

1. Формирует нужную базу навыков, знаний и умений.
2. Развивает мышление, особенно творческое.
3. Развивает навыки и способности учеников к самостоятельной работе.
4. Формирует и развивает навыки исследовательской активности.

Однако данная методика имеет ряд недостатков. Во-первых, изучение какого-либо нового материала требует больше времени. Во-вторых, данная методика в первую очередь применима на уроках, которые основываются на материалах с неоднозначными решениями и суждениями. И в-третьих, использовать данный метод нужно при наличии у учеников базы знаний.

Рассмотрим условия, при которых метод проблемного обучения является наиболее эффективным:

- 1) проблема, которая дается учащимся, должна соответствовать их возрасту;
- 2) проблема не должна решаться при помощи уже приобретенных знаний, она должна мотивировать на развитие;
- 3) предлагаемая ситуация должна быть противоречивой;
- 4) ситуация должна быть нестандартной и ситуативной, чтобы вызывать интерес [2, с. 45].

Существует несколько разновидностей метода проблемного обучения:

- 1) частично-поисковый: учитель формулирует проблемную ситуацию и организует поиск решения этой проблемы, роль учеников при этом ограничена;
- 2) репродуктивный метод: уроки выстраиваются по образцам;
- 3) исследовательский метод – самый сложный, роль учителя заключается в создании ситуации, а задача учащихся – поиск противоречий, формулирование проблемы и ее решение.

Таким образом, проблемное обучение, несмотря на присущие ему сложности, оказывается весьма эффективным для развития творческого мышления, побуждает учащихся к более активному участию в учебном процессе, при этом усвоение материала переходит на новый уровень.

## Литература

- 1 Брушлинский, А. В. Психология мышления и проблемное обучение / А. В. Брушлинский. – Москва : Знание, 1983. – 96 с.
- 2 Анциферова, Л. И. Принцип связи сознания и деятельности и методология психологии / Л. И. Анциферова // Методологические и теоретические проблемы психологии. – Москва : Наука, 1969. – 57 с.

**И. Е. Титовец**

Науч. рук. **А. В. Собко,**  
преподаватель

## КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Овладение иностранным языком невозможно без изучения культуры страны изучаемого языка, т. к. в языке отражается социальный опыт народа. Целью овладения иностранным языком в рамках данного подхода является приобщение учеников к другой культуре и их непосредственное участие в диалоге культур. Диалог культур – взаимодействие между представителями разных культур, при котором ценности жителей одних стран становятся достоянием для представителей другой культуры и наоборот [1, с. 27].

При использовании культуроведческого подхода в обучении иностранному языку нужно понимать понятия ментальности и порога ментальности. Ментальность – это относительно устойчивая совокупность установок и предрасположенностей индивида или социальной группы воспринимать мир определенным образом. Порог ментальности – это черта, за которой становится возможным правильное понимание и интерпретация суждений, поступков и поведения представителей другой ментальности, другой страны. Дело в том, что именно знание учителя о пороге ментальности своих учеников позволяет ему избежать «культуроведческого шока», который может возникнуть в процессе обучения иностранному языку и помешать усвоению учебного материала.

Обучение культуре страны изучаемого языка осуществляется на основе двух ведущих принципов – обществоведческого и филологического. Обществоведческий принцип представлен в контексте страноведения, которое включает в себя различные сведения о стране изучаемого языка [2, с. 111]. Филологический принцип выражается в изучении иностранного языка и одновременно в ознакомлении с определенными сведениями о стране изучаемого языка.

Культуроведческий подход хорошо реализуется за счет использования аутентичных материалов. В аутентичных текстах учащиеся могут увидеть конкретные факты и особенности культуры изучаемого языка. Через прочтение текстового материала учащиеся формируют новые знания о ценностях и канонах данной культуры [3, с. 24]. Важным моментом при обучении иностранному языку является качественный отбор аутентичного видео- и аудиоматериала.

Таким образом, культуроведческий подход в обучении иностранному языку является важным и приоритетным. Именно этот подход позволяет учащимся расширить свой кругозор и узнать новую информацию, которая будет полезна при общении с носителями иностранного языка.

### Литература

1 Нефедова, М. А. Страноведческий материал и познавательная активность учащихся на уроках английского языка / М. А. Нефедова // Иностранные языки в школе. – 1987. – № 6. – С. 26–28.

2 Кузьмина, Л. Г. Современные культуроведческие подходы к обучению иностранным языкам / Л. Г. Кузьмина, Е. В. Кавнатская // Вестник ВГУ. – 2001. – № 2. – С. 108–117.

3 Воронина, Г. И. Организация работы с аутентичными текстами молодежной прессы в старших классах школ с углубленным изучением иностранного языка / Л. Г. Воронина // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 2. – С. 23–25.

*А. М. Целуева*

*Науч. рук. О. Н. Чалова,*

*канд. филол. наук, доцент*

### ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ И РУССКИХ ЗООФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

В данной работе анализируются русские и английские фразеологизмы с зоонимами по признаку продуктивности компонента. Знание композиционных и семантических особенностей таких единиц лексики в разных языках мира наглядно демонстрирует как сходства, так и различия менталитета представителей разных