

СЕКЦИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

М. С. Астапенко

Науч. рук. Т. В. Починок,

канд. пед. наук, доцент

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ

Содержание диалогической речи иногда может быть понятно только с учётом ситуации, в которой она создаётся. При обучении диалогической речи используются главным образом учебные речевые ситуации.

При обучении диалогической речи с использованием речевых ситуаций можно использовать следующие упражнения: составить диалог по ходу сюжетно – ролевой игры на темы, предусмотренные программой уроков; составить диалог по речевой ситуации, заданной с помощью словесного описания; составить диалог по речевой ситуации, заданной с помощью картинки. Можно также использоваться такие речевые упражнения для обучения ситуативной диалогической речи: составление аргументированных ответов на вопросы; ролевые игры, викторины, беседа за круглым столом [1, с. 83].

Необходимо создать коммуникативную ситуацию, приближённую к естественной, спроектировать содержание темы беседы, план диалога, подбор реплик-клише. Ситуационные клише отбираются в зависимости от набора стандартных ситуаций, предусматриваемых учебниками. Чаще всего это ситуации возникают в самолете, поезде, в гостинице, кафе, такси, в музеях, театре, парикмахерской, аптеке, у врача и т. п. Для учителя важно, чтобы ситуация не была избыточной, а также должен иметь место простор для творчества [2, с. 122].

Таким образом, при обучении диалогической речи, речевая ситуация должна по возможности быть адекватной реальной ситуации общения; должна стимулировать мотивацию учения; вызывать у школьников интерес к заданию, желание успешно его выполнить. Использование разных видов речевых ситуаций при обучении диалогической речи положительно влияют на формирование познавательных интересов, способствуют осознанному освоению иностранного языка. Они содействуют развитию таких качеств, как самостоятельность и инициативность.

Литература

- 1 Изаренков, Д. И. Обучение диалогической речи / Д. И. Изаренков. – М.: Русский язык, 1981. – 160 с.
- 2 Шатилов, С. Ф. Обучение диалогической речи / С. Ф. Шатилов. – Л.: Просвещение, 1977. – 295с.

В. С. Атрошкина

Науч. рук. Ж. В. Малиновская,

преподаватель

СИМВОЛИЗМ В РОМАНАХ «КОНЕЦ ПАРАДА», «ВОЗВРАЩЕНИЕ В БРАЙДСХЕД», «ИСКУПЛЕНИЕ»

Образы главных героев неразрывно связаны с символами, которые появляясь часто неожиданно, составляют целостный портрет персонажей романов. В. Я. Брюсов отмечает,