

Для эффективного взаимодействия с носителем иной культуры у учащегося необходимо развить социокультурные способности и качества личности [2, с. 159].

Социокультурная наблюдательность обеспечивает умение делать правильные прагматические выводы из речевого поведения носителя изучаемого языка. *Открытость и непредвзятость* помогают признавать и уважать национально-специфическое в иноязычном собеседнике. *Уважение уникальности и непохожести* – признание иных ценностей, признание у другого человека прав на эти ценности, уважение к этим ценностям. *Социокультурная любознательность* – это стремление находить средства и пути, чтобы общаться с инокультурными собеседниками по самому широкому кругу вопросов. *Коммуникативная гибкость* позволяет корректировать линию своего речевого поведения в соответствии с линией речевого поведения иноязычного собеседника. *Социокультурная восприимчивость* позволяет различать универсальное и национально-специфическое в иноязычном собеседнике. *Социокультурная вежливость* помогает уважать ценности иноязычной культуры и соблюдать нормы иноязычного коммуникативного поведения.

Таким образом, социокультурное развитие личности учащихся обеспечивает эффективное взаимодействие с носителем изучаемого языка.

Литература

1 Агапова, С. Г. Основы межличностной и межкультурной коммуникации / С. Г. Агапова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 224 с.

2 Азимов, Э. Г. Словарь методических терминов (теоретическое и практическое преподавание языков) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – СПб.: Златоуст, 1999. – 334 с.

В. М. Коваленко

Науч. рук. **Т. В. Починок**,
канд. пед. наук, доцент

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В процессе обучения иностранного языка (ИЯ) важное место занимает изобразительная наглядность, которая имеет целью дать отображение реального мира. Преимущество использования средств изобразительной наглядности в том, что они могут заменить реальный предмет определенными изображениями, ведь показать реальный предмет на занятии бывает достаточно сложно. Данная группа наглядных пособий позволяет сформировать многообразие представлений о Вселенной, о различных сторонах жизни природы и человека.

Использование изобразительной наглядности в процессе обучения иностранным языкам помогает решить многие задачи. Обучаемые получают возможность применить и расширить свои знания на незнакомом аутентичном материале. Когда обучаемые осознают, что они в состоянии понимать иноязычную аутентичную речь и грамотно реагировать на нее не только в устной, но и в письменной форме, у них повышается мотивация к изучению иностранного языка, развивается языковая догадка, расширяется кругозор.

Использование изобразительной наглядности на уроках повышает активность учащихся, а также является очень важным приемом повышения качества знаний обучаемых и стимулирует их применять свои знания на практике [1, с. 52]. Учебные средства изобразительной наглядности раскрывают широкие возможности для активной работы в процессе формирования речевых навыков и письменных умений учащихся и делают

учебный процесс овладения иностранным языком привлекательным для школьников на всех этапах обучения.

Удачный подбор наглядных изображений может не только стимулировать индивидуальные высказывания, письменные сочинения/описания/рецензии по заданной проблеме, но и выявить расхождения во мнениях и суждениях отдельных групп участников общения. Правильно отобранный наглядный материал может способствовать расширению привычных ситуаций, особенно если он нетривиален, непривычен, неоднозначен или просто не всем понятен.

Литература

1 Занков, Л. В. Наглядность и активизация учащихся в обучении / Л. В. Занков. – М.: 1960. – 312 с.

А. А. Краскович
Науч. рук. В. Г. Гуд,
ст. преподаватель

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕО НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Современные технологии позволяют педагогам расширить рамки занятий при помощи новых форм обучения. Одной из таких форм является урок с использованием видео [1, с. 20].

Среди дидактических особенностей такого урока можно выделить следующие: возможность слышать аутентичную речь; наглядность (учащимся можно продемонстрировать известные достопримечательности, знаменитые музеи и галереи и т. д.); развитие познавательных навыков (информация о традициях и культуре стран изучаемого языка).

Проанализировав теоретический материал по проблеме, необходимо отметить, что существует ряд условий, которые необходимо соблюдать каждому учителю, использующему видео на своих уроках:

- 1) предъявляемый видеоматериал должен соответствовать уровню знаний учащихся;
- 2) нельзя использовать наглядность такого рода на каждом уроке в неограниченной форме;
- 3) учителю необходимо предварительно детально поработать над представляемым видеоматериалом для продумывания пояснений, которые необходимо давать в ходе демонстрации;
- 4) демонстрируемый видеоматериал не должен выходить за рамки программы и должен соответствовать изучаемому учебному материалу и изучаемой теме.

Таким образом, видеоматериалы могут предоставлять неограниченные возможности для ознакомления с культурными реалиями, особенностями жизни, поведения людей стран изучаемого языка; служить стимулом для создания дополнительной мотивации в изучении иностранного языка, но весь предъявляемый видеоматериал должен тщательно отбираться, обрабатываться и согласовываться с учебной программой.

Литература

1 Барменкова, О. И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи / О. И. Барменкова // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 3. – С. 20–25.