

П. Г. Сивова
Науч. рук. **Е. Н. Дубровка**,
канд. ист. наук, доцент

МЕЦЕНАТСТВО И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ ЛУКРЕЦИИ БОРДЖИА

Борджиа является известной семьёй не только в Италии, но и за её пределами. За выходцами из этого рода закрепилось множество эпитетов: убийцы, отравители, распутники, нечестивцы. Но они были и меценатами, которые поддерживали и развивали культуру. Одной из таких представительниц семьи Борджиа была Лукреция.

Цель данной работы – охарактеризовать меценатскую и благотворительную деятельность Лукреции Борджиа.

Лукреция была дочерью Родриго Борджиа, ставшего папой римским Александром VI. Участвуя в политических играх отца и брата Чезаре Борджиа, она занималась развитием искусства и благотворительностью.

Лукреция Борджиа помогала организовать феррарский благотворительный фонд для бедных, а в 1510 году уже самостоятельно основала монастырь Сан-Бернардино, где позже находилась одна из её дочерей [1, с. 84].

Совместно со своим третьим мужем Альфонсо д'Эсте Лукреция занималась заказами предметов искусства для пополнения своих личных коллекций [1, с. 81]. Первым её крупным приобретением была серия из восьми картин на историческую тему в 1506 году, а в 1516 году она купила полотно «Голова Спасителя» у флорентийского художника Фра Бартоломео [1, с. 88].

Лукреция благодаря своей щедрости и помощи бедным в тяжёлое время войны стала почитаемой фигурой в Ферраре, а в её круг приближённых входили многие учёные, гуманисты и поэты [2, с. 412].

То, какую память Лукреция оставила, какую пользу она принесла городу Феррара, можно видеть не только по воспоминаниям современников, но и по тому, как ежегодно 5 февраля устраивается праздник в её честь с танцами и шествием.

Таким образом, Лукреция Борджиа внесла свой вклад в развитие итальянского меценатства и благотворительности.

Литература

1 Брэдфорд, С. Лукреция Борджиа / С. Брэдфорд; пер. с англ. Н. К. Омелянович. – Москва : АСТ, 2008. – 448 с.

2 Meyer, G. J. The Borgias : The hidden history / G. J. Meyer. – New York : Bantam Books, 2013. – 477 p.

И. П. Смирнов
Науч. рук. **П. Л. Жданович**,
ассистент

ИЗМЕНЕНИЕ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ В МЕЗОЛИТЕ

Мезолит на территории Беларуси, как и мезолит в целом, характеризуется перестройкой основных элементов природной среды относительно палеолита. Подобные изменения связаны с максимальным развитием валдайского оледенения, затронувшего часть верхнего палеолита и начало мезолита. В это время удерживался засушливый,