

Современная педагогика сосредоточилась на игровых методах обучения, потому что игры позволяют при обучении лексики использовать все уровни усвоения знаний: от простого воспроизведения до творческо-поисковой деятельности.

Форма игры создается в соответствии с игровой техникой и ситуацией, служит средством мотивации и стимулирует учебную деятельность. Необходимо также отметить, что игра «помогает сделать урок живым, а общение искренним, дойти до ума и сердца каждого ребенка, вызвать творческий интерес к предмету» [1, с. 29], а также к изучению иноязычной лексики.

Игровые технологии направлены на решение следующих задач:

- дидактической,
- просветительской,
- развивающей,
- социолингвистической.

Игровые технологии включают в себя очень широкий спектр методов организации образовательных процессов в виде различных обучающих игр. Приведем одну из общепринятых классификаций игровых приемов для обучения иноязычной лексике, которая основывается на способах, применяемых для развития интеллекта и познавательной активности учащегося в играх:

- 1) предметные игры, то есть манипуляции с объектами;
- 2) сюжетно-ролевые игры;
- 3) дидактические игры;
- 4) квазипрофессиональные игры;
- 5) интеллектуальные игры.

Несмотря на большое разнообразие игровых приемов, основным методом обучения в школьном образовательном процессе все же является дидактическая игра.

Дидактическая игра – это практическое групповое упражнение по выработке оптимальных решений, применение методов и приемов в искусственно созданных условиях, воспроизводящих реальные обстоятельства [2, с. 76].

Исходя из всего вышесказанного, мы приходим к выводу, что технология игровых методов обучения направлена на то, чтобы научить детей осознавать свою мотивацию к обучению, свои действия в играх и в жизни, то есть формулировать собственные цели и программы самостоятельной деятельности и прогнозировать их непосредственные последствия.

### Литература

- 1 Абдульменова, З. З. Игра – способ развития пытливости и любознательности // З. З. Абдульменова // Начальная школа. – 2003. – № 11. – С. 29–31.
- 2 Занько, С. Ф. Игра и учење / С. Ф. Занько. – Москва : Просвещение, 2012. – 226 с.

*И. В. Слесарев*

*Науч. рук. Т. Б. Селедцова,*

*преподаватель*

### **МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ КАК БАЗОВЫЙ КОМПОНЕНТ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В контексте среднего общего образования умение учащегося выстраивать композиционно правильное, логически последовательное, грамотное устное монологическое высказывание, при этом самостоятельно определяя используемые

языковые и паралингвистические средства для выражения мысли на иностранном языке, является одним из наиболее важных компонентов процесса обучения иностранному языку. Развитие такого умения является приоритетным направлением образовательного процесса, так как именно благодаря реализации данного вида деятельности посредством взаимодействия учителя с учащимися (например, через хоровое и индивидуальное повторение реплик, выполнение подстановочных упражнений, составление диалогов по образцу-эталону и др.) происходит непосредственное формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся.

Главная цель обучения монологической речи – это развитие навыков и умений учащихся осуществлять устное общение в различных речевых ситуациях с учетом их реальных интересов и потребностей. Следовательно, по окончании школы учащийся должен уметь общаться в повседневных ситуациях, понимать собеседника, составлять связные высказывания, выражать своё мнение по теме, а также уметь представить себя и рассказать об окружающем мире. Таким образом, монологическая речь выступает как многокомпонентная деятельность, включающая в себя не только навыки учащихся в полном их проявлении, но и когнитивную составляющую коммуникации. Поэтому у учащихся высказывания должны отличаться правильностью речи, разнообразием тем, уровнем владения языком, а также степенью самостоятельности и инициативности [1, с. 143].

Основная трудность данного вида иноязычной речевой деятельности для говорящего заключается в четком определении объекта высказывания и последовательности изложения. Выполнение упражнений, направленных на формирование и совершенствование умения построения монологического высказывания, позволит достичь необходимого уровня знаний для иноязычной коммуникации. В процессе обучения монологическая речь должна иметь ситуативный и мотивированный характер. Оба критерия могут быть реализованы с помощью использования на уроках учебно-речевых ситуаций, побуждающих учащихся к составлению собственных высказываний на иностранном языке.

Таким образом, развитие умений монологической речи в контексте среднего общего образования позволяет научить учащихся логически связно и правильно излагать свои мысли в устной форме, что является залогом успешной коммуникации в условиях иноязычной среды.

## Литература

1 Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – Москва : АРКТИ, 2003. – 192 с.

*В. А. Сухаренко*  
*Науч. рук. Н. Е. Тихоненко,*  
*ст. преподаватель*

## МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ СЛУХО-ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Произношение является базой для всех видов речевой деятельности. Главная цель обучения фонетике заключается в формировании фонетических (слухо-произносительных) навыков. Под слухо-произносительными навыками понимается умение соотносить слышимые звуки с подходящими им значениями, а также воспроизводить звуки, заданным значениям [1, с. 64].