

Г. А. Дурдалыева
Науч. рук. **Г. В. Ловгач,**
ст. преподаватель

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ

Чтение – это рецептивный вид речевой деятельности по восприятию и пониманию письменного текста, это расшифровка письменных знаков и перевод их в устный эквивалент, а также понимание написанного. С психологической точки зрения, чтение представляет собой процесс, состоящий из техники чтения и понимания (извлечения информации) [1, с. 61].

Научить школьников читать – одна из важнейших задач обучения иностранным языкам, успешная реализация которой во многом определяет эффективность последующей профессиональной и самообразовательной деятельности.

При обучении иностранному языку чтение рассматривается как самостоятельный вид речевой деятельности, являясь и целью (*умение извлекать информацию*), и средством обучения (*выполнение различных упражнений*).

Обучение чтению в школе предполагает овладение рациональными приемами восприятия и переработки информации, содержащейся в разнообразных по тематике и сложности текстах. Умение читать требует от обучающихся овладеть техникой чтения, т. е. способностью правильно озвучить текст, зафиксированный при помощи определенных графических знаков, и, что немаловажно, осмыслить прочитанное. Существенными характеристиками зрелого (хорошего) чтения являются следующее: высокая скорость чтения (про себя), требующая автоматического навыка обработки воспринимаемого печатного материала; и гибкость чтения, то есть умение читать с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации.

На старшем этапе школы основными целями и задачами обучения чтению будет подготовка учащихся к дальнейшему образованию и чтению литературы по специальности [2, с. 32].

Литература

1 Михайлевская, И. И. Теория и методика обучения иностранным языкам / И. И. Михайлевская. – Сочи: СГУТиКД, 2006. – 94 с.

2 Рогова, Г. В. О повышении действенности урока иностранного языка / Г. В. Рогова // Иностранные языки в школе. – 1986. – № 4. – С. 66–69.

Е. К. Евсеенко
Науч. рук. **Л. А. Литвинова,**
преподаватель

МЕСТО И РОЛЬ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Игровая деятельность на уроке иностранного языка не только организует процесс общения на этом языке, но максимально приближает его к естественной коммуникации. Совместное решение игровых задач стимулирует межличностное общение и укрепляет отношения между учащимися. Игры представляют собой связующее звено между учебными и реальными речевыми ситуациями, создавая условия для естественного иноязычного общения.

Чтобы подойти к анализу конкретной игровой деятельности ученика, нужно встать на путь не формального перечня тех игр, в которые он играет, а проникнуть в их действительную психологию, в смысл игры для самого школьника [1, с. 397].

Универсальная интрига любой игры – победа над собой: физическая, духовная, интеллектуальная, творческая, любая. Игру можно и нужно вводить в процесс обучения иностранному языку с первых уроков.

Игра – это деятельность, возникающая на определенном этапе, одна из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых [2, с. 40].

Игры способствуют интенсивной языковой практике. Игры помогают ученикам стать творческими личностями, учат творчески относиться к любому делу.

Ученик, играя, всё время стремится идти вперед, а не назад. В играх учащиеся всё как бы делают втроём их подсознание, их разум, их фантазия «работают» синхронно. Игра – это сфера самовыражения, самоопределения, самопроверки, самоосуществления [3, с. 28–29].

Литература

1 Мухиддинова, С. А. Роль игры в процессе изучения английского языка в школе / С. А. Мухиддинова, Д. С. Уралова. – М.: Молодой ученый, 2013. – 399 с.

2 Ильченко, Е. В. Игры, импровизации и мини-спектакли на уроках английского языка / Е. В. Ильченко. – М.: Центр современных гуманитарных исследований, 2003. – 120 с.

3 Козвонина, В. П. Развитие творческих способностей учащихся / В. П. Козвонина. – М.: Начальная школа, 2000. – 70 с.

В. Ю. Ершова

Науч. рук. **Т. В. Починок,**

канд. пед. наук, доцент

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ОБУЧЕНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Для преподавателей иностранных языков всегда являлось проблемой повышение познавательного интереса учеников к изучению языка, стимулирование их положительной мотивации в учении. Одним из возможных путей решения данной проблемы является использование технологии интерактивного обучения.

Существуют следующие основные приёмы интерактивного обучения: дискуссия, кейс-метод, ролевые игры, «мозговой штурм», кластер [1].

Дискуссия – это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы.

Метод кейсов (англ. Case method, кейс-метод, case-study, метод конкретных ситуаций) – техника обучения, использующая описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций.

Ролевая игра – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределёнными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций.

«Мозговой штурм», «мозговая атака» – это приём, при котором принимается любой ответ учащихся на заданный вопрос.