

духовных потребностей посредством печатной информации. Можно сказать, что чтение подразумевает комплекс методов и возможностей работы с напечатанным текстом. Именно текстовая составляющая обеспечивает сохранение, передачу и развитие общечеловеческой культуры и позволяет реализоваться функциям чтения, среди которых выделяют образовательную, развивающую и обучающую.

Как вид речевой деятельности чтение открывает доступ к иным, отличным от родной, национальным культурам, что обуславливает значимость и важность коммуникативного подхода к обучению чтению, выражающемуся в умении соотнести содержание прочитанного со своим личным опытом, аргументированно изложить и проанализировать свое видение проблемы, затронутой в тексте. В таком аспекте чтение может выступать одним из самых действенных средств мотивации обучаемых к высказыванию о фактическом содержании текста и представлять собой отдельный, самостоятельный вид коммуникативной деятельности, цель которой состоит в том, чтобы свободно ориентироваться в иноязычной среде и уметь взаимодействовать в различных речевых ситуациях.

Для успешного и результативного обучения чтению с использованием коммуникативного подхода представляется необходимым целенаправленно работать над формированием у учащихся следующих умений и навыков:

- точного и чёткого понимания и извлечения основной информации и способности разграничивать ее и второстепенную, иными словами вычленение основных моментов, раскрытие причинно-следственных связей между ними (так называемое «comprehensive reading»);
- выделение информации, подтверждающей какое-либо утверждение, сравнение содержащейся в тексте информации с внетекстовой;
- вычленение основной мысли текста, его посыла, целевой аудитории; жанра, важности той или иной информации;
- определение и выражение личного, субъективного отношения к прочитанному [1].

На среднем этапе вышеперечисленные умения формируются на основе монологических / диалогических текстов познавательной и страноведческой тематики (публикации в подростковых журналах, рассказы и отрывки из произведений художественной литературы).

Таким образом, ввиду важности и значимости формирования вышеперечисленных умений и навыков, развитие собственно умений коммуникативного чтения является одной из основных целей обучения иностранному языку в целом.

Литература

1 Писанец, Н. Г. Реализация коммуникативного подхода в обучении чтению [Электронный ресурс] / Н. Г. Писанец // Ведущий образовательный портал Российской Федерации. – Режим доступа : <https://infourok.ru/realizaciya-kommunikativnogo-podhoda-v-obuchenii-predmetu-kommunikativnoe-chtenie>. – Дата доступа : 22.04.2020.

Я. А. Колосова

Науч. рук. **О. В. Северинец,**

преподаватель

ИГРА КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Об эффективности использования игровых приёмов в учебном процессе известно давно. Игра как таковая носит развлекательный характер, а её применение в учебном процессе не только раскрывает творческие способности учеников, но и пробуждает у них интерес к изучению самого предмета.

Игра всегда вызывает положительные эмоции, создаёт доброжелательную атмосферу, сплачивает коллектив. Ролевые игры позволяют ученикам представить себя в другой социальной

роли (например: врач, продавец, родитель, герой произведения или мультфильма), тем самым постепенно меняется форма работы с учитель-класс на ученик-ученик или ученик-класс [1].

Среди многообразия ролевых игр учитель может выбрать подходящие для своих учеников, учитывая их уровень языковой подготовки, отношений в коллективе и индивидуальных особенностей. Такие игры могут быть полностью спроектированы и контролированы учителем. Ученики получают инструкции, сюжет, практикуют необходимую лексику. В таких играх учитель может составлять опоры на доске, чтобы помочь учащимся не сбиться с хода их мыслей.

Ролевая игра также может проходить в свободной форме. Учащиеся сами организуют ход игры, продумывают используемую лексику, предполагаемое развитие событий в сюжете. Учитель в данном случае называет только лишь тему, а учащиеся придумывают и составляют различные ситуации и их детали. При этом они могут поделиться на группы, сами или с помощью учителя.

Психолог Ю. Н. Кулюткин по этому поводу пишет: «В группу должны подбираться учащиеся, между которыми сложились отношения доброжелательности. Только в этом случае возникает психологическая атмосфера взаимопонимания и взаимопомощи, снимаются тревожность и страх» [2, с. 119]. Парные и групповые формы работы также повышают интерес учащихся и обеспечивают эмоциональную поддержку, являются продуктивными, а также позволяют сформировать навыки работы в команде, общения, повышают уверенность в себе. Разнообразные формы позволяют задействовать каждого учащегося. Результаты всегда выше, чем при индивидуальной работе, возрастает познавательная и творческая самостоятельность. Атмосфера урока сразу становится раскрепощенной и вызывает у учащихся положительные эмоции [2, с. 119].

Таким образом, без игр уроки были бы скучными и монотонными, что значительно снизило бы желание учащихся изучать язык. И поэтому игра является мощным средством повышения уровня знаний, а смена форм работы не только заинтересует учеников, но и придаст урокам живость и контраст.

Литература

1 Сухомлин, Я. А. Игровой метод обучения иностранному языку [Электронный ресурс] / Я. А. Сухомлин. – Режим доступа : <https://infourok.ru/igrovoy-metod-v-obuchenii-inostrannomu-yaziku-1687348.html>. – Дата доступа : 11.04.2020.

2 Кулюткин, Ю. Н. Психология обучения взрослых / Ю. Н. Кулюткин. – Москва : Просвещение, 1985. – 305 с.

А. С. Кононок
Науч. рук. Н. В. Брянцева,
преподаватель

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ АНГЛИЦИЗМОВ В ЛЕКСИЧЕСКОМ СОСТАВЕ СОВРЕМЕННОГО ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Одной из актуальных проблем современного языкознания является взаимодействие и взаимовлияние языков.

В связи с тем, что английский язык официально получил статус интернационального языка, его влияние на другие языки заметно возросло.

Заемствования из английского языка обычно называют англицизмами. Глобализация и внедрение английского языка во все сферы жизни не могли не отразиться на лексическом составе французского языка. Согласно исследованию французского лингвиста Генриетта Вальтера, англицизмы представляют 25 % от всех заимствований, представленных в языке, что, в свою очередь, соответствует 4200 лексическим единицам [1, с. 34].