

высокие значения выявлены у 25% незамужних женщин. Основная цель работы психолога в этом направлении - своевременная диагностика негативных переживаний, выявление причин, повлекших за собой возникновение переживания одиночества, а также актуализация ресурсного состояния.

Литература

1 Вербицкая, С. Л. Социально-психологические факторы переживания одиночества: Дисс. канд. пед. наук/ С. Л.Вербицкая. – СПб., 2002. – 174 с.

2 Корчагина, С. Г. Генезис, виды и проявления одиночества / С. Г. Корчагина. — М.: Московский психолого-социальный институт, 2005. —196 с.

В. Ю. Репичева

Науч. рук. О. В. Маркевич,

ст. преподаватель

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

Отечественные и зарубежные ученые-психологи Г. Крайг, Б. Д. Эльконин, И. Ю. Кулагина, В. И. Слободчиков и многие другие отмечают, что в подростковом возрасте в связи с многочисленными социально-психологическими изменениями эмоциональная сфера подростка становится нестабильной. Применение элементов современного танца для улучшения эмоциональной сферы личности отражено в трудах Э. Гренлюнд, В. В. Козлова, Н. В. Каневской, Т. А. Шкурко, Н. Л. Рожиной и других [1]. Однако с научно-практической точки зрения данная тема остается малоизученной.

Эмпирическое исследование проводилось на базе средних общеобразовательных школ Брагинского района. Выборка составила 64 подростка (девушки) в возрасте от 13 до 15 лет, посещающих танцевальные кружки. Методики исследования: опросник «Самочувствие, активность, настроение» (В.А. Доскин, Н.А. Лаврентьева, В.Б. Шарай, М.П. Мирошников); оценка нервно-психического напряжения, астении, сниженного настроения (Т.А. Немчин). В коррекционной программе приняли участие 17 девушек-подростков с низким уровнем показателей в эмоциональной сфере.

По результатам вторичной диагностики установлено, что у 70% респондентов оптимальный, а у 6% высокий показатель самочувствия, у 46% подростков оптимальный, а у 12% высокий уровень настроения. Хотя статистически значимых изменений в активности и нервно-психическом напряжении не отмечено, но можно говорить о положительной тенденции, ведущей к изменению эмоциональной сферы личности подростка.

Полученные результаты свидетельствуют, что коррекция современным танцем позволяет подростку развить осознание собственного тела и возможностей его использования для освобождения подавленных чувств, исследовать скрытые конфликты, которые могут быть источником психического напряжения, улучшить самочувствие, поднять настроение, установить оптимистичный взгляд на окружающее, создать условия для обеспечения эмоционального благополучия.

Литература

1 Рожина, Л. Н. Развитие эмоционального мира личности / Л. Н. Рожина. – М.: Высшая школа, 2003. – 233 с.

Л. В. Рудковская

Науч. рук. В. П. Горленко,

канд. пед. наук, доцент

СЕМЬЯ КАК ФАКТОР РИСКА В ФОРМИРОВАНИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Большинство исследователей, изучающих агрессивное поведение детей, сходятся на том, что корни данного явления следует искать в детско-родительских отношениях. Девиантность в целом и агрессия, в частности, являются своеобразным ответом ребенка на систему взаимоотношений, существующую между родителями и детьми. В. И. Долгова считает, что такие социальные факторы, как низкий уровень жизни, неудовлетворительные условия для отдыха и неблагоприятное окружение, могут со своей стороны повлиять на развитие асоциальной ориентации [1, с. 42].

Неблагоприятная атмосфера в семье зачастую бывает стрессовой как для самих родителей, так и для младших школьников. Стабилизирующим фактором в дисгармоничных семьях часто становятся дети, на которых спонтанно выливается излишек эмоций. И даже, если в семье устанавливается бесконфликтная атмосфера, дети могут продолжать испытывать тревогу. Дети становятся заложниками отношений родителей друг с другом. «В неблагополучных семьях, – подчеркивает А. С. Сутягина, – отмечается непоследовательность и несогласованность в требованиях родителей по отношению к своему ребенку. Этот фактор в значительной степени способствует социализации агрессии подростков» [2, с. 82].

Агрессивное поведение младших школьников может провоцировать «строгий» стиль воспитания, т. е. воспитание через наказания. В настоящее время подавляющее большинство исследователей признает, что применяемое по отношению к детям наказание (особенно физическое) выступает как модель агрессивного поведения. В результате наказание способствует не столько преодолению агрессии, сколько вызывает ее трансформацию и побуждает ребенка к поиску приемлемых оправданий совершенных агрессивных действий. В то же время наказание, заставляя ребенка раз за разом переживать озлобленность, обиду, мстительность, враждебность, создает условия для формирования агрессивности как устойчивой черты личности.

Литература

1 Долгова, В. И. Влияние детско-родительских отношений на агрессивное поведение младших школьников и их коррекция / В. И. Долгова, А. В. Крыжановская, К. В. Гойванюк // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2015. – Т. 31. – С. 41–45.

2 Сутягина, А. С. Влияние стилей семейного воспитания на социализацию младшего школьника / А. С. Сутягина // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. – 2016. – № 6. – С. 81–83.