

М. П. Демчихина
Науч. рук. **А. В. Данченко**,
преподаватель

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В последние годы при обучении иностранным языкам утвердился личностно-ориентированный подход. Одной из технологий, которые позволяют оптимально использовать индивидуальные способности учеников, совершенствовать умение самостоятельно добывать знания, является технология дифференцированного обучения.

Дифференцированный подход в обучении – это:

- 1) комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в гомогенных группах;
- 2) создание разнообразных условий обучения с целью учёта особенностей их контингента.

В Государственном образовательном стандарте по иностранным языкам прописана цель обучения, при которой обучающиеся должны владеть иностранным языком хотя бы на уровне простой коммуникативной компетенции в письме, чтении, аудировании, говорении [1, с. 12].

Лексика в системе языковых средств – важнейший компонент речи: говорения и аудирования; письма и чтения.

Применяя дифференцированный подход в обучении, учитель работает таким образом, чтобы и сильные, и слабые учащиеся могли не только усвоить программу, но и в достаточной мере развить свои способности.

В современной школе сегодня успешно используется учителями дифференцированный подход в обучении. Все компоненты лексического навыка должны учитываться и при введении лексических единиц, и при формировании определённого навыка в работе со словарём, лексическими упражнениями, текстами, и при активизации лексики в иноязычной речи.

Дифференцированный подход позволяет достигать и предметного, и личностного результата в обучении. В заключение можно сделать вывод, что данный подход (при правильной организации) – один из эффективных способов организации учебного процесса.

Литература

1 Бухаркина, М. Ю. Технология разноуровневого обучения / М. Ю. Бухаркина // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 3. – С. 11–14.

М. В. Ермоленко
Науч. рук. **Н. Е. Тихоненко**,
преподаватель

ТРОПЫ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В НЕМЕЦКОЙ БАЛЛАДЕ

В изображении действительности, что дают нам произведения литературы, важную роль играют средства образности языка. С помощью них писатель может создать конкретное представление о выражениях и предметах. Эту функцию выполняют не только слова, которые употреблены в прямом значении, но и слова и словосочетания, употребленные в переносном значении – тропы. С помощью тропов художественное произведение приобретает особую окраску и яркость. К основным