

старых убеждений [1, с. 107]. Дебаты могут улучшить речевые способности, поскольку эта деятельность требует большого количества разговорных практик и устных дискуссий среди участников дебатов, повышает беглость речи. Кроме того, участие в дебатах способствует эффективному и успешному аудированию, чтению и письму, потому что учащиеся должны заранее изучить тему, которую они собираются обсуждать. Им необходимо использовать навыки критического чтения для поиска доказательств в поддержку своих утверждений и аргументов. Участие в реальных дебатах требует критического и внимательного слушания, поскольку каждая сторона должна внимательно выслушать выступление противоположной группы, собрать и подготовить опровержения. Кроме того, умения письменной речи будут активизироваться, так как участники дебатов должны делать заметки, записывать свои высказывания [2].

Благодаря дебатам учащиеся не боятся высказывать свое мнение, учатся правильно и аргументированно выражать свои мысли, вступать в дискуссии, начинают видеть разные стороны проблемы и объективно оценивать каждую из них. Учащиеся, которые отстаивают позицию, согласующуюся с их взглядами, укрепляют свое отношение и веру в себя, другие, которые утверждают позицию, несовместимую с их взглядами, демонстрируют движение к нейтральной позиции и учатся слышать других.

Литература

1 Budesheim, T. Consider the opposite: Opening minds through in-class debates on course-related controversies / T. Budesheim, A. Lundquist // Teaching of Psychology Journal. – 2000. – No. 26. – P. 106–110.

2 Krieger, D Teaching debate to ESL students: A six-class unit / D. Krieger // The Internet TESL Journal. – Mode of access : <http://iteslj.org/Techniques/Krieger-Debate.html>. – Date of access : 15.04.2020.

В. И. Шарун

*Науч. рук. Л. А. Литвинова,
преподаватель*

МЕТОДИКА КОМПЛЕКСНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ

Среди существующих средств обучения иностранному языку наибольшее предпочтение отдают такому средству обучения, как наглядность. Всё больше преподавателей признают наглядность, поскольку именно благодаря наглядному сопровождению учащиеся с лёгкостью усваивают необходимый объём знаний. В настоящее время существует огромное количество разнообразных средств наглядности, но это не значит, что каждое из них подойдёт для обучения иностранному языку. Задача преподавателя – отобрать наиболее эффективные средства наглядности, подходящие учащимся на определённом этапе учебного процесса. Однако, подбирая материал, преподаватель должен помнить, что отдельно взятое средство будет менее эффективно по сравнению с комплексом. Отсюда следует, что только лишь комбинирование средств наглядности позволяет достигнуть лучших результатов в обучении иностранному языку.

При отборе наглядных средств обучения иностранному языку преподаватель также должен учитывать то, насколько полно эти средства раскрывают суть изучаемого материала: можно ли их потрогать или услышать. Если какие-либо предметы сразу можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами [1, с. 317].

Выпускаясь из школы, ученик должен владеть иностранным языком, т. е. не только разбираться в языковых формах, но и осуществлять иноязычное общение, исходя из заданной ситуации. Устное общение может осуществляться в виде монолога или диалога.

При обучении монологической речи на иностранном языке задачей преподавателя является формирование умения излагать мысли полно, связано и логически последовательно. Монологическая речь требует завершенности мысли, более строгого соблюдения грамматических правил, логики и последовательности [2, с. 57]. Опоры – наиболее эффективные средства обучения иностранному языку, например, изображения, поделки, аудио- или печатный текст.

С точки зрения последовательности в обучении, правильнее начинать обучение устной речи с такой формы, как диалог, поскольку именно из диалога учащиеся запоминают речевые образцы и структуры, которые в дальнейшем используют в монологической речи. В методике выделяют два приема обучения диалогической речи: дедуктивный и индуктивный.

Таким образом, при использовании комплекса средств наглядности преподаватель должен учитывать дидактические возможности каждой группы этих средств.

Литература

1 Коменский, Я. А. Великая дидактика / Я. А. Коменский // Избр. пед. сочинения : в 2 т. – Москва : Педагогика, 1982. – Т. 1. – С. 242–476.

2 Скалкин, В. Л. Обучение монологическому высказыванию: пособие для учителей / В. Л. Скалкин. – Москва : Просвещение, 2002. – 127 с.

Н. Н. Шевцова

Науч. рук. **Г. Н. Игнатюк,**

ст. преподаватель

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

Все большей популярностью в странах Европейского союза пользуется так называемое предметно-языковое интегрированное обучение – CLIL (*Content and Language Integrated Learning*). Европейские исследования в этой области связаны, прежде всего, с широким использованием английского языка в качестве доминирующего языка преподавания. Все важные принципы методики предметно-языкового интегрированного обучения основываются на двух главных понятиях – «язык» и «интеграция». В 2005 году Дэвид Марш предложил выделить CLIL как общий термин для различных методологий двустороннего характера, в которых внимание уделялось тематическому содержанию и изучаемому языку [1].

Основной целью исследования является выявление главных принципов и методологических подходов в программе двуязычного образования, называемого CLIL. Hard CLIL и Soft CLIL представляют собой два типа предметно-языковой интеграции. Первый тип говорит о том, что любой предмет может преподаваться на английском языке при условии, что он является вторым языком. В рамках первого метода ученики исследуют базовые школьные предметы. Учителя, которые используют второй метод, ставят перед собой обратную задачу: изучить иностранный язык, используя темы и материалы из других дисциплин и наук.

Работа по методике CLIL требует постепенной, целенаправленной реализации этого подхода. Принимая во внимание важные лингвистические и когнитивные задачи классов CLIL, учителя порой сталкиваются с трудностями, присущими этому неординарному способу обучения. Hard CLIL и Soft CLIL учителя не всегда имеют базовый уровень подготовки и не разделяют одни и те же цели. При подготовке к работе и внедрению метода CLIL на уроке следует ознакомиться с главными принципами, чтобы иметь четкое представление об отличиях методики CLIL от других методик преподавания.

Необходимо отметить, что главный принцип CLIL – обучение общим знаниям, а не изучение множества языков. Чтобы урок проходил эффективно, учителю следует подумать над тем, как создать благоприятный психологический климат, а также над тем, какие невербальные способы общения он может подключить.

Принципиально подразумевается использование исключительно одного (иностранного) языка, одного преподавателя и аудитории. Говоря о преподавателях и учителях, следует отметить, что методику CLIL не стоит использовать тем, чей уровень, как минимум, не определяется как B2.

В настоящее время количество преподавателей, использующих этот подход, непрерывно растет, подтверждая тот факт, что исследуемая методика является не набором формальных принципов, а действительно реальным способом достижения определенных целей при изучении иностранных языков.