

Д. Т. Караева
Науч. рук. **Г. Н. Игнатюк**,
ст. преподаватель

ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПТА «ЧИСЛО» В АНГЛИЙСКОМ, РУССКОМ И ТУРКМЕНСКОМ ЯЗЫКАХ (НА ПРИМЕРЕ ЧИСЕЛ «ОДИН» И «ДВА»)

Целью настоящего исследования является анализ особенностей концепта «число» как одного из основных концептов в языковой картине мира носителей английского, русского и туркменского языков, изучение национально-культурных особенностей понятия числа в данных языках.

Концепт «число» является одним из древнейших и наиболее значимых концептов, входящих в состав картины мира всех народов. С древних времен числа занимали важное место в жизни практически каждого человека, они являются одним из порождений древнейших знаний, которые дошли до наших дней. Почти в каждой религии мира существуют так называемые сакральные числа. Одни сулят людям успех, счастье, богатство, а другие, наоборот, предсказывают всякого рода неприятности судьбы.

Для рассмотрения были выбраны числа «один» и «два» в английском, туркменском и в русском языках. В семантике числа «один / one / bir» присутствует значение исключительности, мужественности, непревзойденности. Например, устойчивое выражение в русском языке *Один волк гоняет овец в поле* соответствует в английском языке выражению – *One, but a lion* – ‘букв. Один, но лев’, в значении ‘мужественный, храбрый’. Подобные значения наблюдаются и в пословице *One man is worth a hundred and a hundred is not worth one* – букв. ‘Один стоит ста, а сто не стоят одного’.

Число «два / two / iki» имеет неоднозначные толкования в разноструктурных языках, хотя здесь можно увидеть и универсальные моменты. Примером могут послужить указания на противопоставление и, в то же время, взаимосвязь каких-то определенных понятий: в туркменском языке – *iki dünýä* – ‘два мира’: мир земной – обманчивый, мир после смерти – мир реальный; в английском языке – *There are two sides to every question* – ‘Всякая вещь о двух концах’.

Выявление общих культурно-типологических особенностей понятия числа позволяет утверждать наличие этнокультурного потенциала концепта «число» и тем самым соотносить его с языковой репрезентацией числа, что с методической и теоретической точки зрения будет способствовать выявлению функционально-семантических особенностей числительных [1, с. 46].

Рассмотренные способы репрезентации концепта «число» в английском, русском и в туркменском языках позволяют говорить о том, что числа являются безграничными показателями истинного, а также могут выступать представителями бытия и небытия, обладая вневременными качествами. Большинство числовых компонентов, используемых в пословицах и поговорках, показывают значения, позволяющие более полно идентифицировать картину мира народа.

Литература

1 Степанов, Ю. С. Счет, имена чисел, алфавитные знаки чисел в индоевропейских языках / Ю. С. Степанов // Вопросы языкознания. – 1989. – № 4. – С. 46–72.

Е. А. Кирюшкина
Науч. рук. **О. И. Шеремет**,
преподаватель

КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ

Представляя собой вид речевой деятельности, ориентированный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста, чтение направлено на удовлетворение

духовных потребностей посредством печатной информации. Можно сказать, что чтение подразумевает комплекс методов и возможностей работы с напечатанным текстом. Именно текстовая составляющая обеспечивает сохранение, передачу и развитие общечеловеческой культуры и позволяет реализоваться функциям чтения, среди которых выделяют образовательную, развивающую и обучающую.

Как вид речевой деятельности чтение открывает доступ к иным, отличным от родной, национальным культурам, что обуславливает значимость и важность коммуникативного подхода к обучению чтению, выражающемуся в умении соотнести содержание прочитанного со своим личным опытом, аргументированно изложить и проанализировать свое видение проблемы, затронутой в тексте. В таком аспекте чтение может выступать одним из самых действенных средств мотивации обучаемых к высказыванию о фактическом содержании текста и представлять собой отдельный, самостоятельный вид коммуникативной деятельности, цель которой состоит в том, чтобы свободно ориентироваться в иноязычной среде и уметь взаимодействовать в различных речевых ситуациях.

Для успешного и результативного обучения чтению с использованием коммуникативного подхода представляется необходимым целенаправленно работать над формированием у учащихся следующих умений и навыков:

- точного и чёткого понимания и извлечения основной информации и способности разграничивать ее и второстепенную, иными словами вычленение основных моментов, раскрытие причинно-следственных связей между ними (так называемое «comprehensive reading»);
- выделение информации, подтверждающей какое-либо утверждение, сравнение содержащейся в тексте информации с внетекстовой;
- вычленение основной мысли текста, его посыла, целевой аудитории; жанра, важности той или иной информации;
- определение и выражение личного, субъективного отношения к прочитанному [1].

На среднем этапе вышеперечисленные умения формируются на основе монологических / диалогических текстов познавательной и страноведческой тематики (публикации в подростковых журналах, рассказы и отрывки из произведений художественной литературы).

Таким образом, ввиду важности и значимости формирования вышеперечисленных умений и навыков, развитие собственно умений коммуникативного чтения является одной из основных целей обучения иностранному языку в целом.

Литература

1 Писанец, Н. Г. Реализация коммуникативного подхода в обучении чтению [Электронный ресурс] / Н. Г. Писанец // Ведущий образовательный портал Российской Федерации. – Режим доступа : <https://infourok.ru/realizaciya-kommunikativnogo-podhoda-v-obuchenii-predmetu-kommunikativnoe-chtenie>. – Дата доступа : 22.04.2020.

Я. А. Колосова

Науч. рук. **О. В. Северинец,**

преподаватель

ИГРА КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Об эффективности использования игровых приёмов в учебном процессе известно давно. Игра как таковая носит развлекательный характер, а её применение в учебном процессе не только раскрывает творческие способности учеников, но и пробуждает у них интерес к изучению самого предмета.

Игра всегда вызывает положительные эмоции, создаёт доброжелательную атмосферу, сплачивает коллектив. Ролевые игры позволяют ученикам представить себя в другой социальной