

А. В. Полагутина
Науч. рук. С. Б. Цыбакова,
канд. филол. наук, доцент

ЧЕРТЫ АНТИУТОПИИ В НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКОМ РОМАНЕ ИВАНА ЕФРЕМОВА «ЧАС БЫКА»

«Час Быка» – научно-фантастический роман И. Ефремова о путешествии людей из далекого коммунистического будущего на планету Торманс (Ян-Ях) на звездолете «Темное Пламя», отправленном в космическое пространство с гуманистической миссией. На Тормансе звездолетчики вступают в контакт с потомками землян, создавшими общество, где господствуют угнетение и произвол олигархии.

Светлому, гармоничному образу коммунистического мира Земли, представляющему собой одну из разновидностей социальной утопии, противопоставлен в произведении государственный строй Торманса, в описании которого И. Ефремов в художественно-иносказательной форме полемизировал с авторами современных ему антиутопий. Вопреки укорененному в сознание тормансиан красивому мифу о том, что их предки – пришельцы с Белых Звезд, искавшие счастья, покоя и мудрости, реальная история народа Ян-Ях и его настоящее являются полной противоположностью социальных идеалов, основанных на принципах гуманизма, уважения к человеческой личности, духовного совершенствования.

Писатель создал мрачный антиутопический образ тоталитарного общества, в котором политика безжалостного скептика, правителя-тирана Чойо Чагаса, пропагандируется как «высшая государственная мудрость» [1, с. 75] и с помощью террора подавляются любые формы проявления инакомыслия. В произведении выражены признаки романа-предупреждения: на планете Ян-Ях вследствие нерационального использования природных ресурсов возникла угроза глобальной экологической катастрофы. Автор романа показал реализацию на Тормансе безнравственных способов предотвращения перенаселения планеты. Жители Ян-Ях разделены на три класса: «кжи» (краткожители, живут до 25 лет, а потом умирают в храме Нежной Смерти), «джи» (ученые и деятели искусства, представляющие ценность для общества) и «змееносцы» (самый привилегированный класс). Олигархией тормансианской цивилизации разработана система разнообразных средств и мероприятий, с помощью которых осуществляется деградация населения (например, показ кинофильмов, культивирующих агрессию, пошлые вкусы, низменный эротизм). В описании борьбы астронавтов с инопланетной олигархией, а также «Серых Ангелов», тайной организации, стремящейся «облегчить участь народа, сделав счастливее родную планету» [1, с. 373], присутствуют элементы напряженного конфликта, свойственного антиутопическому жанру.

Итак, И. Ефремов создал социально-философский научно-фантастический роман, в поэтике которого доминируют черты антиутопии, а компонент, выражающий утопическое сознание, заключается лишь в создании образов совершенных землян. Антиутопический образ Торманса является более ярким по сравнению с образом коммунистического социального уклада жизни земного мира.

Литература

1 Ефремов, И. А. Собрание сочинений: в 5 т. / И. А. Ефремов. – Москва : Мол. гвардия, 1989. – Т. 5. – Кн. 2. – 462 [2] с.