

изучения функциональных аспектов лексики могут возникнуть сложности с усвоением объема слов и их значений, которые в определённых случаях могут различаться с родным языком. Чтобы увеличить продуктивность учащихся во время изучения лексики необходим дифференцированный подход к способу введения лексических единиц.

Существуют различные способы введения лексики, такие как наглядность, догадка, перевод и беспереводный способ.

Наглядность ограничена в применении. На старшем этапе обучения ее использование минимизируется, так как наглядность не может применяться при вводе абстрактных слов и слов, отражающих сложные понятия.

Если говорить о догадке, то разделяют догадку по ситуации и по контексту, в котором употребляется лексическая единица. Способность догадываться о значении лексических единиц приходит вместе с языковым опытом.

Перевод находят более универсальным способом введения лексического материала на всех этапах обучения. Самое важное при введении новых единиц лексики без перевода – это правильное и верное осмысление учащимися лексических единиц.

Беспереводный способ введения лексики осуществляется посредством краткого, чёткого определения или же детального описания состава слова и основной функции в предложении. Важно убедиться, что каждый учащийся понял значение нововведённых слов [1, с. 189].

Введение новых лексических единиц всегда должно завершаться первичным закреплением и абсолютным контролем понимания новых слов.

## Литература

1 Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей ; под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – С. 186–203.

*М. А. Мередова*

*Науч. рук. М. С. Матвеева,*

*преподаватель*

## МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

В последнее время в методике преподавания иностранных языков активно решаются теоретические и практические вопросы интенсификации обучения монологической речи на иностранном языке.

Монологическая речь – это речевая деятельность, обращенная к одному или группе собеседников, иногда к самому себе. Монологическая речь – рассуждение, это устное представление, объяснение, подтверждение какой-либо мысли [1, с. 37]. Для поддержания интереса и мотивации у обучаемых при изучении иностранного языка учителю необходимо отойти от проведения стандартного урока и ввести что-то новое, чтобы привлечь внимание учащихся, заставить их действовать, мыслить и искать.

В современной методике выделяют два способа обучения монологической речи: индуктивный и дедуктивный.

При индуктивном способе мысль выражается сначала одной фразой, потом абзацем, позже микротекстом, затем уже макротекстом.

Дедуктивный способ обучения строится на основе текста-образца. Это обычное высказывание по данной теме, которое содержит изучаемый речевой материал.

Также существуют нестандартные методы обучения монологической речи, одним из которых является нестандартный урок. Нетрадиционный урок – это эмоционально яркие методы и приемы обучения, которые не только повышают мотивацию учащегося, но и

развивают ряд способностей: умение продекламировать стихотворение, петь на иностранном языке, дать информацию о событиях. Есть много видов нетрадиционных уроков, таких как урок-экскурсия, урок-праздник, урок-эссе, видео-урок и другие. С помощью таких уроков обучение монологической речи происходит наиболее успешно.

Таким образом, методы обучения монологической речи можно разделить на традиционные и нетрадиционные. К традиционным относятся индуктивные и дедуктивные способы обучения монологической речи. К нетрадиционным относятся различные виды нестандартных уроков.

### Литература

1 Нескина, С. А. Организация обучения монологической речи на основе профессионально ориентированного текста / С. А. Нескина. – В.: Нива Поволжья, 2009. – 223 с.

**К. О. Мыратбердиева**  
Науч. рук. **Н. В. Томашук**,  
ст. преподаватель

### ПРОБЛЕМНЫЕ ЗАДАНИЯ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Проблемное обучение – это обучение развивающее, которое способствует развитию творческих способностей учащихся.

Актуальность проблемного обучения заключается в том, чтобы ученик стал равноправным субъектом учебной деятельности, умел определить границы своего знания и незнания, наметить пути получения новых знаний, проконтролировать результат своей деятельности.

Активизации речемыслительной деятельности школьников на уроках английского языка способствует разноплановая учебная деятельность, которая может включать различные категории задач.

К первой категории относятся поисково-игровые задачи, которые преследуют цели совершенствования определенных качеств восприятия, мышления, воображения и памяти учащихся.

Ко второй категории относятся коммуникативно-поисковые задачи, которые нацелены на формирование у учащихся знаний о значении изучаемых языковых единиц и умений оформлять иноязычную речь.

Следующая категория – это коммуникативно-ориентированные игры на иностранном языке (в частности, тематические настольные игры), которые направлены на развитие у обучаемых умений диалогической и монологической речи в ситуациях бытового общения.

Познавательные-поисковые культуроведческие задания, наиболее трудные из перечисленных ранее, нацелены на повышение уровня социокультурной образованности школьников.

Следующая категория – это лингвистические поисковые задачи с сугубо лингвистической направленностью, с помощью которых можно развить у учащихся языковую наблюдательность, филологические способности и языковое воображение [1, с. 9].

Делая вывод, можно сказать, что все эти задачи объединяет одно общее звено – проблемность в их решении. Проблемное обучение стимулирует личностную активность учащихся, а это обеспечивает активное отношение к знаниям, систематичность и настойчивость учащихся и, конечно, положительный результат в обучении и воспитании.

### Литература

1 Сафонова, В. В. Проблемные задания на уроках английского языка в школе / В. В. Сафонова. – 3-е изд. – М.: Еврошкола, 2001. – 271 с.