

использовать такие формы урока, которые будут стимулировать деятельность учащихся в процессе формирования навыков иноязычного говорения [1, с. 179].

Использованию видеоматериалов уделяется все больше внимания, поскольку у учащихся он часто ассоциируется скорее с развлечением на уроке, нежели с частью учебного процесса. Именно поэтому учителя должны выбирать видео и способ его подачи так, чтобы учащиеся были вовлечены в тему, активно работали и понимали содержание видео [2].

Использование видеоматериалов в обучении иностранному языку вносит элемент новизны, а также способствует реализации личностно-ориентированного подхода [3, с. 73].

Психологические особенности воздействия учебных видеофильмов на учащихся способствуют интенсификации учебного процесса и создают благоприятные условия для формирования коммуникативной (языковой и социокультурной) компетенции школьников [4, с. 4]. Таким образом, включение видеоматериала в учебный процесс действительно мотивирует учащихся изучать иностранный язык. Чем интереснее учитель проводит урок, чем интереснее материал, тем активнее учащиеся работают на уроках, тем выше становится качество знаний учащихся.

### Литература

1 Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учеб. пос. / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

2 The Turkish Online Journal of Educational Technology [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.tojet.net>. – Date of access: 25.03.2019.

3 Коряковцева, Н. Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: пособие для учителей / Н. Ф. Коряковцева. – М.: Изд-во АРКТИ, 2002. – 173 с.

4 Барменкова, О. И. Эффективные приемы обучения английскому языку: пособие для учителя / О. И. Барменкова. – Пенза, 1997. – 84 с.

**А. А. Василюк**

*Науч. рук. Н. В. Берещенко,*

*ст. преподаватель*

### МЕТОДИКА РАБОТЫ С БЕЗЭКВИВАЛЕНТНОЙ И ФОНОВОЙ ЛЕКСИКОЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Для воспитания высококультурной и всесторонне развитой личности необходимо, чтобы учащийся осознавал важность владения иностранным языком не только на уровне правильного использования соответствующих иноязычных техник, но и на уровне понимания значений культурного подтекста. Такой уровень знаний предполагает собой компетентное употребление безэквивалентной и фоновой лексики, которая носит лингвострановедческий характер. Использование в речевой деятельности подобного языкового материала особенно важно при изучении языка и культуры страны, так как они указывают на уникальные черты национального своеобразия.

Безэквивалентную и фоновую лексику целесообразно использовать в процессе обучения чтению, лексике и грамматике как малые текстовые формы. Такую форму текста можно использовать для развития оперативной памяти, умений составления логических связей, а также для отработки определённых звуков на этапе фонетической зарядки [1, с. 110].

Предлагаются такие виды работы, как объяснение значений новой лексики; работа с карточками (найти соответствия); заполнение подстановочных таблиц и пропусков в тексте; перевод выражений с русского языка на иностранный (и наоборот); использование изученной лексики в монологических высказываниях и диалогах.

Кроме того, при введении национально-культурных сведений в процесс обучения иностранному языку стоит чаще вовлекать учащихся в парную и групповую работу, устраивать игры и состязания, инициировать театральные постановки, предлагать различные кроссворды, работать с аутентичными материалами, использовать различные схемы и раздаточные материалы, а также устраивать показ видеофрагментов.

Использование данных видов работы с лингвострановедческим материалом повышает мотивацию, активность, инициативу и вовлеченность учащихся в учебный процесс, что позволяет наиболее эффективно реализовать общедидактические требования сочетания обучения и воспитания.

### Литература

1 Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов – 2-е изд. – М. : Просвещение, 1991. – 223 с.

**Ю. Г. Героимова**

Науч. рук. **Т. Б. Селедцова,**  
преподаватель

### АУТЕНТИЧНЫЕ ТЕКСТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Современный уровень развития общества требует высокого качества обучения иностранному языку в школе. В этой связи выявлен большой потенциал привлечения аутентичных материалов.

При изучении иностранного языка необходимо иметь представление о национальной культуре, особенностях социального и речевого поведения носителей языка, уметь пользоваться этими знаниями в процессе общения, при этом следовать правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям населения той страны, язык которой изучается [1]. Поэтому формирование социокультурной компетенции является ведущей целью при обучении иностранному языку.

Изучение аутентичной культуры подготовит учащихся к успешной межкультурной коммуникации, так как культурологические знания и умения помогут им правильно понять иностранного собеседника.

Аутентичные тексты являются незаменимым примером использования реального языка. Под аутентичным принято понимать текст, который был написан не в качестве обучающего текста, который не обработан и не изменен и сохраняет первоначальную лексику, грамматику и смысловую целостность. Аутентичные тексты отражают культуру носителей языка и являются полезным материалом, помогающим правильно сформировать социокультурные навыки [2].

Изучение аутентичных текстов погрузит учащихся в «реальную» среду, что повысит их мотивацию в изучении иностранного языка и уверенность при его использовании.

### Литература

1 Социокультурная компетенция // Онлайн-школа иностранных языков "LINGVISTER" [Электронный ресурс]. – 2011–2019. – Режим доступа: <https://lingvister.ru/slovar/sotsiokulturnaya-kompetentsiya> – Дата доступа: 07.04.2019.

2 Using authentic texts in the EAP classroom // Oxford University Press ELT [Electronic resource]. – 2014. – Mode of access: <https://oupeltglobalblog.com/tag/authentic-texts/> – Date of access: 07.04.2019.