

сродкам стварэння мастацкага вобраза, які перадае індывідуальна-аўтарскае светаадчуванне (*сан-час, санавіты*). Намінатыўныя аказіяналізмы ўзнікаюць у мастацкім тэксце ў якасці назваў новых паняццяў, якія адсутнічаюць у рэчаіснасці. Такія аказіяналізмы ніколі не выходзяць за межы аўтарскага тэксту: *...нам яшчэ трэба ўбачыць у іншых сябе, у сабе – нябёсы, у нябёсах – сонца, а ў сонцы – сонцалюдзей* [1, с. 292]; *Прытуліўшыся да сцяны вазоўні, сані спяць і вясною, і летам, і восенню і сняць тую пару, калі настане “сан-час”. Тады ім адчыняюцца дзверы ў шырокі свет, тады яны маюць пашану, тады аднаўляецца іхняе існаванне, тады яны вяртаюцца ў свой “санавіты” стан і пішуць на белай аснове свае няўрымслівыя высновы* [1, с. 426]; *Будзень – падзея, свята – з’ява, будзень – агледзіны, свята – сватанне, будзень распачынае, свята вячае, будзень – жаніх, свята – нявеста, будзень – “будзень”, свята – вяселле* [1, с. 417]; *Каса не спакушаецца славай і не выстаўляецца напаказ: яна толькі першаю, у расу, каштуе тыя “смакосы”, якія пасля будуць каштаваць каровы і козы* [1, с. 384] і інш. Вядома, што семантыка слова і дадатковыя сэнсавыя адценні ў паэзіі цалкам вызначаюцца кантэкстам. Асабліва адчувальны ўплыў кантэксту пры вызначэнні сэнсу аказіяналізмаў, якія зразумелы толькі ў пэўным кантэкстуальным асяроддзі і па-за ім звычайна не ўжываюцца. Большасць аказіяналізмаў мае або шматзначнае, або ўмоўнае, расплывістае значэнне, і толькі кантэкст можа яго вызначыць, канкрэтызаваць. Так, напрыклад, Н. І. Фельдман піша: «Цесная сувязь слоў-самаробкаў з кантэкстам, з якога яны як бы вырастаюць, робіць іх дарэчнымі і асабліва выразнымі на сваім месцы, аднак разам з тым, як правіла, перашкаджае ім адарвацца ад кантэксту і здабыць жыццё па-за ім» [2, с. 66].

У агульным кантэксте наватворы выконваюць пэўную стылістычную задачу, іх з’яўленне ў творчасці А. Разанава не выпадковае. Гэта не проста моўны эксперымент, а пошук самавыражэння, імкненне папоўніць лексічную скарбонку беларускай мовы.

### Літаратура

- 1 Разанаў, А. Танец з жукамі: Выбранае / А. Разанаў. – Мінск : Маст. літ., 1999. – 462 с.
- 2 Фельдман, Н. И. Окказиональные слова и лексикография / Н. И. Фельдман // Вопросы языкознания. – 1957. – № 4. – С. 64–73.

*Е. С. Севастьяненко*  
Науч. рук. *М. Е. Захарова*,  
ст. преподаватель

### СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНКЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ

Парки, бульвары, сады, городские леса – это районы в городе, которые на первый взгляд могут показаться чисто эстетическими, на самом деле они выполняют важные экологические функции в городской среде. Такие зеленые пространства разнообразны, варьируют по размеру растительного покрытия, богатству видов и расположены на землях различных категорий.

Экосистемные функции зеленых насаждений в городах достаточно разнообразны. Общеизвестный факт участия растений в очистке воздуха побуждает к сохранению и увеличению площади зеленого каркаса населенной местности. 1 га городских зеленых насаждений способен выделить в день до 200 кг кислорода. Также растения способны задерживать пыль, токсичные газы и другие загрязняющие вещества из воздуха.

Продукция фитонцидов также важна для очистки воздуха от микроорганизмов. Все зеленые насаждения выполняют функцию шумоизоляции, которая заключается в том, что звук, проходя через листья, крону и ветви деревьев, ослабляется, тем самым снижается и уровень городского шума. Участвуют растения в образовании гумуса почвы, повышая уровень плодородия. Ослабляют и скорость ветра, становясь для него преградой на большие расстояния, способствуют сохранению умеренной температуры, обеспечивают тень и охлаждение территории.

Экономическая оценка зеленых насаждений подразумевает определение ценности природных ресурсов в денежном выражении, что позволит выявить оптимальные управленческие параметры их эксплуатации; определить направленность экологических инвестиций и закрепить их в законах социально-экономического развития производства [1, с. 8].

Существует несколько концепций экономической оценки природных ресурсов: затратная – оценка затрат на содержание и восстановление насаждений; результативная – цена ресурсов определяется экономическим эффектом от их использования, безотносительно к прошлым затратам на освоение этих ресурсов; компенсационная – оценка ущерба, предотвращенного средозащитной деятельностью растений.

Существует также бальная оценка экологических функций зеленых насаждений. При проведении данного вида оценок составляется реестр функциональных параметров зеленых насаждений (по ботаническим видам либо по группам насаждений) и ранжируется эффективность функционала по принципу бальной шкалы. Шкала может быть равноинтервальная или произвольно неравноинтервальная. Итоговое суммирование баллов позволяет выявить наиболее эффективно функционирующие объекты.

Методологические подходы к оценке функций городских насаждений важны в контексте выработки единой методики. Комплексные исследования в области оценки экологических функций зеленых насаждений помогут оптимизировать структуру зеленых насаждений городов с целью наиболее экономически эффективного использования их функционала.

## Литература

1 Дорожко, С. В. Основы экономики природопользования [Электронный ресурс]: практикум [учебное пособие для инженерно-технических специальностей] / С. В. Дорожко, С. А. Хорева; Белорусский национальный технический университет, Кафедра экологии. – Минск : БНТУ, 2008. – 141 с.

***А. О. Секацкая***

*Науч. рук. Е. А. Башаркина,  
канд. пед. наук, доцент*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Одним из приоритетных направлений современного общества является сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения. На сегодняшний день в Республике Беларусь имеется уже сложившаяся система организации отдыха и оздоровления детей и подростков, которая с каждым годом развивается и совершенствуется за счет укрепления материально-технической базы, увеличения количества оздоровительных учреждений, разработки методического обеспечения, форм