

Метод проекта направлен на формирование у учащихся позитивного самостоятельного мышления и обучение их применению своих знаний на практике, а также умению сотрудничать, работая над проектами. Такое совместное обучение формирует взаимную поддержку, желание и способность к сопереживанию, творчеству и деятельности учащихся [2, с. 172].

Работа над проектом делится на три этапа. Рассмотрим их. Первым этапом является разработка рабочего плана проекта, постановка темы и цели проекта и разработка различных упражнений на отработку лексики и грамматики по теме. Учащиеся должны свободно владеть активным словарным запасом и грамматикой по изучаемой теме, прежде чем они смогут обсуждать проблемные вопросы в своих проектах. На втором этапе целенаправленно изучаются коммуникативные речевые штампы, чтобы ученики научились выражать собственное мнение. В этом случае можно использовать следующие клише: *I think, It seems to me* и т. д.

Затем для итоговой дискуссии учащимся предлагаются фразы согласия и несогласия, фразы обобщения сказанного. Начиная со второго урока, ученикам будут предоставлены различные упражнения с использованием этих клише, например, составить небольшие диалоги, используя эти коммуникативные фразы. В ходе этих мероприятий они не только учатся новым клише и закрепляют свой словарный запас, но и учатся выражать свои идеи последовательным и логичным образом.

Третья стадия – защита и обсуждение проекта. Каждая группа представит свой проект перед классом в соответствии с заранее обсужденным планом. После презентации проекта состоится общее обсуждение. Учитель и учащиеся анализируют выступления, обращая внимание на то, как они употребили тематическую лексику и правильно использовали грамматические структуры, и оценивают ответы. Важно подвести итоги обсуждения. В конце урока выставляется оценка.

В заключение можно сказать, что использование метода проектов в преподавании английского языка помогает совершенствовать и оптимизировать учебный процесс и делать урок более интересным, что, в свою очередь, вызывает интерес к изучению языка, повышает мотивацию, снижает утомляемость, способствует преодолению языкового барьера, создает благоприятную атмосферу на уроке.

### Литература

1 Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. Г. Захарова. – Москва : Готика, 2003. – 185 с.

2 Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: учеб. пособие для студ. пед. колледжей / под ред. В. М. Филатова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 416 с.

**Т. В. Прикота**

Науч. рук. **С. В. Короткевич,**

ст. преподаватель

### ИГРА КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Игра является активным способом достижения многих образовательных целей и имеет важное педагогическое значение. Игра – это естественное средство для детей понять окружающий мир, и она должна быть неотъемлемой частью их обучения, в том числе и при изучении иностранных языков.

Метод игр – один из самых интересных и захватывающих, а также эффективный с воспитательной точки зрения. Более того, он применим для аудитории неограниченного возрастного диапазона. Для младенцев – это стадия развития и получения модели реальности; для младших – преобладающая деятельность в повседневной жизни с функцией физической и мозговой тренировки; для подростков – это преимущественно процесс общения в обществе и формирования мировоззрения; для взрослых – это сознательная деятельность по тренировке памяти и отработке новых навыков, а также способ абстрагирования от рутинной жизни.

Игровые методы очень полезны в изучении иностранных языков, так как игры помогают учащимся лучше усвоить материал и запомнить его на долгий срок. Различают фонетические, лексические, грамматические и орфографические игры. Фонетические игры помогают корректировать и отрабатывать произношение слов. Лексические способствуют более эффективному усвоению лексического материала в разных ситуациях. Грамматические помогают правильно употреблять грамматические конструкции и применять их в различных ситуациях. Орфографические закрепляют написание английских слов [1, с. 68–69].

Игры традиционно используются в качестве разминки в начале урока, когда есть свободное время в конце урока или как случайный фрагмент, добавляемый в учебный процесс, чтобы внести разнообразие. Если рассматривать игры как значимую языковую практику, то их можно использовать в дополнение к представленному учебному материалу для отработки и закрепления необходимых навыков или знаний; для пересмотра и переработки уже приобретенных навыков или знаний; как механизм тестирования с целью выявления слабых мест учащихся.

Организация любой игровой деятельности предъявляет к преподавателю большие требования. Нужны материалы для игры, четкое объяснение правил и установка временных рамок. Игра может быть введена преподавателем для устранения недопониманий следующим образом: объяснение правил игры учащимся; демонстрация с помощью одного или двух учащихся части игры; написание на доске ключевых слов и / или инструкций; ознакомление с игрой; проигрывание. Кроме того, учитель должен учитывать стиль обучения учащихся, их готовность к сотрудничеству и их текущее состояние, поскольку они могут быть уставшими и не в настроении играть в какую-либо игру.

Таким образом, игры позволяют организовать целенаправленную речевую практику учащихся на иностранном языке, тренируя и активизируя в ее рамках навыки и умения монологической и диалогической речи, различные виды взаимодействия партнеров по общению.

### Литература

1 Зайнуллина, Г. М. Игровые технологии на начальном этапе обучения / Г. М. Зайнуллина // Альманах школы. – 2007. – № 139 – С. 68–69.

*А. А. Рипинская*

*Науч. рук. О. Н. Чалова,*

*канд. филол. наук, доцент*

### ПОНЯТИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА В ЛИНГВИСТИКЕ

Данная работа посвящена уточнению объема понятия «литературный язык» и характеристике процесса возникновения и закрепления литературного языка. Актуальность подобного теоретического анализа обусловлена высокой социальной престижностью литературного языка и его ориентированностью на обслуживание всех