

языковые и паралингвистические средства для выражения мысли на иностранном языке, является одним из наиболее важных компонентов процесса обучения иностранному языку. Развитие такого умения является приоритетным направлением образовательного процесса, так как именно благодаря реализации данного вида деятельности посредством взаимодействия учителя с учащимися (например, через хоровое и индивидуальное повторение реплик, выполнение подстановочных упражнений, составление диалогов по образцу-эталону и др.) происходит непосредственное формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся.

Главная цель обучения монологической речи – это развитие навыков и умений учащихся осуществлять устное общение в различных речевых ситуациях с учетом их реальных интересов и потребностей. Следовательно, по окончании школы учащийся должен уметь общаться в повседневных ситуациях, понимать собеседника, составлять связные высказывания, выражать своё мнение по теме, а также уметь представить себя и рассказать об окружающем мире. Таким образом, монологическая речь выступает как многокомпонентная деятельность, включающая в себя не только навыки учащихся в полном их проявлении, но и когнитивную составляющую коммуникации. Поэтому у учащихся высказывания должны отличаться правильностью речи, разнообразием тем, уровнем владения языком, а также степенью самостоятельности и инициативности [1, с. 143].

Основная трудность данного вида иноязычной речевой деятельности для говорящего заключается в четком определении объекта высказывания и последовательности изложения. Выполнение упражнений, направленных на формирование и совершенствование умения построения монологического высказывания, позволит достичь необходимого уровня знаний для иноязычной коммуникации. В процессе обучения монологическая речь должна иметь ситуативный и мотивированный характер. Оба критерия могут быть реализованы с помощью использования на уроках учебно-речевых ситуаций, побуждающих учащихся к составлению собственных высказываний на иностранном языке.

Таким образом, развитие умений монологической речи в контексте среднего общего образования позволяет научить учащихся логически связно и правильно излагать свои мысли в устной форме, что является залогом успешной коммуникации в условиях иноязычной среды.

### Литература

1 Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – Москва : АРКТИ, 2003. – 192 с.

*В. А. Сухаренко*  
*Науч. рук. Н. Е. Тихоненко,*  
*ст. преподаватель*

### **МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ СЛУХО-ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Произношение является базой для всех видов речевой деятельности. Главная цель обучения фонетике заключается в формировании фонетических (слухо-произносительных) навыков. Под слухо-произносительными навыками понимается умение соотносить слышимые звуки с подходящими им значениями, а также воспроизводить звуки, заданным значениям [1, с. 64].

Работа над формированием, развитием и совершенствованием фонетических навыков должна вестись на всем протяжении обучения. На начальном этапе она является наиболее важным элементом в обучении иностранному языку. Развитие фонетических способностей осуществляется совместно с пониманием и закреплением знаний. Задача среднего этапа – поддержать слухо-произносительные навыки и воспрепятствовать деавтоматизации. Основное внимание уделяется содержанию речи, а не форме. Для достижения поставленной цели отводятся лишь отдельные этапы урока, такие как фонетическая тренировка. Цель старшего этапа – поддерживать и улучшать слухо-произносительные навыки. На этом этапе нельзя уменьшать тренировку произношения, должна проводиться регулярная фонетическая отработка элементов устной речи и чтения.

Методика обучения произношению базируется на следующих методических принципах. В соответствии с принципом аппроксимации разрешается ориентировочное проговаривание фонетических явлений, которое не нарушает процесса общения. Принцип имитации распространяется в основном на совпадающие явления в двух языках. Имитация состоит из двух этапов, таких как слушание образца и его повторение. Чем больше учащиеся повторяют, тем меньше они будут допускать ошибок. Еще один принцип – это сочетание анализа и имитации. Он подразумевает объяснение методов артикуляции и анализа образцов. Данный принцип относится к сходным и отсутствующим фонетическим явлениям [2, с. 67].

Лингвистический и психологический факторы составляют научную основу преподавания фонетики, позволяя выделить артикуляционные проблемы, которые появляются у учащихся. При обучении произношению особое значение имеет уровень развития фонематического слуха ученика, эластичность и активность действия речевого аппарата, объем временной памяти.

Таким образом, работа над фонетикой должна проводиться на всех этапах обучения иностранному языку, поскольку нарушение фонетики приводит к нарушению коммуникации. Основная работа по формированию слухо-произносительных навыков должна проводиться на начальном этапе, а на среднем и старшем этапах осуществляется работа по развитию и совершенствованию этих навыков.

## Литература

1 Соловова, Е. М. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций / Е. М. Соловова. – 4-е изд. – Москва : Просвещение, 2006. – 237 с.

2 Гез, Н. И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н. И. Гез, М. В. Ляховицкий. – Москва : Изд-во Высшая школа, 1982. – 373 с.

*А. Е. Тарахович*

*Науч. рук. И. А. Хорсун,*

*канд. филол. наук, доцент*

## СУЩНОСТЬ ПРОБЛЕМНОЙ МЕТОДИКИ

Суть проблемного обучения – научить учащихся искать наилучшее решение проблемной ситуации с опорой на собственный опыт. Проблемная ситуация дает возможность показать учащимся, что их знаний может быть недостаточно, что в свою очередь побуждает их искать и открывать для себя что-то новое.

Проблемное обучение включает в себя несколько этапов, которые реализуются по аналогии с тремя фазами мыслительного акта: осознание проблемы, ее решение и конечное умозаключение [1, с. 35]. При этом проблемное обучение выполняет следующие функции: