

2 Кустов, В. А. Восточная и Юго-Восточная Европа во внешнеполитических планах кадетской партии (март–апрель 1917 года) / В. А. Кустов // Новейшая история отечества. – 2006. – С. 5–14.

А. И. Дежко

Науч. рук. Н. Н. Мезга,

д-р ист. наук, профессор

ВОПРОС НАЦИОНАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ В РИЖСКОМ ДОГОВОРЕ

Результатом советско-польской войны стало подписание мирного договора в Риге 18 марта 1921 года. По нему граница между советскими республиками и Польшей была проведена таким образом, что по обе ее стороны оказались национальные меньшинства. Это вызывало необходимость включения в договор положений, которые регулировали бы положение национальных меньшинств на территории Польши и советских республик. 7-я статья Рижского договора закрепляла за лицами русской, украинской и белорусской национальностей на территории Польской Республики и лицами польской национальности, проживающими на территории России, Украины и Беларуси, права на свободное развитие культуры, языка и выполнение религиозных обрядов. Данная статья предоставляла широкие права национальным меньшинствам в деле культивирования своего языка, создания своих национальных школ. Они получили возможность создавать культурные и просветительские общества. Большое место в статье отводилось свободной организации религиозной жизни для национальных меньшинств. Обе стороны обязались не вмешиваться во внутреннюю жизнь религиозных обществ. Особо оговаривалось, что лица польской национальности в России, Украине и Беларуси имеют право самостоятельно устанавливать свою религиозную жизнь. Государство не должно было вмешиваться во внутреннюю жизнь религиозных обществ. Они получили право приобретать и пользоваться имуществом, необходимым для выполнения религиозных культов. Лица русской, украинской и белорусской национальностей должны были получить в Польше те же права в религиозной сфере. Характерно, что в 7-й статье речь идет только о польском, русском, украинском и белорусском национальном меньшинствах. Другим национальным меньшинствам внимание участники переговоров в Риге не уделили. Важно отметить, что в 7-й статье Рижского договора делалась оговорка, что выполнение ее положений должно было осуществляться в соответствии с национальным законодательством подписавших его государств [1, с. 626–627].

Указанная оговорка открывала для участников договора определенную лазейку в плане выполнения 7-й статьи Рижского договора. Всегда можно сослаться на то, что те или иные ограничения введены в соответствии с национальным законодательством. Кроме того, договор не содержал никаких положений, которые предполагали введение санкций или других мер в связи с его невыполнением, в т. ч. и касательно 7-й статьи. Страны, подписавшие Рижский договор, по-разному трактовали эту статью. В силу указанных причин вопрос о выполнении 7-й статьи Рижского договора стал одним из пунктов противоречий в советско-польских отношениях. Правительство РСФСР / СССР было заинтересовано в поддержании недовольства национальных меньшинств на польской территории, для этого оно выступало в роли защитника их прав и интересов в Польше, чтобы добиться их расположения в свою пользу [2, с. 24].

Литература

1 Мирный договор между Россией и Украиной, с одной стороны, и Польшей – с другой. 18 марта 1921 г. // Документы внешней политики СССР : в 24 т. – Москва : Гос. изд-во, 1959. – Т. 3. – С. 618–642.

2 Мезга, Н. Н. Советско-польские отношения 1921–1926 годов: новый этап противостояния / Н. Н. Мезга. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2019. – 229 с.

И. С. Друк

Науч. рук. Н. В. Корникова,

ст. преподаватель

ЛИДСКИЙ ЗАМОК В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ БЕЛАРУСИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Лидский замок является важным объектом историко-культурного наследия Беларуси. Он был построен в 1330-е годы по поручению князя Гедимины, входил в линию защиты против крестоносцев Новогрудок–Крево–Медники–Троки [1, с. 239]. Местные строители совместно с приглашенными иностранными, взяв за основу рыцарский кастель, переработали и приспособили его к местным природным и защитным условиям. Замок имел форму неправильного четырехугольника. Консервация замка проведена в 1983 году для его последующей реставрации. Проект по реставрации замка был подготовлен в 2003 году, но из-за недостатка финансирования приступить к работам удалось лишь в 2006 году. Замок в наши дни является филиалом Лидского историко-художественного музея, в туристических маршрутах он активно задействован с 2005 года.

На современном этапе Лидский замок играет важную роль как памятник отечественного историко-культурного наследия и значимая достопримечательность Беларуси. Кроме того, что замок является объектом туристических экскурсий, в его стенах ежегодно проводятся культурные мероприятия регионального и республиканского значения: рыцарский турнир «Меч Лидского замка», фестиваль «Лидбир», международная культурно-просветительская акции «Ночь музеев». В рамках культурно-образовательной работы, осуществляемой на базе Лидского замка как филиала Лидского историко-художественного музея, претворяется в жизнь культурно-познавательный проект «Лидский замок: прошлое и настоящее». В его рамках реализуется целый ряд разнообразных форм работы и мероприятий, позволяющих познакомиться с основными этапами истории Лидского замка. Так, широкой аудитории адресована обзорная экскурсия «Замак Гедимины – памятник архитектуры 14 века», а также фотовыставка «Археологические находки Лидского замка», действующая на территории памятника. Для школьников предназначены познавательно-развлекательный квест «Клад Лидского замка» и музейно-педагогическое занятие «Школа археологии». Большой популярностью пользуются концерты средневековой музыки, мастер-классы по разучиванию средневековых танцев, рыцарские шоу, игры и развлечения, проводящиеся на территории замка [2].

На современном этапе Лидский замок, утратив свои оборонительные функции, остается жемчужиной Лидской земли. Памятник всегда привлекал внимание своими размерами и величием. Ежегодно его посещает множество туристов как из самой Беларуси, так и из других стран. Замок является важным культурным центром Гродненщины.

Литература

1 Ткачоў, М. А. Лідскі замак / М. А. Ткачоў // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. – 1971. – № 2. – С. 13–18.

2 Сайт Лидского историко-художественного музея [Электронный ресурс]. / Режим доступа : <https://lixmuseum.by/be/zamak/gistoryya-lidskaga-zamku/>. – Дата доступа : 02.04.2021.