

И. О. Апришко
Науч. рук. Т. А. Асафова,
ст. преподаватель

УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время проведение уроков в школе основывается на различных формах обучения. Это формы групповой, коллективной и индивидуальной работы, которые развивают познавательную активность, инициативу и творчество. Общие представления об оптимальном взаимодействии элементов процесса обучения, об управлении деятельностью школьника исходят из понимания их принципиальной стратегической важности, из их потенциальной перспективы. Реализовать их можно лишь конкретными тактическими средствами, помня при этом, что ребенок живет не будущим, а настоящим. Отсюда следует, что учителю нужно активизировать учение на уроке таким образом, чтобы ученик сегодня, сейчас был заинтересован, чтобы ему немедленно захотелось работать и у него не оставалось иного выбора, кроме как активно работать на уроке.

Учебный процесс, который осуществляется с помощью небанальных и своеобразных подходов, зачастую повышает внимание учащихся и вовлекает их в активную деятельность на уроке. Такие подходы целесообразно применять после пройденной темы, чтобы снять напряжение и убрать психологический барьер, который зачастую возникает в традиционной обстановке. Следует помнить, что любой тип урока, любая форма его проведения должны быть подчинены одной цели: содержание учебного процесса должно быть соотнесено на всем его протяжении с соответствующими типами мотивации, т. е. созданием стойкой соотствующей мотивации, гарантирующей прогресс в овладении иностранным языком.

Нестандартные уроки можно проводить с изменением внешних рамок и мест проведения; также приветствуется дополнительное привлечение людей различных профессий; выполнение творческих заданий; создание временной инициативной группы из учащихся для оказания помощи во время подготовки к уроку.

Также стоит отметить, что информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) могут принести неоценимую пользу в контексте нетрадиционных форм уроков иностранного языка. Использование ИКТ позволяет упростить даже самые трудные задачи, как, например, овладение коммуникативной иноязычной компетенцией без непосредственного нахождения в стране изучаемого языка. Существует, безусловно, множество своеобразных и уникальных форм работы учителя, фокусирующих внимание учеников на уроке, тем самым подогревая интерес к изучению иностранного языка. Одной из них считают разбор фильма на видеоуроке. Через интерес к фильму повышается интерес учеников к иностранному языку.

Но не стоит забывать, что важной формой проведения урока для повышения уровня мотивации является игровая. Такую форму проведения занятий можно и нужно использовать на различных этапах обучающего процесса. Игровые приемы можно использовать на любой ступени обучения, а не эксклюзивно с младшими классами. Игра для учеников – это серьезная мотивация к овладению языком. Во время игр ученики находятся в перманентной «речевой готовности», крайне внимательно слушают учителя и друг друга. Таким образом, выдерживая корректный баланс между традиционными и нестандартными уроками, можно избежать нежелательных провисаний в мотивации среди учеников и в то же время не избаловать их, приведя к притуплению чувствительности при смене деятельности.

Д. С. Атрошенко
Науч. рук. Т. А. Асафова,
ст. преподаватель

ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ ТЕСТА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

В современном мире такая форма контроля знаний, как тестирование, актуальна, так как тесты являются лаконичными, их проще подвергнуть оцениванию. В школе тестирование чаще применяется на практике, в том числе на уроках иностранного языка.

Для того, чтобы грамотно составить тест, учителю следует действовать поэтапно:

1) проектирование (формирование целей, определение типов заданий и доступности заданного материала);

2) структурирование теста (количество тестовых позиций, количество баллов, даваемых за то или иное задание с учётом сложности задания);

3) классификация тестовых заданий (цель задания, распределение времени на одно задание, инструкции к тестовым позициям, предъявление материала и вариантов ответа, метод оценивания ответов тестируемых);

4) решение некоторых тестовых позиций для оценки качества тестирования.

Так как основа теста – это тестовые задания, основным показателем качества является корректная разработка тестирования. В методике есть несколько критериев оценивания качества теста. Из огромного множества методисты выделяют такие критерии, как надёжность, интерактивность, практичность, оригинальность, достоверность и экономичность. Причём надёжность и практичность они считают главными критериями.

Надёжность – это стабильность данной формы контроля, то есть работа учащегося, выполняющего тест, при одинаковых условиях и одинаковых прилагаемых усилиях для выполнения теста будет оценена одинаково.

Практичность – это доступность и посильность решаемого учащимся теста, а также лёгкость оценивания теста учителем.

При разработке теста следует придерживаться определенного плана, чтобы исключить возможное появление каких-либо ошибок и соблюсти все критерии качества. Кроме того, для составления тестовых вопросов следует использовать только ту информацию, которая уже была изучена учащимися. Формулировки должны быть чёткими и лаконичными.

Для уроков иностранного языка тестирование подойдёт для контроля полученных знаний по темам, связанным с временами, предложениями, артиклями, формами глаголов и другими грамматическими элементами.

Основная проблема использования тестирования – недостаточность тестового материала в методических разработках. В большинстве случаев учитель сам составляет тест, потому он должен обладать большим багажом методических знаний, чтобы работа учащихся и самого учителя протекала без осложнений. У учеников особых проблем с решением тестов не возникает. Многие из них находят тестирование самой простой и удобной формой контроля знаний.

Таким образом, тест составляется поэтапно, должен соответствовать определённым стандартам качества и быть понятным для учеников.

Д. С. Беленкова
Науч. рук. С. В. Короткевич,
ст. преподаватель

ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аудирование – рецептивный вид речевой деятельности, который представляет собой одновременное восприятие и понимание речи на слух и имеет свои цели, задачи,