

**А. В. Иволгина**  
*Науч. рук. А. В. Данченко,*  
*преподаватель*

## **ИГРА КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

В младших классах формируется мотивация к учебной деятельности, поэтому важно на начальном этапе создать условия для развития и познавательного интереса, и творческой активности учеников.

Игра – это уникальное явление общечеловеческой культуры, её первоисточник и вершина. Ни в каком ином виде своей деятельности человек не достигает такого увлечения, раскрытия своих психофизиологических возможностей и интеллектуального потенциала, как в игре [1, с. 16]. Общение всегда требует большого словарного запаса, который накапливается постепенно, в течение всего обучения, поэтому приступать к изучению языка нужно с раннего детства. Учитывая тот факт, что интерес является наилучшим побуждением к обучению, нужно стремиться использовать каждую возможность, чтобы облегчить труд ребёнку посредством игровой деятельности в процессе обучения языку. Игра несет в себе нравственное начало и делает обучение иностранным языкам веселым, креативным и коллективным.

Игры способствуют развитию творческих личностей, учат находить творческий подход к любому делу. А находить творческий подход к делу – значит выполнять его качественно. Совместные творческие игры сводят и взрослых, и детей. Именно в этом заключается одно из важнейших правил продуктивного воспитания. Игра для детей наиболее доступный и понятный способ взаимодействия с учителем и ровесниками, но следует учитывать, что, прежде всего, это не просто игра, а игра обучающая. Каждая игра должна иметь свою цель, задачи и результат. Поэтому нужно отметить, что игра, несомненно, является эффективным методом преподавания иностранного языка, но необходимо соблюдать меру, в ином случае она потеряет свою действенность и притягательность для учащихся.

Таким образом, можно расценивать игру как ситуативно-вариативное упражнение, где создаются условия для многократного повторения речевого образца, которые максимально отражают реально-речевое общение со свойственными ему чертами – целенаправленностью и эмоциональностью речевого воздействия.

### **Литература**

1 Гальскова, П. Д. Лингводидактика и методика обучения иностранным языкам / П. Д. Гальскова // Иностранные языки в школе. – 1997. – № 6. – С. 12–18.

**Т. В. Ковалёва**  
*Науч. рук. Л. А. Литвинова,*  
*преподаватель*

## **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Существует общепризнанное мнение, что организация учебного процесса во многом определяет успешность обучения, в том числе и иностранному языку. В связи с этим приоритетной задачей учителя в школе является вовлечение школьников в активную речевую деятельность. Поэтому обучение разговорной речи – одна из сложнейших задач в процессе обучения иностранному языку.