

как ценность; во-вторых, где создано неформальное общение и каждый подросток может считать себя полноправным членом этого объединения; в-третьих, где реализуется психотерапевтическая функция по отношению к каждому субъекту объединения и каждый подросток чувствует себя защищенным; в-четвертых, где создаются традиции жизнедеятельности, которые способствуют поддержке, сотрудничеству и взаимопомощи; в-пятых, где созданы возможности успешно интегрироваться в современный социум человеческих взаимоотношений.

Таким образом, задача социального педагога совместно с педагогическим коллективом создать необходимые условия, чтобы жизнедеятельность подростков в каждом общественном объединении, стало благоприятным пространством и способствовало самореализации подростков.

## Литература

1 Об общественных объединениях: Закон Респ. Беларусь от 4 октября 1994 г. № 3254-ХІІ: с изм. и доп.: текст по состоянию на 8 ноября 2011 г. – Минск: Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011. – № 127, 2/1861.

**Г. А. Быкова**

*Науч. рук. Л. И. Селиванова,  
канд. пед. наук, доцент*

## СУЩНОСТЬ ДЕПРЕССИВНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ

С каждым годом появляются различные виды молодежной субкультуры. А.В. Мудрик определил субкультуру как совокупность специфических социально-психологических признаков (норм, ценностей, стереотипов, вкусов и т.п.), влияющих на стиль жизни и мышления, определенных номинальных и реальных групп людей и позволяющих им осознать и утвердить себя в качестве «мы», отличного от «они» (остальных представителей социума) [1, с. 37]. Некоторые субкультуры оказывают благоприятную социализацию подростка, а другие проявляются в форме девиации, вызывают депрессивный характер в той или иной субкультуре.

Сегодня среди подростков становится распространенной депрессивная субкультура. Молодые люди, страдающие от одиночества в семье, школе, непонятые родителями, сверстниками, учителями, не определившиеся со своим будущим, ищут себе подобных и объединяются в группы. Подростки, причисляющие себя к депрессивной субкультуре, заявляют об отказе принимать нормальную человеческую жизнь, считая ее бессмысленной. Они утверждают, что только культ умирания и смерти представляет интерес. Поэтому они либо явно демонстрируют депрессивность своего настроения, предпочитая черную одежду и разрисовывая себе лица черными красками, часто говорят о смерти и желании умереть или действуют менее демонстративно, ограничиваясь идеологией поведения данной субкультуры [1, с. 30].

Современные депрессивные субкультуры молодежи имеют довольно внушительный список. Подростки объединяются в зависимости от взглядов на жизнь, культурных ценностей, музыкальных вкусов. Депрессивную субкультуру представляют «панки», «хиппи», «готы», «эмо». Сегодня тинейджеры уходят к «жрецам смерти», которые придумывают для них специальные «квесты», ведущие к самоубийству. Крайним выражением депрессивной субкультуры является суицидальное поведение. Такая новая депрессивная субкультура уже привела к десяткам подростковых самоубийств. Данная ситуация требует организации специальной социально-педагогической деятельности по профилактике приобщения учащихся к депрессивной субкультуре.

## Литература

1 Мудрик, А. В. Социальная педагогика: учебник для студентов педагогических вузов / А. В. Мудрик; под ред. В. А. Сластенина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия». – 2000. – 200 с.

**О. В. Бычкова**

*Науч. рук. И. В. Сильченко,*

*канд. психол. наук, доцент*

### **СВЯЗЬ СОЦИАЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ С НАРУШЕНИЯМИ В ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЯХ**

Социальная тревожность – это состояние выраженного эмоционального дискомфорта, страха, опасения и беспокойства, которые возникают в ситуациях общения с другими людьми и связаны, прежде всего, с возможностью негативной оценки с их стороны (Clark J, Arkowitz H, 1975; Curran J, 1977; Watson D, 1969). Это понятие довольно широкое и включает в себя целый ряд явлений: от наиболее мягкой формы – застенчивости – до серьезного расстройства как социальная фобия.

Социальная тревожность стала важной темой исследований отечественных и зарубежных психологов, в частности, Зимбардо Ф. (1991), Павловой Т. С, Холмогоровой А. Б (2011), Никитиной И. В (2011), Красновой В. В (2008), Гаранян Н. Г, Горшковой Д. А, Мельник А. М. (2006).

Согласно проведенным исследованиям, проблема социальной тревожности является весьма распространенной среди населения, особенно среди молодежи.

Социальная тревожность приводит к трудностям в интерперсональной сфере, которые выражаются в дефиците близких поддерживающих межличностных отношений, преобладании формальных, поверхностных контактов, сужении социальной сети и низком уровне эмоциональной поддержки [1; 2]. Социально тревожные люди не уверены в себе, сдержаны в выражении эмоций, ориентированы на избегание конфликтных ситуаций, зависимы, испытывают страх отвержения и неприятия [2].

В последние десятилетия ученые все чаще фиксируют своеобразный порочный круг: социальная тревожность ухудшает межличностные отношения и наоборот, определенные формы интерперсональных отношений закрепляют социальные страхи [1; 2].

## Литература

1 Павлова, Т. С. Психологические факторы социальной тревожности в студенческом возрасте / Т. С. Павлова, А. Б. Холмогорова // Консультативная психология и психотерапия. – 2011. – № 1. – С. 29 – 43.

2 Краснова, В. В. Социальная тревожность и ее связь с эмоциональной дезадаптацией, уровнем стресса и качеством интерперсональных отношений у студентов / В. В. Краснова, А. Б. Холмогорова // Вопросы психологии. – 2011. – №3. – С. 49–58.