

целую гамму переживаний – от трезвой уверенности в своих силах до панического страха и нежелания выходить на старт. При этом страх может повлиять на успешность выступления на соревнованиях и на качество тренировочного процесса. Причинами страхов и тревоги спортсменов могут быть: боязнь проигрыша и даже выигрыша; боязнь ответственности; риск испытать боль или получить травму; последствия собственной агрессии; оценка силы соперника. Возникновение тревоги и страха в некоторой степени даже помогают в достижении желаемой концентрации, но их избыток может привести к приливу адреналина, что может отрицательно повлиять на результаты [11, с. 24]. Нами было проведено исследование, в котором приняли участие 30 спортсменов, занимающихся индивидуальными видами спорта, в возрасте от 18 до 30 лет. Для диагностики психологических особенностей страхов у спортсменов, нами использовались методики: опросник иерархической структуры актуальных страхов личности Ю. Щербатых, Е. Ивлева; страхи спортсменов (Е.В. Мельник, Е.В. Воскресенская). Среди «Экзистенциальных страхов» наиболее распространены среди спортсменов страх войны (23,72%), страх перед будущим (20,33%), страх старости (8,47%). По второму блоку «Социальные страхи» наибольшее распространение среди спортсменов занимает страх перед выступлением (42,37%), страх изменений в личной жизни (35,6%), страх преступности (32,2%) и страх бедности (28,8%). В блоке «Страхи за свое здоровье» доминирующим оказывается страх заболеть каким-либо заболеванием (18,64%). В блоке «Страхи, связанные с другими людьми» оказалось, что 64,4% спортсменов испытывают страх болезни близких. В пятом блоке «Природные страхи» наиболее выраженным оказывается страх пауков и змей (23,72%), страх высоты (22,03%) и глубины (22,03%).

Литература

1 Ильин, Е. П. Состояние страха и испуга как проблема психологии спорта / Е. П. Ильин, Н. Д. Скрябин // Психический стресс в спорте: Материалы научного симпозиума. Пермь, 2003. – С. 15–16.

И. В. Бугаева

*Науч. рук. Л. Д. Ермакова,
канд. пед. наук, доцент*

ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ КАК ПРОСТРАНСТВО САМОРЕАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ

В настоящее время в Республике Беларусь насчитывается более двух тысяч молодежных и детских общественных объединений и организаций. Правовое обеспечение их деятельности регулируется Законом Республики Беларусь «Об общественных объединениях» [1]. Общественное объединение – это значимое для подростка социальное окружение сверстников, своеобразное воспитательное пространство для личностной самореализации.

Теоретический анализ исследований о деятельности общественных объединений (Л.В. Алиева, М.В. Богуславский, А.В. Волохов, В.Т. Кабуш, Т.И. Кобелев, Т.Г. Курганов, Р.А. Литвак, А.В. Мудрик, Ф.И. Храмцова и др.) позволяет сделать вывод о том, что не каждое общественное объединение становится «пространством», оптимизирующим процесс самореализации подростков, а лишь то, в котором созданы необходимые для этого условия.

К таким условиям можно отнести, во-первых, гуманистическую направленность общественного объединения, где интересы, способности подростка воспринимаются

как ценность; во-вторых, где создано неформальное общение и каждый подросток может считать себя полноправным членом этого объединения; в-третьих, где реализуется психотерапевтическая функция по отношению к каждому субъекту объединения и каждый подросток чувствует себя защищенным; в-четвертых, где создаются традиции жизнедеятельности, которые способствуют поддержке, сотрудничеству и взаимопомощи; в-пятых, где созданы возможности успешно интегрироваться в современный социум человеческих взаимоотношений.

Таким образом, задача социального педагога совместно с педагогическим коллективом создать необходимые условия, чтобы жизнедеятельность подростков в каждом общественном объединении, стало благоприятным пространством и способствовало самореализации подростков.

Литература

1 Об общественных объединениях: Закон Респ. Беларусь от 4 октября 1994 г. № 3254-ХІІ: с изм. и доп.: текст по состоянию на 8 ноября 2011 г. – Минск: Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011. – № 127, 2/1861.

Г. А. Быкова

*Науч. рук. Л. И. Селиванова,
канд. пед. наук, доцент*

СУЩНОСТЬ ДЕПРЕССИВНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ

С каждым годом появляются различные виды молодежной субкультуры. А.В. Мудрик определил субкультуру как совокупность специфических социально-психологических признаков (норм, ценностей, стереотипов, вкусов и т.п.), влияющих на стиль жизни и мышления, определенных номинальных и реальных групп людей и позволяющих им осознать и утвердить себя в качестве «мы», отличного от «они» (остальных представителей социума) [1, с. 37]. Некоторые субкультуры оказывают благоприятную социализацию подростка, а другие проявляются в форме девиации, вызывают депрессивный характер в той или иной субкультуре.

Сегодня среди подростков становится распространенной депрессивная субкультура. Молодые люди, страдающие от одиночества в семье, школе, непонятые родителями, сверстниками, учителями, не определившиеся со своим будущим, ищут себе подобных и объединяются в группы. Подростки, причисляющие себя к депрессивной субкультуре, заявляют об отказе принимать нормальную человеческую жизнь, считая ее бессмысленной. Они утверждают, что только культ умирания и смерти представляет интерес. Поэтому они либо явно демонстрируют депрессивность своего настроения, предпочитая черную одежду и разрисовывая себе лица черными красками, часто говорят о смерти и желании умереть или действуют менее демонстративно, ограничиваясь идеологией поведения данной субкультуры [1, с. 30].

Современные депрессивные субкультуры молодежи имеют довольно внушительный список. Подростки объединяются в зависимости от взглядов на жизнь, культурных ценностей, музыкальных вкусов. Депрессивную субкультуру представляют «панки», «хиппи», «готы», «эмо». Сегодня тинейджеры уходят к «жрецам смерти», которые придумывают для них специальные «квесты», ведущие к самоубийству. Крайним выражением депрессивной субкультуры является суицидальное поведение. Такая новая депрессивная субкультура уже привела к десяткам подростковых самоубийств. Данная ситуация требует организации специальной социально-педагогической деятельности по профилактике приобщения учащихся к депрессивной субкультуре.