

Сами по себе сценарные уроки – это уроки нестандартной формы, «сочетающие в себе образование, развитие и воспитание» [1]. Для понимания отличительных черт сценарных уроков (дискуссия, мозговая атака, ролевая игра, ток-шоу, проект, экскурсия, конкурс или викторина, симуляция и т. д.) возьмем несколько видов уроков, которые нам кажутся наиболее интересными, и разберём их особенности.

К примеру, урок-мозговая атака проводится следующим образом: один учащийся выходит к доске – он является объектом атаки, другие учащиеся задают ему вопросы по теме. «Атакующие» должны уметь чётко и лаконично формулировать вопросы, при этом они сами должны знать ответы на задаваемые ими вопросы. Такой урок является наиболее эффективным видом работы, потому что задействует всех учащихся класса, учит корректно формулировать вопросы и отвечать на них. Такие уроки развивают активную речевую деятельность, формируют умение быть вежливыми собеседниками и слушателями.

В качестве следующего примера возьмём урок-проект, в котором речевое общение вплетено в интеллектуально-эмоциональный контекст речевой деятельности. Особенности организации и проведения таких уроков включают в себя наличие проблемы как основы для командной познавательной деятельности (игра, путешествие, выживание в трудных условиях и т. д.), цикличную организацию учебного процесса, самостоятельное планирование и взаимодействие обучаемых друг с другом, реализацию командно-познавательной деятельности учащихся в виде проекта (создание собственного журнала, разработку коллажа, проведение социального исследования, подготовку радиошоу и т. д.).

Итак, особенность проведения сценарных уроков заключается в том, что все учащиеся в классе вовлечены в работу, у них есть интерес к учебному процессу. Это творческие уроки, где необходимо заранее продумать сценарий и подготовить дополнительные средства, чтобы вовлечь учеников [2, с. 65]. Такие уроки приносят учащимся не только пользу, но и удовольствие. При создании сценарных уроков учитель должен предварительно обсудить с учениками возможные направления работы, порекомендовать, какие учебные материалы можно использовать для подготовки. Учитель выступает в роли речевого партнера, советчика. Такой подход к урокам позволяет оказывать косвенное педагогическое воздействие на основе разнообразных методов обучения: игровых, проблемных, интенсивных, проектных и т. д.

Литература

1 Сценарные уроки [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://bestgeneric.ru/glava-ii-vidy-i-metodika-provedeniya-scenarnyh-urokov/>. – Дата доступа : 04.04.2021.

2 Кукушкин, В. С. Иностранные языки: Сценарии творческих уроков: пособие для учителей / В. С. Кукушкин. – Москва : MapT, 2005. – 128 с.

М. А. Кишко

*Науч. рук. М. С. Матвеева,
преподаватель*

ДЕБАТЫ КАК НЕСТАНДАРТНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Урок в средней школе был и остаётся основной формой обучения. Одной из важнейших задач проведения уроков по английскому языку является повышение эффективности уроков и развитие мотивации у учащихся. И помощником в выполнении этих задач может послужить организация нестандартной формы проведения урока [1, с. 103].

Проведение нетрадиционных уроков английского языка активизирует умственную деятельность учащихся, предполагает организацию творческой работы и раскрывает особенности каждого ученика. Также стоит отметить, что такие уроки не требуют изменения программы и будут отличным завершением пройденной темы.

Одной из самых интересных и необычных нетрадиционных форм проведения урока считается урок-диспут или дебаты.

В нашем обществе нередко возникают спорные ситуации, когда нужно выразить своё личное мнение. Некоторые люди в силу небогатого словарного запаса не могут отстоять свою позицию и начинают теряться. Другие же, наоборот, слишком увлекаются процессом и становятся неуважительными по отношению к оппоненту. Таким образом, можно отметить, что умение вести спор требует интеллектуальных, лингвистических и социальных навыков и умений.

Наиболее важным навыком, который формируется в результате проведения дебатов, считается способность критического мышления. Данный процесс способствует уважительному отношению к людям, придерживающимся непопулярной точки зрения; анализу сильных и слабых сторон противоположных точек зрения; развитию умений находить решение проблемы в критической ситуации; развитию наблюдательности и способности делать выводы [1, с. 108].

Дебаты развивают достаточно большое количество умений, например, умение держаться на публике, владение устной речью, умение чётко и грамотно выражать свои мысли, способность сосредотачиваться на сути проблемы и т. д. [1, с. 107].

Диспут – это способ ведения организованного обсуждения на разные темы. Две группы или два оппонента излагают свои аргументы и контраргументы с тем, чтобы убедить человека, выступающего в роли судьи, в правоте своей точки зрения. Затем судья оглашает победителя дебатов, приводит доводы принятого им решения, тем самым побуждая участников готовиться к следующим дебатам [1, с. 107–108].

Таким образом, проведение дебатов поможет улучшить навыки говорения учащихся и повысить их словарный запас.

В заключение следует отметить, что все нестандартные формы организации урока иностранного языка, несомненно, вызывают интерес у учащихся и повышают уровень их мотивации, формируют у учащихся целостное представление об изучаемой теме и дополняют знания новой информацией, повышают качество усвоения изучаемого материала и, наконец, выявляют способности каждого учащегося.

Литература

1 Коньшева, А. В. Современные методы обучения английскому языку / А. В. Коньшева. – 3-е изд. – Минск : ТеатраСистемс, 2005. – 176 с.

В. А. Коваленко

Науч. рук. С. В. Короткевич,

ст. преподаватель

ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Глобальные интеграционные процессы и постоянно расширяющиеся международные связи во многих отраслях производства и экономики делают иностранные языки и иноязычное образование приоритетным направлением совершенствования образовательной системы.