

средств наглядного представления учебной информации [1]. Мультимедийные средства одновременно используют несколько информационных сред: графику, текст, видео- и аудиозаписи и т. д. Это способствуют полисенсорности – параллельному восприятию информации различными органами чувств, что положительно отражается на усвоении учебного материала. Учащиеся имеют возможность прослушивать аутентичные аудиозаписи речи носителей языка, что приближает процесс обучения к реальным условиям. За счёт новизны и оригинальности подачи материала возрастает уровень положительной мотивации, интереса школьников к предмету. Мультимедийные технологии могут использоваться не только на этапе презентации нового материала, но и на этапе тренировки (например, через грамматические, лексические и фонетические тренажёры), а также на этапе контроля (как пример можно назвать онлайн-платформу «Kaahoot!», которая позволяет учителю проводить тесты-викторины в игровой форме). Другим значимым достоинством является выполнение принципа индивидуализации в обучении, в том числе за счёт интерактивности – «диалога» человека с мультимедийным средством. Следующим пунктом можно отметить то, что учащиеся раскрывают свой творческий потенциал, взаимодействуя с технологиями мультимедиа (например, создавая мультимедиапрезентации с уникальным дизайном).

Однако необходимо понимать, что помимо широкого списка достоинств средства мультимедиа имеют и ряд проблем. В первую очередь это недостаточный уровень материально-технического обеспечения школ и необходимость приобретения дополнительного дорогостоящего оборудования. Также зачастую участники образовательного процесса сталкиваются с недостатком практических навыков работы с мультимедийными средствами, и переход на более инновационные формы работы для них оказывается затруднительным. В некоторых случаях разноплановость подачи информации может отвлекать учащихся и снижать их концентрацию. Наконец, неконтролируемое и неоправданно частое использование мультимедийных технологий может также негативно сказываться на здоровье как учащихся, так и преподавателей.

Таким образом, средства мультимедиа имеют как положительные, так и отрицательные стороны. Именно поэтому принципиальным условием их применения является рациональное сочетание традиционных методов с инновационными.

Литература

1 Власова, Т. И. Принцип наглядности обучения в ракурсе теории духовно ориентированного образования [Электронный ресурс] / Т. И. Власова // Наукоеведение. – 2014. – № 5 (24). – Режим доступа : <https://naukovedenie.ru/PDF/114PVN514.pdf>. – Дата доступа : 18.04.2021.

К. А. Киселёва
Науч. рук. *А. В. Собко,*
преподаватель

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ СЦЕНАРНЫХ УРОКОВ

Одна из задач преподавателя – это развитие у учеников мотивации и заинтересованности, которые побуждают учащихся к целенаправленной активности. Именно сценарные уроки способствуют достижению большей заинтересованности учащихся в учебном процессе.

Сами по себе сценарные уроки – это уроки нестандартной формы, «сочетающие в себе образование, развитие и воспитание» [1]. Для понимания отличительных черт сценарных уроков (дискуссия, мозговая атака, ролевая игра, ток-шоу, проект, экскурсия, конкурс или викторина, симуляция и т. д.) возьмем несколько видов уроков, которые нам кажутся наиболее интересными, и разберём их особенности.

К примеру, урок-мозговая атака проводится следующим образом: один учащийся выходит к доске – он является объектом атаки, другие учащиеся задают ему вопросы по теме. «Атакующие» должны уметь чётко и лаконично формулировать вопросы, при этом они сами должны знать ответы на задаваемые ими вопросы. Такой урок является наиболее эффективным видом работы, потому что задействует всех учащихся класса, учит корректно формулировать вопросы и отвечать на них. Такие уроки развивают активную речевую деятельность, формируют умение быть вежливыми собеседниками и слушателями.

В качестве следующего примера возьмём урок-проект, в котором речевое общение вплетено в интеллектуально-эмоциональный контекст речевой деятельности. Особенности организации и проведения таких уроков включают в себя наличие проблемы как основы для командной познавательной деятельности (игра, путешествие, выживание в трудных условиях и т. д.), цикличную организацию учебного процесса, самостоятельное планирование и взаимодействие обучающихся друг с другом, реализацию командно-познавательной деятельности учащихся в виде проекта (создание собственного журнала, разработку коллажа, проведение социального исследования, подготовку радиошоу и т. д.).

Итак, особенность проведения сценарных уроков заключается в том, что все учащиеся в классе вовлечены в работу, у них есть интерес к учебному процессу. Это творческие уроки, где необходимо заранее продумать сценарий и подготовить дополнительные средства, чтобы вовлечь учеников [2, с. 65]. Такие уроки приносят учащимся не только пользу, но и удовольствие. При создании сценарных уроков учитель должен предварительно обсудить с учениками возможные направления работы, порекомендовать, какие учебные материалы можно использовать для подготовки. Учитель выступает в роли речевого партнера, советчика. Такой подход к урокам позволяет оказывать косвенное педагогическое воздействие на основе разнообразных методов обучения: игровых, проблемных, интенсивных, проектных и т. д.

Литература

1 Сценарные уроки [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://bestgeneric.ru/glava-ii-vidy-i-metodika-provedeniya-scenarnyh-urokov/>. – Дата доступа : 04.04.2021.

2 Кукушкин, В. С. Иностранные языки: Сценарии творческих уроков: пособие для учителей / В. С. Кукушкин. – Москва : MapT, 2005. – 128 с.

М. А. Кишко

*Науч. рук. М. С. Матвеева,
преподаватель*

ДЕБАТЫ КАК НЕСТАНДАРТНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Урок в средней школе был и остаётся основной формой обучения. Одной из важнейших задач проведения уроков по английскому языку является повышение эффективности уроков и развитие мотивации у учащихся. И помощником в выполнении этих задач может послужить организация нестандартной формы проведения урока [1, с. 103].