

– навык свободного речевого общения является приоритетной задачей при обучении иностранному языку. Учащийся в течение всего учебного процесса должен воспринимать английский язык как средство коммуникации, тогда игровые технологии поспособствуют осознанному применению иноязычной речи в ситуации реального речевого общения.

Помощь в совершенствовании иноязычных навыков учащихся в процессе обучения учителю оказывают игровые функции. На сегодняшний день выделяются следующие виды функций педагогической игры: развлекательная функция, коммуникативная, обучающая и воспитательная функции. Суть развлекательной функции заключается в создании наиболее благоприятной обстановки на уроке с целью улучшения внимания учащихся. Коммуникативная функция заключается в формировании навыка работы в команде, налаживании приятельских отношений со сверстниками в ситуации общения на иностранном языке. Обучающая функция направлена на формирование общеучебных умений, проявление интереса к предмету, а также раскрытие личностных достижений обучающихся, включая слух, логику, память. Воспитательная функция заключается в воспитании ребенка как ответственной и гуманной личности, а также способствует внимательному отношению к своему партнеру в заданной речевой ситуации.

По характеру методического материала выделяются предметная игра, сюжетная игра, репродуктивная игра, ролевая игра и деловая игра. Количество времени на любую игровую деятельность зависит от поставленных целей и задач урока, языковой подготовленности учащихся и учебного материала. Для первичного закрепления иноязычного материала отводится примерно 20–25 минут, а для его повторения учитель отводит игре около 7 минут.

Таким образом, игра занимает важное место среди способов обучения иноязычному речевому общению, так как направлена на получение ребенком самостоятельных знаний.

### Литература

1 Мухиддинова, С. А. Роль игры в процессе изучения английского языка в школе / С. А. Мухиддинова, Д. С. Уралова // Молодой ученый. – 2013. – № 7. – С. 397–399.

**В. А. Бобкова**

*Науч. рук. А. С. Леменкова,  
ст. преподаватель*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Постановка произношения – очень важный аспект изучения иностранного языка. Хорошим способом постановки произношения может быть прослушивание песен на изучаемом языке. Более того, музыка – это один из наиболее действенных способов воздействия на эмоциональную сферу школьников.

Благодаря иноязычным песням учащиеся лучше запоминают определенную лексику, понимают, в каком контексте она используется, лучше воспринимают речь на слух, соответственно, стараются лучше имитировать сложные звуки, которым нет аналогов в их родном языке, пополняют свой словарный запас, знакомятся с реалиями страны и культуры изучаемого языка благодаря тому же контексту песен. Кроме того, следует отметить, что песни благотворно влияют на эстетическое и культурное развитие учащихся, снижают уровень нагрузки и помогают расслабиться и просто наслаждаться иностранной речью. Музыка помогает повысить эмоциональный тонус и повышает интерес к изучаемому языку [1, с. 79].

Сами песни могут быть не только источником лексического запаса и хорошим примером в плане произношения, но и источником грамматических конструкций, которые реально используются носителями языка. Если учащийся любит слушать песни на французском языке, однако не понимает смысл, у него появляется мотивация к изучению конкретной фразы с точки зрения грамматики, в процессе он начинает понимать, почему именно эта фраза используется именно этом контексте.

Не менее важный результат использования франкоязычных песен в учебном процессе – это создание благоприятной психологической атмосферы для учащихся: уменьшается психологический дискомфорт, интенсифицируется языковая деятельность, что способствует достижению поставленных целей урока [2, с. 32].

Используя песенный материал на занятиях, крайне важно продумать все детали, чтобы не ошибиться с выбором подходящей композиции. Не вызывает сомнений, что работа с песнями в процессе обучения французскому языку позволит добиться положительных результатов при условии применения определенных методических приемов как пределах одного, так и нескольких уроков.

В заключение необходимо ответить, что использование песен на французском языке для его изучения открывает большие возможности для учителя, поскольку позволяет не только поставить правильное произношение учащимся, но и научить их лучше воспринимать живую речь на слух. Благодаря песням ученики тесно знакомятся с культурой и реалиями страны изучаемого языка. В песнях содержится активно используемая лексика и грамматика, которую учащиеся могут использовать в живой речи.

### Литература

1 Коряковцева, Н. Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык : пособие для учителей / Н. Ф. Коряковцева. – Москва : Изд-во АРКТИ, 2002. – 173 с.

2 Барменкова, О. И. Эффективные приемы обучения английскому языку: пособие для учителя / О. И. Барменкова. – Пенза : Пензенский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 1997. – 84 с.

*Я. А. Боброва*

*Науч. рук. О. А. Дегтярёва,*

*ст. преподаватель*

### РОЛЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В методике преподавания иностранного языка на современном этапе особое внимание уделяется культуроведческим проблемам образования. Это стало причиной рассмотрения взаимодействия культуры и образования. Соизучение языка и культуры считается необходимым и подразумевает формирование у обучающихся умения разбираться в культуре страны изучаемого языка, устранение стереотипов и воспитание личности, которая готова к межкультурной коммуникации.

Изучение национальной культуры на уроках иностранного языка с использованием культуроведческих материалов выходит за рамки запоминания слов и основных правил грамматики. Язык является частью культуры. Вся культура прямо или косвенно связана с языком. Процесс изучения языка без культуры не позволит полностью его понять. Понимание культурного фона – искусства, литературы, образа жизни – помогает нам овладеть языком и по-настоящему жить им [1, с. 83].

Использование культуроведческих материалов в обучении иностранному языку необходимо по следующим причинам:

– изучение того, как живут и общаются носители языка, позволяет взглянуть на него с другой стороны, не как на безликую систему знаков и правил, а как на нечто совершенно уникальное, способное передать особенности местного колорита, благодаря чему повышается мотивация к изучению языка;

– культура позволяет нам верно истолковывать значения слов или фраз и тем самым избегать недоразумений и путаницы;