

Т. Л. Пружина
Науч. рук. О. Н. Мельникова,
ст. преподаватель

МОТИВАЦИЯ СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФУТБОЛИСТОВ

Мотивация у футболистов является неотъемлемой частью их спортивной деятельности, т.к. от выраженности мотивов зависит успешность этой деятельности.

При определении понятия «мотивация» выделяют два направления: структурное и динамичное. Со структурных позиций мотивация трактуется как совокупность факторов или мотивов, а с позиции динамического направления её рассматривают как процесс, как механизм.

К общим мотивам спортивной деятельности можно отнести следующие: общественные мотивы; чувство удовлетворения, вызываемое занятиями данным видом спорта; стремление проявить себя смелым и решительным; стремление добиться рекордных результатов.

Е.П. Ильин отмечает, что на начальном этапе причинами прихода в спорт (независимо от вида спорта) могут быть: стремление к самосовершенствованию; стремление к самовыражению и самоутверждению; социальные установки; удовлетворение духовных и материальных потребностей.

В спорте высокого уровня, куда входит профессиональный футбол, мотиватором спортивной деятельности являются ценностные ориентации, выражающиеся тенденцией стремления к успеху, к деятельности, связанной с риском (в основном это – риск проиграть) [1, с. 25].

Ведущими мотивационными стимулами у футболистов являются удовольствие от процесса игровой спортивной деятельности, возможность самосовершенствования, гармоничного физического и духовного развития личности спортсменов, повышение собственного авторитета в глазах других людей, цель и связанная с ней спортивная мотивация, установление дружеских контактов и хорошего времяпровождения. На последних местах среди ценностно-мотивационных приоритетов футболистов находятся цели получения материального вознаграждения за свой труд и достижения самых высоких спортивных результатов.

Литература

1 Хафед, А. Особенности мотивации деятельности профессиональных футболистов (на примере сильнейшего африканского клуба) / А. Хафед // Спортивный психолог. – 2014. – №2(33). – С. 23–26.

А. А. Пугач
Науч. рук. Л. Д. Ермакова,
канд. пед. наук, доцент

АДАПТАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПОДРОСТКОВ В СТРУКТУРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Адаптация является активным процессом, приводящим к позитивным (адаптированность, т.е. совокупность всех полезных изменений организма и психики) результатам или негативным (стресс). При этом выделяются два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять новые требования).

Адаптация творческих подростков к обучению в условиях гимназии является важнейшей задачей деятельности социального педагога. Во-первых, подростковый воз-

раст – это самый трудный и сложный из возрастов, представляющий особый, кризисный период становления личности; во-вторых, творческие подростки характеризуются нестандартным видением мира, нешаблонным мышлением, а в достижении поставленных целей они часто не дотягивают и слывут «неудачниками».

Для определения уровня адаптированности творческих подростков к образовательному процессу в условиях гимназии нами проведено исследование при помощи методики К. Роджерса и Р. Даймонда (выборка составила 60 подростков). Полученные результаты свидетельствуют, что у 35% творческих подростков от всей выборки адаптируются успешно. Для них присущ позиционный мотив: занять определенную позицию в глазах педагогов, родителей, сверстников. Для остальных – важен оценочный мотив: ориентация на получение знаний, главная цель которого – получение отметок. Вместе с тем, 65% творческих подростков испытывают трудности в процессе адаптации к образовательному процессу. У них снижены самочувствие, активность, мотивация, присутствует тревожность – все это уменьшает возможности успешной адаптации к образовательному процессу.

Таким образом, понимание личностных и возрастных особенностей творческих подростков актуализирует необходимость исследования их адаптации к образовательному процессу. Работа социального педагога должна опираться на принцип непрерывности социально-психологической диагностики и коррекции. Одним из важнейших средств эффективной профилактики может выступать содержательная комплексно-целевая тренинговая программа.

Т. В. Пырх

*Науч. рук. Н. М.Ткач,
ст. преподаватель*

САМООТНОШЕНИЕ ЗАМУЖНИХ И НЕЗАМУЖНИХ ЖЕНЩИН С РАЗНЫМ УРОВНЕМ СУБЪЕКТИВНОГО ОЩУЩЕНИЯ ОДИНОЧЕСТВА

В контексте психологического здоровья населения важно исследовать психологические особенности самоотношения и уровня субъективного ощущения одиночества. Причины, проявления, последствия одиночества анализируются на основе данных исследования, проведенного среди незамужних и замужних женщин. База проведения исследования: УО «Речицкий государственный педагогический колледж» и ГУО «Ясли-сад №26 г. Речицы». Выборку составили 60 незамужних и 60 замужних женщин в возрасте от 18-40 лет. В ходе исследования были использованы методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона и «Методика исследования самоотношения» С.Р.Пантелеева. Анализа результатов исследования позволяет утверждать, что у 46% незамужних женщин был обнаружен высокий уровень субъективного ощущения одиночества, который выражается в неопределённости выбора жизненного пути, четкие представления о семейной жизни либо отсутствуют, либо направлены на карьерный рост. Анализ результатов изучения самоотношения позволил показать, что по шкале самоуверенность у замужних женщин выявлены высокие показатели – 42%, что характеризуют их выраженную самоуверенность, ощущение силы собственного «Я», высокую смелость в общении. По шкале самопринятие в двух группах женщин выявлены высокие значения, которые характеризуют склонность воспринимать все стороны своего «Я» положительно. По шкале внутренняя конфликтность,