

Математика от 1 до 20» [1, с. 3]. Данное наглядное пособие помогает формировать у учащихся математические понятия, вычислительные навыки в пределах первого и второго десятков. Яркое восприятие, многократное повторение и ассоциативные связи как необходимые условия запоминания позволяют учащимся моделировать математические понятия; легко усваивать материал за счет игровых ситуаций и использования дидактических игр; осуществлять само- и взаимопроверку и оценку знаний. Для лучшего усвоения учащимися таблицы умножения предлагается технология ее изучения, построенная на комплексном использовании комплектов демонстрационных наглядных пособий «Таблицу умножения учим с увлечением» и индивидуальных: «Альбом по математике. 2–3 классы», «Таблицу умножения изучаем сами – своим умом и руками». Использование этих пособий на уроках математики помогает учащимся быстрее выучить таблицу умножения [2].

На уроках математики можно использовать различные виды наглядных пособий: предметы окружающей среды, демонстрационные изобразительные пособия, таблицы, иллюстрации, дидактический материал.

Систематическое и целенаправленное использование наглядных пособий на уроках математики в I–IV классах повышает качество усвоения знаний, уровень сформированности умений и навыков. Однако эффективность применения наглядных пособий зависит не только от того, оснащен ли учебный процесс наглядными средствами обучения, но и от мастерства учителя, использующего эти средства.

### Литература

1 Петкевич, Н. В. Изучение чисел I и II десятка : методические рекомендации к учебному наглядному пособию для учителей начальных классов общеобразовательных учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Н. В. Петкевич. – 2-е изд. – Минск : М. В. Бегунова, 2012. – 60 с.

2 Петкевич, Н. В. Педагогическая технология комплексного использования наглядности при изучении табличного умножения и деления / Н. В. Петкевич // Пачатковае навучанне : сям'я, дзяцічы сад, школа. – 2011. – № 2. – С. 34–38.

**Ю. С. Макаренко**

*Науч. рук. Е. А. Свириденко,  
канд. филол. наук, доцент*

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ УПРАЖНЕНИЙ И ЗАДАНИЙ

В настоящее время начальная школа находится на рубеже модернизации и обновления содержания образования. Исходя из этого в системе начального обучения интенсивно развивается вариативность образовательных программ и учебно-методических комплексов, разрабатываются целостные модели образования, которые поддерживаются комплектами учебников по всем предметам с 1 по 4 классы, куда входят и задания по развитию речи. Научить детей правильной и красивой речи – задача, требующая всестороннего подхода. От эффективности ее решения во многом зависит свойство последующего обучения и воспитания младших школьников. Развитие речи происходит с помощью особого арсенала методических средств, всевозможных видов упражнений, более актуальными из которых считаются упражнения в связной речи, потому что они развивают все виды речевых умений на лексическом, синтаксическом уровнях, логические, композиционные умения [1, с. 129].

Понимая значимость проблемы развития речи и изучив методы работы, мы ищем пути повышения качества обучения на уроках. Поэтому нас особенно привлекает опыт ученых, педагогов-новаторов, работающих в этой области [2]. В центре интереса располагается целенаправленное, системное, опирающееся на лингвистические познания обучение школьников разным видам речевой работы.

Для развития речи младших школьников можно использовать следующие виды упражнений: деление сплошного текста на отдельные предложения, деление сплошного текста на абзацы, составление связного текста из данных абзацев, составление связного текста из данных предложений, составление связного текста из деформированных предложений, свободные диктанты, рассказ с элементами описания и ряд других. Отсутствие единых методических подходов в решении данной проблемы определили выбор темы исследования. Еще на первом курсе в период ознакомительной практики мы проявили интерес к подобным заданиям на уроках русского языка и начали формировать подборку собственного комплекта дидактических упражнений и заданий. Дидактический материал имеет многофункциональный характер: формирует фонетико-фонематическую базу; развивает фразовую и связную речь, речевую моторику и др. Типология таких упражнений может быть очень широкой.

Таким образом, коррекционные упражнения и задания – действительно важнейшее средство, которое формирует у школьника умение слушать, запоминать, понимать задание и действовать по определенным правилам, умение связно выражать в речи свои мысли и чувства и культурно общаться в среде сверстников и взрослых.

### Литература

- 1 Гонина, О. О. Психология младшего школьного возраста : учебное пособие / О. О. Гонина. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 272 с.
- 2 Свириденко, Е. А. Комплект интерактивных коррекционных упражнений в работе по формированию полноценного навыка чтения на I ступени общего среднего образования / Е. А. Свириденко, А. В. Атрашонок // Информационное общество : проблемы правовых, экономических и социально-гуманитарных наук : мат-лы IV Междунар. науч.-практ. конф. преподавателей, аспирантов и студентов : в 3 ч. / БИП ; редкол. : С. Ф. Сокол [и др.]. – Минск, 2018. – Ч. II. – С. 5–6.

*Н. С. Марченко*

*Науч. рук. И. П. Лобанок,  
ст. преподаватель*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭЛЕМЕНТОВ ГЕОМЕТРИИ**

Пространственное представление основано на представлениях о различных размерах объектов, их расположении, взаимодействии или движении в пространстве, а также на постоянном перекодировании образов, т. е. это переход от пространственных образов к реальным объектам к их условно графическим изображениям, от трехмерных изображений к двумерным и обратно. «Пространственные представления – представления о пространственных и пространственно-временных свойствах и отношениях: форме, величине, относительном расположении объектов, их поступательном и вращательном движении и т. д.» [1].

Методисты-исследователи в той или иной мере касались вопросов формирования пространственных представлений, пространственного мышления и воображения у