

Т. Л. Пружина
Науч. рук. О. Н. Мельникова,
ст. преподаватель

МОТИВАЦИЯ СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФУТБОЛИСТОВ

Мотивация у футболистов является неотъемлемой частью их спортивной деятельности, т.к. от выраженности мотивов зависит успешность этой деятельности.

При определении понятия «мотивация» выделяют два направления: структурное и динамичное. Со структурных позиций мотивация трактуется как совокупность факторов или мотивов, а с позиции динамического направления её рассматривают как процесс, как механизм.

К общим мотивам спортивной деятельности можно отнести следующие: общественные мотивы; чувство удовлетворения, вызываемое занятиями данным видом спорта; стремление проявить себя смелым и решительным; стремление добиться рекордных результатов.

Е.П. Ильин отмечает, что на начальном этапе причинами прихода в спорт (независимо от вида спорта) могут быть: стремление к самосовершенствованию; стремление к самовыражению и самоутверждению; социальные установки; удовлетворение духовных и материальных потребностей.

В спорте высокого уровня, куда входит профессиональный футбол, мотиватором спортивной деятельности являются ценностные ориентации, выражающиеся тенденцией стремления к успеху, к деятельности, связанной с риском (в основном это – риск проиграть) [1, с. 25].

Ведущими мотивационными стимулами у футболистов являются удовольствие от процесса игровой спортивной деятельности, возможность самосовершенствования, гармоничного физического и духовного развития личности спортсменов, повышение собственного авторитета в глазах других людей, цель и связанная с ней спортивная мотивация, установление дружеских контактов и хорошего времяпровождения. На последних местах среди ценностно-мотивационных приоритетов футболистов находятся цели получения материального вознаграждения за свой труд и достижения самых высоких спортивных результатов.

Литература

1 Хафед, А. Особенности мотивации деятельности профессиональных футболистов (на примере сильнейшего африканского клуба) / А. Хафед // Спортивный психолог. – 2014. – №2(33). – С. 23–26.

А. А. Пугач
Науч. рук. Л. Д. Ермакова,
канд. пед. наук, доцент

АДАПТАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПОДРОСТКОВ В СТРУКТУРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Адаптация является активным процессом, приводящим к позитивным (адаптированность, т.е. совокупность всех полезных изменений организма и психики) результатам или негативным (стресс). При этом выделяются два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять новые требования).

Адаптация творческих подростков к обучению в условиях гимназии является важнейшей задачей деятельности социального педагога. Во-первых, подростковый воз-