

Е. Н. Илимович
Науч. рук. О. И. Шеремет,
преподаватель

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ ПИСЬМА

Письмо – это сложный многомерный процесс. Под письмом подразумевается продуктивный вид речевой деятельности, предметом которого является письменная речь.

Обучение технике письма на иностранном языке начинается в первую очередь с изучения написания иностранных букв, способности понимать их характерные черты. Под техникой письма понимается обучение графике, орфографии и пунктуации.

Графические навыки подразумевают овладение основными графическими свойствами изучаемого языка: умение писать буквы, буквосочетания, диакритические знаки. Со школьниками младшего возраста целесообразно начинать обучение иноязычной каллиграфии так же, как это делается на родном языке – с написания элементов букв: палочек, овалов. После того как учащийся ознакомился с написанием букв, следует дать тренировочные упражнения на узнавание этих самых букв, имитацию, всевозможную группировку и перестановку [1, с. 210].

Орфография – это правописание, а также система правил использования различных письменных знаков при написании слов. Обучать орфографии необходимо с опорой на правила, по возможности сочетая процесс обучения с методом «целых слов». При этом целесообразно использовать аналогию с родным языком, а также всевозможные сказочные и игровые моменты. Также во время обучения орфографии и каллиграфии можно использовать различные игры, хорошо подойдут разнообразные конкурсы и загадки. На начальном этапе обучения письму необходимо уделять особое внимание формированию навыка правильно списывать слова с доски и учебника [2, с. 154].

Подводя итоги, можно отметить, что обучение технике письма происходит наиболее успешно при соблюдении необходимых алгоритмов по обучению графике, каллиграфии и орфографии

Литература

1 Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях / Г. В. Рогова. – М.: Просвещение, 1998. – 335 с.

2 Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2000. – 220 с.

А. В. Католикова
Науч. рук. О. И. Шеремет,
преподаватель

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ

Чтение – сложный умственный процесс расшифровки символов, целью которого является понимание текста. Чтение – это одно из множества средств усвоения языка, коммуникации, а также обмена информацией и мыслями. Имеется два основных метода обучения чтению: фонетический метод и метод целых слов [1, с. 96].

Фонетический метод – это обучение соотношениям между буквами или группой букв и их произношением. Алфавитный принцип является основой данного метода. Также фонетический метод определяет два основных направления: метод систематической фонетики и внутренней фонетики. Первый основывается на проведении синтеза: обучение звукам букв, затем тренировка на их объединение. Второй основывается на смысловом и визуальном чтении, фонетика вводится на более позднем этапе и в меньшем объёме.