

Факультет физической культуры

М. В. Дубинская

Науч. рук. В. Н. Старченко,

канд. пед. наук, доцент

МОТИВИРОВАННОСТЬ И УСПЕВАЕМОСТЬ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Исследование мотивированности и успеваемости студентов факультета физической культуры представляет собой актуальную научно-прикладную задачу.

Исследование проводилось нами с использованием метода анкетирования. В исследовании проведенном нами в октябре 2018 года приняли участие 39 студентов 3 курса факультета физической культуры ГГУ им. Ф.Скорины.

Предлагаемая респондентам анкета предполагала получение ответов на вопросы связанные с причиной поступления на факультет, с планами на трудоустройство и степенью заинтересованности в обучении. В зависимости от ответов студенты ранжировались по шкале от 0 до 3. В частности, при анализе планов на будущее ранг 3 присваивался студентам планирующим работать по специальности, ранг 2 – в смежных сферах, ранг 1 – не определившимся в выборе профессии, ранг 0 – планирующим работать не по специальности. Аналогичным образом ранжировались студенты и при анализе причин их поступления на факультет.

В качестве критерия успеваемости студентов были взяты результаты четырех сессий, причем для каждого студента была вычислена медиана успеваемости. Медиана успеваемости по всей группе студентов составила 6 баллов.

Анализ результатов анкетирования показал, что 28,2 % студентов поступили на факультет потому, что хотели получить физкультурное образование и работать по специальности, 25,6 % – из-за любви к спорту и желая развиваться в этой сфере, 43,6 % – ради получения высшего образования, а 2,6 % – потому что не поступили туда, куда хотели.

Относительно планов студентов на будущее установлено, что 71,8 % хотят связать свою жизнь с преподавательской или тренерской деятельностью, 2,6 % планируют работать в сфере ЛФК и 25,6 % еще не определились в выборе профессии либо планируют работать не по специальности.

Что касается уровня заинтересованности студентов в обучении на факультете физической культуры, то 48,7 % из них оценили ее по десятибалльной шкале в 9–10 баллов, 40,1 % – в 7–8 баллов, а 10,2 % – в 5–6 баллов.

Литература

1 Старчанка, У. М. Спартыўная метралогія: вучэбны дапаможнік / У. М. Старчанка; М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь. – Гомель: ГДУ імя Ф. Скарыны, 2017. – 282 с.

Е. В. Мамаева

Науч. рук. В. Н. Старченко,

канд. пед. наук, доцент

СТРУКТУРА ПЛАВАТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Формирование плавательной культуры воспитанников старшего дошкольного возраста представляет собой актуальную задачу физического воспитания. Ее можно успешно решать при условии наличия бассейна в учреждении дошкольного образования.

Плавательная культура представляет собой совокупность способов плавательной деятельности человека. А плавательная деятельность – процесс материализации плавательных идей. Например, для материализации двигательной идеи «переплыть реку» необходимо осуществить плавательную деятельность, для чего человеку нужна плавательная культура (он должен владеть способами плавания).

Обучение плаванию детей рационально начинать с дошкольного возраста. Причем наиболее эффективны занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Это объясняется возрастными физиологическими и психологическими особенностями детей.

Программа УДО содержит плавание, как обязательный вид физических упражнений. В учебной программе плавание относится к спортивным упражнениям, которые включены в содержание «Обучение движениям и воспитание физических качеств» образовательной области «Физическая культура». Содержание учебной программы дошкольного образования включает в себя подготовку воспитанников к плаванию и заключается в том, чтобы научить, как минимум уверенно и безбоязненно держаться на воде, перемещаться с помощью простейших движений и плыть свободным способом, содействуя оздоровлению и закаливанию, обеспечивая всестороннюю физическую подготовку.

Плавание – жизненно необходимый навык. Поэтому оно входит в число основных средств системы физического воспитания, в процессе которого формируется физическая культура. Полноценное всестороннее развитие и формирование физической культуры воспитанников старшего дошкольного возраста невозможно представить без формирования таких ее компонентов как: знания (представления), двигательные умения и навыки, физическая подготовленность, потребностно-мотивационно-ценностная сфера.

Плавательная культура личности имеет свою структуру, под которой понимается количественный состав её элементов и строение – связи и отношения между этими элементами, их внутренняя организация, упорядоченность. Она включает: плавательные знания (представления); плавательные умения и навыки; физическую подготовленность в плавании; плавательные потребности, мотивы и ценности.

П. В. Примаченко

Науч. рук. В. А. Боровая,

ст. преподаватель

ВИДЫ ИМИТАЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ В ТРЕНИРОВКЕ КОПЬЕМЕТАТЕЛЕЙ

В последнее время внимание имитационным упражнениям уделяется все меньше и меньше внимания. Связано это с тем, что вопросы силовой и скоростно-силовой подготовки метателей копья как-то незаметно вышли на первое место, явно опережая техническое совершенство. Объяснение довольно простое: заниматься со штангой несравненно легче, чем кропотливо работать над техникой, да и эффект, особенно на первых порах, от упражнений с отягощениями довольно большой.

Цель исследования – выявить основные виды имитационных упражнений, с помощью которых копьеметатели совершенствуют свою технику.

Собственный практический опыт позволил выявить основные виды имитационных упражнений:

Имитационные упражнения с резиной:

1. Упражнение для отработки финального усилия;
2. Упражнение для отработки скрестных шагов, а также финального скрестного шага;
3. Упражнение для правильной постановки левой ноги;
4. Упражнение для максимальной амплитуды правой руки в финальном усилии;
5. Упражнение для правильной постановки правой ноги в скрестных шагах.

Имитационные упражнения на шведской стенке: