

под диктовку текст. Затем пары меняются. После окончания диктанта ученики обмениваются тетрадами и без карточек проверяют написанное.

В практике школ также используется *самодиктант*. Сущность его состоит в том, что учащийся по памяти записывает выученный им наизусть текст или стихотворение [1, с. 305].

Таким образом, различные виды диктантов являются основной формой контроля, а также эффективным средством развития умений письма.

Литература

1 Гез, Н. И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н. И. Гез. – М.: Высшая школа, 1982. – 373 с.

А. П. Корнеева

Науч. рук. Г. Н. Игнатюк,

ст. преподаватель

ЛИНГВОКОГНИТИВНЫЙ АСПЕКТ ТАБУИРОВАННОЙ ЛЕКСИКИ В ИНДОЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКАХ

Настоящее исследование ставит своей целью осуществить лингвокогнитивный анализ табуированной лексики в индоевропейских языках, ее места в картине мира представителей различных лингвокультур.

Исследованиями табуированной лексики в индоевропейских языках занимались многие лингвисты, например М. М. Маковский, Б. А. Успенский и др., которые в своих работах рассматривали этимологические основы табуированной лексики, мифологический аспект экспрессивной фразеологии, распространение табу в бранной лексике и др.

Табуированная лексика имеет очень древнюю историю и охватывает самые разные области человеческой жизни. Примерами сакральных табу могут служить запреты на произнесение имен божеств, нарушение которых могло навлечь их гнев на произносящего. В стремлении защитить себя и своих близких люди старались не употреблять имя, полученное при рождении, подменяя его другим. Часто табуированная лексика использовалась на охоте – наши предки избегали произносить названия животных, используя другие слова-тотемы для того, чтобы не спугнуть удачу. Такое поведение древнего человека обусловлено особым видом мироощущения, представляющего собой специфическое, образное, чувственное представление о явлениях природы и общественной жизни и являющегося самой древней формой общественного сознания – мифологическим сознанием [1, с. 15].

Следы табуированной лексики отчетливо проявляются и в рунописи. Люди пользовались рунами как защитой, нанося их на различные предметы и личные вещи. Руны могли служить источником информации о происхождении и характере человека. Для эмоционального обозначения применялась схема: «смысловое значение руны» + «окончание».

Следует подчеркнуть, что если в первобытном обществе табу служили средством охраны обычая, то в ходе дальнейшей истории развития человечества и возникновения социальных институтов табу стали представлять собой не что иное, как религиозные или моральные запреты, жестко регулировавшие все стороны жизни и господствовавшие над ними.

Литература

1 Маковский, М. М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках: Образ мира и миры образов / М. М. Маковский. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1996. – 416 с.