

испытывают негативные эмоции по отношению к себе, более замкнуты, не удовлетворены собой, своими возможностями; менее склонны испытывать интерес к своему внутреннему миру; более склонны к восприятию угрозы своей самооценке и жизнедеятельности в обширном диапазоне ситуаций; больше подвержены тревожности, связанной с проверкой знаний, ожиданием неблагоприятного исхода, предчувствием опасности в учебных ситуациях; отличаются возникновением тревоги в ситуациях общения со взрослыми или сверстниками.

Результаты исследования могут быть использованы в процессе коррекционно-развивающей работы, направленной на снижение уровня тревожности и повышение уровня самооценки подростков из приемных семей, а также могут применяться при разработке психологических рекомендаций для их родителей и педагогов.

Литература

- 1 Психологический словарь / под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Педагогика-Пресс, 1999. – 440 с.
- 2 Липкина, А. И. Самооценка школьника / А. И. Липкина. – Москва : Знание, 1976. – 64 с.

А. Н. Терешкова

*Науч. рук. А. Н. Крутолевич,
канд. психол. наук, доцент*

СВЯЗЬ ПРОЯВЛЕНИЙ ЦИКЛОТИМИИ, БИПОЛЯРНОГО АФФЕКТИВНОГО РАССТРОЙСТВА И КРЕАТИВНОСТИ У МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ

Мнение среди авторов научных трудов о том, есть ли корреляция между креативностью и биполярным аффективным расстройством (БАР), настолько же двойственно, насколько двойственно само биполярное расстройство. Всего каждый год в США биполярное аффективное расстройство 1-го и 2-го типов регистрируется у примерно 5,7 миллионов взрослых американцев (18 лет и старше) – это составляет около 2,6–3,4 % от всего населения страны [1]. Это не настолько малый процент, однако всё ещё нельзя сказать, что данная проблема является хорошо изученной. За последние 30 лет было проведено огромное количество научных исследований, посвящённых данному феномену [2]. Как таковых исследований на тему связи циклотимии и креативности не существует, однако следует заметить, что циклотимия ранее не отделялась от биполярного аффективного расстройства (а также до сих пор мало диагностируется и не исследуется) и в современное время описывается как расстройство, которое может спровоцировать дальнейшее развитие БАР. Наиболее чаще исследования по теме связи биполярного расстройства и креативности проводятся в США. Например, в 1989 году было проведено исследование, известное американским психиатром и клиническим психологом К. Р. Джеймисон, в котором участвовали 47 человек с творческими профессиями и было обнаружено, что около 40 % из этих людей лечились именно от расстройства настроения [3]. Кроме этого, К. Р. Джеймисон является писателем и в своей автобиографии «Беспокойный ум» призналась, что страдает биполярным аффективным расстройством [4].

Таким образом, можно сказать, что такие явления, как биполярное аффективное расстройство, циклотимия и креативность, малоизучены и не существует единого мнения по поводу их связи. Тем более, нет каких-либо особых исследований по конкретной возрастной группе. Проблема взаимосвязи биполярного аффективного расстройства и креативности до сих пор является малоизученной даже в зарубежной психологии, но в научных, а также научно-популярных журналах за последние годы можно встретить несколько как теоретических, так и эмпирических исследований на эту тему.

Литература

1 Биполярное расстройство [Электронный ресурс] // Отдел охраны психического здоровья штат Нью-Йорк – 2007. – Режим доступа : <https://omh.ny.gov/omhweb/russian/booklets/bipolar.pdf>. – Дата доступа : 28.03.2020.

2 The link between creativity and bipolar disorder: a systematic review [Electronic resource]/ S. Z. Lopez. – London, 2012. – Mode of access : https://www.researchgate.net/publication/307477194_The_link_between_Creativity_and_Bipolar_Disorder_A_Systematic_Review. – Data of access: 28.03.2020.

3 Bipolar disorder and creativity [Electronic resource] / N. Burton // Psychology Today, 2012. – Mode of access : <https://www.psychologytoday.com/intl/blog/hide-and-peek/201203/bipolar-disorder-and-creativity>. – Data of access : 22.03.2020.

4 Комер, Р. Патопсихология поведения: нарушения и патологии психики: пер. с англ. / Р. Комер – 4-е изд., междунар. – Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2002. – 608 с.

А. Е. Тихия

Науч. рук. Н. Г. Новак,

канд. психол. наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ СТУДЕНТОВ-СИРОТ

Существует большое количество представленных в науке подходов к изучению психологического благополучия, которые можно условно разделить на два основных направления: гедонистическое и эвдемонистическое. Объединив более ранние работы в области психологии развития, клинической, гуманистической и экзистенциальной психологии, К. Рифф разработала многомерную модель психологического благополучия, а также методику для его изучения, психологическое благополучие выявлялось с помощью опросника «Шкалы психологического благополучия». Стандартизация русскоязычного варианта проведена Н. Н. Лепешинским [1, с. 25]. В исследовании с целью изучения психологического благополучия студентов-сирот было проведено исследование нами на базе учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины», в котором приняли участие 90 человек. Статистическая обработка данных проводилась с помощью критерия углового преобразования Фишера. В результате исследования психологического благополучия выявлены статистически значимые различия у студентов и студентов-сирот по шкалам: позитивное отношение (3,3 % и 3,3 % соответственно, $\varphi^*_{эмп.} = 2,675$, $p \geq 0,01$), автономия (40 % и 3,3 % соответственно, $\varphi^*_{эмп.} = 9,418$, $p \geq 0,01$), управление средой (3,3 % и 3,3 % соответственно, $\varphi^*_{эмп.} = 2,433$, $p \geq 0,01$), личный рост (16,7 % и 3,3 % соответственно, $\varphi^*_{эмп.} = 6,085$, $p \geq 0,01$), цель в жизни (3,3 % и 3,3 % соответственно, $\varphi^*_{эмп.} = 1,929$, $p \geq 0,05$), самопринятие (6,7 % и 6,7 % соответственно, $\varphi^*_{эмп.} = 2,584$, $p \geq 0,01$), психологическое благополучие (6,7 % и 3,3 % соответственно, $\varphi^*_{эмп.} = 4,282$, $p \geq 0,01$) По содержанию данных шкал можно говорить о различиях степени склонности студентов и студентов-сирот. По всем указанным шкалам склонность студентов к психологическому благополучию значительно выше, чем у студентов-сирот.

Студенты-сироты, по сравнению со студентами, проживающими с родителями, менее склонны к принятию риска из-за более низкой готовности извлекать знания из опыта (как позитивного, так и негативного); в большей степени склонны переживать чувство отвергнутости, чаще ощущают себя «вне» жизни, а также ощущают собственную беспомощность. Они менее склонны противостоять возникновению внутреннего напряжения в стрессовых ситуациях за счет совладания со стрессами и их преодоления в жизни; в большей степени сироты склонны испытывать сложности в организации повседневной деятельности. Студенты-сироты в большей степени лишены чувства контроля над происходящим вокруг и в меньшей степени довольны собой, своей жизнью, представлениями о своем возможном будущем, чем студенты, проживающие с родителями.