

**А. С. Сазонова**  
*Науч. рук. Л. А. Литвинова,*  
*преподаватель*

## **РОЛЬ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Аудиовизуальные средства обучения (АВСО) и технические средства обучения (ТСО) занимают особое место среди других вспомогательных средств обучения, так как играют огромную роль в изучении иностранного языка (ИЯ) на старшем этапе средней школы. Аудиовизуальные и технические средства обучения нацелены на создание условий для формирования, развития и совершенствования, как языковых навыков, так и коммуникативных умений учащихся.

Применение аудиовизуальных и технических средств обучения на уроках иностранного языка имеет ряд преимуществ. АВСО и ТСО формируют мотивацию к изучению ИЯ, повышают познавательную активность обучающихся, насыщают учебный процесс, позволяют реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, повышают наглядность обучения, способствуют и обеспечивают самостоятельную деятельность обучающихся на уроке. Более того, АВСО и ТСО обеспечивают наглядную конкретизацию, то есть образное восприятие изучаемого материала в наиболее доступной форме для запоминания, тем самым оказывая наиболее сильное обучающее воздействие, и, следовательно, повышают эффективность учебного процесса в целом. Более того, они помогают осуществить переход от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным и творческим видам работы [1, с. 33–34].

Говоря о дидактических особенностях аудиовизуальных средств обучения, следует отметить их высокую информационную насыщенность, аутентичную языковую среду, новую форму занятий, показ изучаемых явлений в развитии и динамике, а также реальность отображения действительности.

Таким образом, применение АВСО и ТСО является эффективным способом повышения качества обучения благодаря яркости, выразительности и информативной ценности зрительно-слуховых образов, которые воссоздают аутентичные ситуации общения. Это положительно сказывается на организации всего учебного процесса, придавая большую четкость, целенаправленность и интерес.

### **Литература**

1 Носкова, Т. Н. Аудиовизуальные технологии в образовании / Т. Н. Носкова. – Санкт-Петербург: СПбГУКиТ, 2004. – 210 с.

**Е. В. Сидорова**  
*Науч. рук. Л. Д. Акулич,*  
*ст. преподаватель*

## **УПОТРЕБЛЕНИЕ СИНТАКСИЧЕСКОГО ПОВТОРА КАК СРЕДСТВА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ**

Э. Хэмингуэй известен своей способностью выражать самые тонкие состояния природы, героев, обстановки с помощью своеобразного построения фраз, используя повторы, что ведет читателя к непостижимым глубинам хемингуэевского «айсберга». Целью данной работы является исследование феномена синтаксической повторяемости на материале произведения «Старик и море». Как выяснилось, автор довольно активно