь в определенном контексте;
- существуют понятия, аналогов которым нет в родном языке, но, понимая культурные различия, можно найти новые способы для их передачи на родном языке;
- культуроведческие материалы позволяют нам следовать в ногу со временем, отслеживать последние изменения в языке, связанные с преобразованиями в обществе;
- для эффективной межкультурной коммуникации необходимо понимать особенности национального юмора. Зачастую в юморе отражаются особенности той или иной культуры, а недостаток культуроведческих знаний может сделать затруднительным его понимание.

Однако нужно понимать, что погружение в языковую культуру не обязательно должно быть глубоким и всесторонним. Это не значит, что мы должны окунаться с головой в политику или экономику страны изучаемого языка, при этом мы должны достаточно погрузиться в культуру, чтобы сформировать представление о стране и, опираясь на эти представления, уметь давать оценку языковым явлениям.

Литература

1 Byram, M. Teaching and assessing intercultural communicative competence / M. Byram. – Clevedon : Multilingual Matters Ltd, 2014. – 116 p.

А. И. Головаченко

Науч. рук. А. С. Леменкова,

ст. преподаватель

ИГРА КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Как правило, монотонность, заучивание лексики и грамматических правил не дают положительного эффекта и не способствуют мотивации учащихся при изучении иностранного языка (ИЯ). Поэтому игры могут сделать процесс изучения более творческим и увлекательным.

Игра – это учебный механизм, который делает процесс обучения более разнообразным, активизируя интеллектуальные способности учеников. Игра является хорошей мотивацией для изучения иностранного языка. С. А. Мухиддинова отмечает существование разных способов привлечения учащихся к активности, но самыми эффективными способами являются игра, творчество и любопытство [1, с. 397].

Игра позволяет организовывать занятия как естественные коммуникативные ситуации, которые интересны учащимся в любом возрасте. Для учащихся игра – увлекательный и занимательный вид деятельности. Все участники игры одинаково равны между собой. Игровые задания вовлекают даже самых пассивных и слабо подготовленных учеников, что благоприятно влияет на их успеваемость. Игра помогает преодолевать застенчивость и языковой барьер, которые мешают ученикам в свободном использовании иностранных слов в речи. Усвоение лингвистического материала происходит незаметно для учащихся, а вместе с тем появляется чувство удовлетворения, так как они осознают, что могут говорить наравне с другими.

Являясь свободной деятельностью, игра дает ученикам возможность выбирать, самовыражаться и саморазвиваться. Мотивацией для учащихся является результат, который стимулирует учащихся выполнить игровое задание, чтобы победить.

Универсальность является еще одним преимуществом использования игр на уроках ИЯ: игры могут применяться на любом этапе обучения иностранному языку, с любыми категориями учащихся, на различных этапах урока [2, с. 6]. Игра может применяться для введения новой лексики, при пояснении правила или для закрепления лексики, правила или темы. Игры могут быть лексические, орфографические, грамматические, фонетические и творческие [2, с. 5].