

Д. С. Атрошенко
Науч. рук. Т. А. Асафова,
ст. преподаватель

ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ ТЕСТА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

В современном мире такая форма контроля знаний, как тестирование, актуальна, так как тесты являются лаконичными, их проще подвергнуть оцениванию. В школе тестирование чаще применяется на практике, в том числе на уроках иностранного языка.

Для того, чтобы грамотно составить тест, учителю следует действовать поэтапно:

1) проектирование (формирование целей, определение типов заданий и доступности заданного материала);

2) структурирование теста (количество тестовых позиций, количество баллов, даваемых за то или иное задание с учётом сложности задания);

3) классификация тестовых заданий (цель задания, распределение времени на одно задание, инструкции к тестовым позициям, предъявление материала и вариантов ответа, метод оценивания ответов тестируемых);

4) решение некоторых тестовых позиций для оценки качества тестирования.

Так как основа теста – это тестовые задания, основным показателем качества является корректная разработка тестирования. В методике есть несколько критериев оценивания качества теста. Из огромного множества методисты выделяют такие критерии, как надёжность, интерактивность, практичность, оригинальность, достоверность и экономичность. Причём надёжность и практичность они считают главными критериями.

Надёжность – это стабильность данной формы контроля, то есть работа учащегося, выполняющего тест, при одинаковых условиях и одинаковых прилагаемых усилиях для выполнения теста будет оценена одинаково.

Практичность – это доступность и посильность решаемого учащимся теста, а также лёгкость оценивания теста учителем.

При разработке теста следует придерживаться определенного плана, чтобы исключить возможное появление каких-либо ошибок и соблюсти все критерии качества. Кроме того, для составления тестовых вопросов следует использовать только ту информацию, которая уже была изучена учащимися. Формулировки должны быть чёткими и лаконичными.

Для уроков иностранного языка тестирование подойдёт для контроля полученных знаний по темам, связанным с временами, предлогами, артиклями, формами глаголов и другими грамматическими элементами.

Основная проблема использования тестирования – недостаточность тестового материала в методических разработках. В большинстве случаев учитель сам составляет тест, потому он должен обладать большим багажом методических знаний, чтобы работа учащихся и самого учителя протекала без осложнений. У учеников особых проблем с решением тестов не возникает. Многие из них находят тестирование самой простой и удобной формой контроля знаний.

Таким образом, тест составляется поэтапно, должен соответствовать определённым стандартам качества и быть понятным для учеников.

Д. С. Беленкова
Науч. рук. С. В. Короткевич,
ст. преподаватель

ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аудирование – рецептивный вид речевой деятельности, который представляет собой одновременное восприятие и понимание речи на слух и имеет свои цели, задачи,

предмет и результат [1, с. 161]. Выделяют два типа аудирования: одностороннее и двустороннее. Одностороннее аудирование известно как транзакционное аудирование, и его основная функция заключается в передаче информации. Например: прослушивание разных монологов, формальной речи, комментариев и т. д. Функцией двустороннего (международного) аудирования является поддержание социальных отношений. Например, прослушивание естественно звучащих диалогов.

Имеется ряд требований, которые должны выполняться при выборе аудиоматериала: его ценность для процесса воспитания, информативность, аутентичность, важность и достоверность излагаемых фактов, наличие сюжета, соответствие возрасту учащегося и конкретным целям обучения на разных этапах.

Существует три вида организации работы при обучении аудированию: до, во время и после прослушивания текста. Деятельность перед прослушиванием должна создавать у учащихся интерес к тому, что они собираются услышать. Можно предложить ученикам рассмотреть картинки и рассказать о них, предугадать сюжет, проанализировать грамматические структуры, которые встретятся в тексте, разобрать и перевести незнакомые слова. Все это снимет трудности при прослушивании текста. Во время прослушивания основной задачей является проверка общего первичного понимания. Задания для этого этапа: выявить наличие или отсутствие предметов на картинках, определить истинные и ложные ответы, заполнить пробелы в тексте, расположить картинки в хронологическом порядке и т. д. Наконец, послетекстовый этап имеет своей целью работу над языком, главным образом над определенными моментами грамматики и лексики. Примерами таких заданий являются составление пересказа, обсуждение деталей, определение отношений между героями, ответы на вопросы и т. д.

Тексты должны быть относительно короткими и не должны содержать много незнакомой лексики. По мере того, как учащиеся совершенствуют свои навыки аудирования, можно использовать более длинные и сложные тексты.

Аудирование является очень важным при изучении языка и имеет решающее значение для понимания иноязычной речи. Необходимо также учитывать использование жестов, мимики и языка тела для преодоления пробелов в контекстных знаниях.

Таким образом, успешность восприятия и понимания иноязычной речи на слух и овладение навыком аудирования зависят от правильности создания необходимых условий для ее восприятия, возрастных, лингвистических и индивидуальных особенностей учащихся, а также своевременного устранения возникающих трудностей.

Литература

1 Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : АРКТИ, 2003. – 192 с.

В. В. Валюженич

Науч. рук. **Е. В. Богатко,**

ст. преподаватель

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Коммуникативные навыки представляют собой способность людей взаимодействовать между собой посредством правильно оформленной и сформулированной речи.