

Цель данной работы – показать роль деятельности Анны Луизы Медичи для сохранения наследия этого семейства в Тоскане.

Анна Луиза Мария была дочерью великого герцога Тосканы Козимо III Медичи и женой Иоганна Карла Вильгельма I, курфюрста Пфальца. После замужества она переехала в Дюссельдорф (Германия), где занималась благотворительностью. При её содействии в городе был построен театр, открылась картинная галерея, начато строительство замка Бенсберг. По её инициативе в город съезжались художники, композиторы и певцы. Благодаря деятельности курфюрстины Дюссельдорф стал одним из центров искусства в Европе, где царила творческая жизнь [1, р. 231–233].

Её влечение к искусству и стремление увековечить славу и память своей семьи привели к тому, что 31 октября 1737 г. Анной Луизой Марией был подписан «Семейный пакт». В соответствии с его содержанием любая новая династия, которая придёт к власти во Флоренции после её смерти, обязывалась сохранить всю собственность семьи Медичи (статуи, картины, драгоценности, книги и т. п.) и гарантировать, что эти сокровища не покинут пределы родного города. После смерти Анны Луизы 18 февраля 1743 г. пакт был принят новым великим герцогом [2, р. 595–597].

На сегодняшний день знаменитые собрания Медичи представлены в таких музеях и галереях Флоренции, как галерея Уффици, галерея Академии, дворец Барджелло, палаццо Питти, музей Опера-дель-Дуомо, Палатинская галерея, музей истории науки (музей Галилео), музей Сан-Марко, дом-музей Микеланджело. 18 февраля ежегодно во Флоренции проходят торжественные мероприятия в честь Анны Луизы Марии, ведь благодаря ей память и наследие Медичи остались там, где началась их семейная история.

Таким образом, благодаря подписанию Анной Луизой Марией «Семейного пакта» богатая коллекция Медичи была сохранена в их родном герцогстве.

Литература

1 Women and art in early modern Europe: patrons, collectors, and connoisseurs / University Park: Pennsylvania State University Press, 1997. – 261 p. [Electronic resource] – Mode of access : https://books.google.ru/books/about/Women_and_Art_in_Early_Modern_Europe_Pat.html?id=a6CHR5a8zeoC&redir_esc=y. – Date of access : 09.04.2021.

2 Napier, H. E. Florentine History: From the Earliest Authentic Records to the Accession of Ferdinand the Third Grand Duke of Tuscany : in 6 volumes. – Vol. 5. / London : Edward Moxon, 1847. – 600 p. [Electronic resource] – Mode of access : <https://shorl.com/framatyugugno>. – Date of access : 09.04.2021.

Ю. А. Смирнов

Науч. рук. С. А. Черенко,

канд. ист. наук, доцент

ШТАБ-КВАРТИРА ДЖОРДЖА ВАШИНГТОНА В ПЕРИОД ВОЙНЫ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ США

Визитной карточкой Музея Американской Революции в Филадельфии является Штаб-квартира, или палатка, Джорджа Вашингтона. Джордж Вашингтон – американский государственный, политический деятель. Этот человек стал первым избранным Президентом Соединенных Штатов. В Америке его называют отцом-основателем США. Когда в Америке началась война за независимость, Вашингтон стал командующим Континентальной армии.

Джордж Вашингтон на протяжении всей войны использовал две палатки. Первую он использовал как место, где он со своими офицерами и помощниками обедал, а вторая использовалась как военный штаб [1, с. 201].

Штаб Джорджа Вашингтона состоял из военного секретаря и четырёх адъютантов. Палатка являлась их рабочим местом, где они вели переписку Вашингтона и делали копии его приказов. Также в этой палатке была перегородка, за которой было спальное место, где спал сам Джордж Вашингтон и его слуга Уильям Ли. Рядом стояла столовая палатка, которая использовалась для еды. Палатки были изготовлены в Филадельфии. Впервые палатка была использована в 1777 году в первом лагере Джорджа Вашингтона в Мидлбрук, штат Нью Джерси [1, с. 314]. Во время коренного перелома в ходе войны за независимость битвы при Саратоге Джордж Вашингтон всегда располагал свою палатку рядом с палатками своих солдат, а не на каких-либо защищённых позициях, и это нравилось солдатам. Уильям Ли в своём дневнике писал: «Армия теперь собрана в одном месте, по крайней мере, та её часть, которая находилась всю зиму в этом штате. Все они теперь находятся в удобных палатках в долине, покрытой спереди и сзади хребтами, что обеспечивает нам безопасность. Его превосходительство наш добрый старый генерал также расположил свою палатку и живет среди нас» [2, с. 394].

Первые палатки использовались во время всего зимнего лагеря в 1777–1778 годах во время лагеря в Велли-Форж. Но они пришли в негодность, и новые шатры были заказаны заместителем генерала Джеймсом Абелем в июне 1778 года, но кто производитель этих палаток, до сих пор не известно [1, с. 371].

Столбы и холсты из обеих палаток сохранились до наших дней. На данный момент палатки находятся в разных местах. Внутренняя часть крыши обеденной палатки, интерьер, столбы офисной и спальной палаток находятся в Колониальном национальном историческом парке в Вирджинии.

В музее американской революции находятся внешние стены офисной и спальной палаток и жерди столовой палатки, а также багажник для хранения. Иногда эту палатку называют первым овальным кабинетом. Палатка экспонируется в новом Музее американской революции с 19 апреля 2017 года.

Литература

- 1 Freeman, D. S. George Washington – Planter and Patriot, v. III. / D. S. Freeman. – New York : Charles Scribner's Sons, 1952 – 857 с.
- 2 Davidson, Ph. G. Sons of Liberty and stamp men. North Carolina Historical Review v. 9 / Ph. G. Davidson. – San-Francisco : WW Norton & Company, 1939. – 450 с.

А. О. Солодкин

Науч. рук. С. Ф. Веремеев,

канд. ист. наук, доцент

КОГДА ПРОИЗОШЛА ТРАГЕДИЯ НА ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ АЭС?

Время неумолимо движется вперёд. С момента аварии на Чернобыльской АЭС прошло 35 лет. За эти годы опубликовано большое количество разнообразной литературы, которая отличается своим содержанием. Что касается источниковедческой базы, то она продолжает пополняться. Ярким примером этого может служить тот факт, что Служба безопасности Украины к 35-ю катастрофы опубликовала новые документы, которые представляют интерес для исследователей. Изучая публикации, а также