

А. С. Пинчук
Науч. рук. **Д. М. Толочко**,
канд. ист. наук, доцент

«ЕДОКИ КАРТОФЕЛЯ» ВИНСЕНТА ВАН ГОГА

Статья посвящена одной из самых известных картин Винсента Ван Гога «Едоки картофеля».

Уже в 1885 году началась работа Ван Гога над картиной «Едоки картофеля». Тема несчастных людей крестьян была очень близка Винсенту. Сюжет этой картины очень простой. На ней изображены крестьяне, которые ужинают после тяжелого рабочего дня в доме. Дом не отличается особой роскошью. Он простой, с голыми стенами, простота интерьера с самой необходимой мебелью.

Между крестьянами нет общения, они не смотрят друг на друга. На лицах семьи можно увидеть измученность, усталость и отчаяние от тяжелого труда. Женщина на картине разливает чай, мужчина рядом его пьет, а все остальные за столом едят картофель из общего блюда.

Тусклый свет лампы еле освещает комнату. Это напоминает особенный свет, последний свет надежды, который уже совсем давно погас в глазах. Вся эта композиция вызывает глубокое чувство сопереживания [1, с. 241].

Картина была написана жесткими мазками и темной охрой. Ван Гог сочетает темно-коричневые и серо-зелёные тона. Сильным, можно сказать, чёрным цветом акцентированы жилистые руки крестьян, их простые морщинистые лица. Вся ситуация, изображённая на картине, очень грустная, тяжёлая и реалистичная [2].

Сам художник писал об этой картине так: «В ней я старался подчеркнуть, что эти люди, поедающие свой картофель при свете лампы, теми же руками, которые они протягивают к блюду, копали землю; таким образом, полотно говорит о тяжелом труде и о том, что персонажи честно заработали свою еду» [3, с. 197].

Литература

1 Раздольская, В. Искусство Франции 2-й половины XIX в. Ленинград.: «Искусство», 1981. – 318 с.

2 Ван Гог «Едоки картофеля». Описание картины [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vangogen.ru/van-gog-edoki-kartofelya/>. – Дата доступа: 25.04.2018.

3 Ван Гог, В. Письма к брату Тео / В. Ван Гог. – Москва: АСТ, 2014. – 480 с.

О. В. Постоловская,
Науч. рук. **С. А. Черепко**,
канд. ист. наук, доцент

РАЗОРЕНИЕ МОНАСТЫРЕЙ В АНглиИ ВО ВРЕМЯ ПРАВЛЕНИЯ ГЕНРИХА VIII

Реформация в Англии отличалась от реформации в других европейских странах. Проводником реформационной политики здесь были не проповедники, а король Генрих VIII. Он не смог добиться развода со своей женой Екатериной Арагонской, что и послужило началом разрыва с католической церковью. В 1537 г. король активно занялся религиозной политикой, в частности вопросом монастырских земель.

В 1538 г. стали закрывать небольшие обители с доходом меньше двухсот фунтов в год, где проживали до двенадцати монахов. Насильственный захват аббатств был

следствием реформационных процессов, но следует учесть тот факт, что начиная со средневековья англичане не переставали обвинять монахов во многих грехах. Этими обвинениями и воспользовался король для обоснования репрессий монастырей.

Началось расследование и в результате почти во всех йоркширских монастырях королевские чиновники обнаружили достаточно свидетельств духовного распада, например десятки монахов признались в том, что нарушили обет целомудрия. Помимо всего прочего, чиновники Генриха VIII получили большое количество свидетельств того, что многих обитателей монастырей заставляли жить монашеской жизнью против воли. В результате из многих монастырей были изгнаны монахи, а сами монастырские земли были проданы за сумму почти в восемьсот тысяч фунтов [1, с. 158]. Эти деньги были нужны для пополнения казны и покрытия расходов двора.

То, что корона распорядилась монастырскими землями именно таким образом, было недальновидно с точки зрения экономики, но с точки зрения политики оказалось удачным шагом, обеспечившим прочную поддержку реформационному движению. В целом разрушение монастырей принесло больший вред, чем моральное разложение монахов [2, с. 179]. Король продавал монастырские земли и тем самым уничтожил источник будущих доходов короны и поставил себя в зависимость от парламента.

Литература

1 Мортон, А.Л. История Англии / Мортон А.Л.; пер. с англ. Н. Чернявской – Москва. : Изд-во Иностран. лит-ры, 1950. – 454 с.

2 Дэниел, К. Англия. История страны/Кристофер Дэниел – М.: Эксмо; СПб. Мидгард, 2007. – 480 с.: – (Биографии великих стран).

М. В. Савенок

Науч. рук. С. А. Черепко,

канд. ист. наук, доцент

СЛОВЕНИЯ. ОСОБЕННОСТИ ВЫХОДА ИЗ ЮГОСЛАВИИ

Словения стала первой из республик, состоявших в Югославии, покинувшей ее в 1991 г.. Причинами для такого шага стала богатая на события предыстория. Словения всегда выделялась на общем фоне среди всех республик, входивших в Югославию. Словении очень долгое время находилась в составе Австро-Венгрии. Лишь в конце 1918 г. земли словенцев, вошли в состав новообразованного Государства сербов, хорватов и словенцев [1, с. 35].

Словения была лишь пятым из шести республик по населению, но при этом опережала остальных членов Югославии в экономике. Именно из-за своего экономического превосходства и будет страдать Словения. Ей придется тащить на себе почти все остальные республики, которые страдали от низких зарплат, часто от низкого уровня жизни, большой безработицы [2, с. 408].

Более смелые изменения положения начали происходить после смерти Броз Тито в 1980 г. В это время столкнулись сразу две активные политики: 1) Белградская, которая всеми силами пыталась централизоваться все сферы деятельности в федерации; 2) Люблянская, которая стремилась во всех сферах отмежеваться и сделать себя более свободной.

Во второй половине 80-х случаются все самые важные события в Словении на пути к её независимости: судебный процесс «люблянской четверки», деятельность журналов «Нова ревия» и «Младина», оформление многопартийности и первые альтер-