

предмет и результат [1, с. 161]. Выделяют два типа аудирования: одностороннее и двустороннее. Одностороннее аудирование известно как транзакционное аудирование, и его основная функция заключается в передаче информации. Например: прослушивание разных монологов, формальной речи, комментариев и т. д. Функцией двустороннего (международного) аудирования является поддержание социальных отношений. Например, прослушивание естественно звучащих диалогов.

Имеется ряд требований, которые должны выполняться при выборе аудиоматериала: его ценность для процесса воспитания, информативность, аутентичность, важность и достоверность излагаемых фактов, наличие сюжета, соответствие возрасту учащегося и конкретным целям обучения на разных этапах.

Существует три вида организации работы при обучении аудированию: до, во время и после прослушивания текста. Деятельность перед прослушиванием должна создавать у учащихся интерес к тому, что они собираются услышать. Можно предложить ученикам рассмотреть картинки и рассказать о них, предугадать сюжет, проанализировать грамматические структуры, которые встретятся в тексте, разобрать и перевести незнакомые слова. Все это снимет трудности при прослушивании текста. Во время прослушивания основной задачей является проверка общего первичного понимания. Задания для этого этапа: выявить наличие или отсутствие предметов на картинках, определить истинные и ложные ответы, заполнить пробелы в тексте, расположить картинки в хронологическом порядке и т. д. Наконец, послетекстовый этап имеет своей целью работу над языком, главным образом над определенными моментами грамматики и лексики. Примерами таких заданий являются составление пересказа, обсуждение деталей, определение отношений между героями, ответы на вопросы и т. д.

Тексты должны быть относительно короткими и не должны содержать много незнакомой лексики. По мере того, как учащиеся совершенствуют свои навыки аудирования, можно использовать более длинные и сложные тексты.

Аудирование является очень важным при изучении языка и имеет решающее значение для понимания иноязычной речи. Необходимо также учитывать использование жестов, мимики и языка тела для преодоления пробелов в контекстных знаниях.

Таким образом, успешность восприятия и понимания иноязычной речи на слух и овладение навыком аудирования зависят от правильности создания необходимых условий для ее восприятия, возрастных, лингвистических и индивидуальных особенностей учащихся, а также своевременного устранения возникающих трудностей.

Литература

1 Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : АРКТИ, 2003. – 192 с.

В. В. Валюженич

Науч. рук. **Е. В. Богатко,**

ст. преподаватель

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Коммуникативные навыки представляют собой способность людей взаимодействовать между собой посредством правильно оформленной и сформулированной речи.

В настоящее время, когда практически всю информацию можно найти в интернете, умение общаться становится более значимым навыком. Коммуникативные навыки важны для личностного развития, так как определяют успешность взаимодействия с миром, людьми, самим собой, а также позволяют самовыражаться через творчество.

Существуют различные способы достижения основной практической цели курса обучения иностранному языку в средней школе, а именно развитие коммуникативной компетенции (способность и реальная готовность к общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения, готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию [1, с. 27]). Этому в немалой степени способствуют разнообразные методы и приёмы обучения: интерактивное, игровое обучение, обучение в сотрудничестве и так далее. Однако все эти перечисленные методы редко обходятся без использования видеоматериалов.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) обучения на уроках иностранного языка являются эффективным педагогическим средством изучения иноязычной культуры и формирования коммуникативных навыков. Применение ИКТ способствует ускорению процесса обучения, росту интереса учащихся к предмету, улучшению качества усвоения материала, позволяет индивидуализировать процесс обучения, что, безусловно, повышает результативность обучения.

Использование видеоматериалов позволяет существенно повысить эффективность обучения, воссоздать реальную атмосферу языковой коммуникации, что делает процесс усвоения иностранного языка более захватывающим [2, с. 72].

На основе видеоматериалов можно также отработать фонетические, лексические, грамматические аспекты языка. Кроме того, видеотексты предоставляют определенную информацию к размышлению, что, в свою очередь, служит основой для формирования и развития умений говорения и письма.

Видеofilm – это не только источник информации. Работа с видеофильмами способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся, прежде всего, внимания и памяти. Использование различных каналов поступления информации (слуховой и зрительный каналы, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления языкового материала.

Литература

- 1 Обучение русскому языку в школе: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / Е. А. Быстрова [и др.]; под ред. Е. А. Быстровой. – Москва : Дрофа, 2004. – 237 с.
- 2 Каменецкая, Н. П. Использование видеофильмов при обучении иностранному языку в средней общеобразовательной школе / Н. П. Каменецкая, М. И. Мятова // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 4. – 151 с.

Н. П. Ващенко

Науч. рук. Л. И. Богатикова,

канд. пед. наук, доцент

РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ИНТЕНСИФИКАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ГРУППОВОМУ ОБЩЕНИЮ

Групповая форма общения находит широкое применение на уроках иностранного языка. Она способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся, что является основной целью изучения иностранного языка в школе. Тема группового общения на уроке не теряет своей актуальности, так как существует множество подходов к его применению.