

др. В своих работах они рассказывают о творческих исканиях художника, о том, как в его произведениях отражаются проблемы современности. Несколько позже к творческой деятельности Е. Е. Моисеенко и Г. Х. Ващенко обратились и исследователи в Беларуси. Директор музея современного изобразительного искусства Республики Беларусь, искусствовед Н. Шарангович издала монографию [2], посвященную сложному жизненному пути и творческой деятельности Г. Х. Ващенко. Большое количество материалов, посвященных творческой деятельности белорусских художников размещено на страницах периодических изданий и носят публицистический характер. О творчестве Г. Х. Ващенко и Е. Е. Моисеенко можно узнать со страниц газет «Гомельская правда», «Гомельские ведомости», «Авангард», «Культура», «Республика» и др. В газете «Культура» опубликовано ряд статей Н. Шарангович, посвященных Г. Х. Ващенко, в которых автор показывает, какой вклад в развитии белорусской школы монументально-декоративного искусства внес художник. К сожалению, фундаментальных трудов о творчестве Е. Е. Моисеенко в Беларуси нет.

Деятельность этих белорусских художников по достоинству была оценена и весьма успешно начала изучаться не так давно. Однако работ историков об их вкладе в белорусскую культуру нет. Мы пытаемся восполнить этот пробел в своих исследованиях.

### Литература

1 Кекушева-Новосадюк, Г. В. Е. Е. Моисеенко / Г. В. Кекушева-Новосадюк – Л., 1977. – 306 с.

2 Шаранговіч, Н. В. Гаўрыіл Вашчанка. Народжаны Палессем: нататкі пра жыццё і творчасць / Наталля Шаранговіч – Мінск: Маст. літ., 2008. – 256 с.

*Н. А. Лапцевич*

*Науч. рук. Т. А. Шкрабова,  
ст. преподаватель*

### РЕКА НЕМАН В ТРАДИЦИОННОЙ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ БЕЛОРУСОВ

Понеманье – это один из шести историко-этнографических регионов Беларуси, название которому дала река Неман. Её берега богаты природными, культурными и археологическими памятниками, что, несомненно, усиливает ее актуальность изучения. Цель – характеристика реки Неман в материальной культуре белорусов.

Понеманье в 19 – начале 20 вв. изучали такие этнографы как И. А. Сербов, Н. Я. Никифоровский, А. К. Киркор. Во второй половине 20 – начале 21 века этому историко-этнографическому региону уделяли внимание Л. А. Молчанова, В. С. Титов, И. Н. Браим и другие.

Река Неман – одна из крупнейших рек Беларуси. На белорусских землях её длина – 459 километров, также она имеет около 180 притоков. Нижнее течение Немана является важной приграничной рекой, которое служит государственной границей между Беларусью и Литвой.

Жители многих деревень и хуторов, которые располагались на берегу реки, рассматривали ловлю рыбы как основной промысел. Самыми древними орудиями были копья, стрелы, чуть позже – гарпуны, багри. Широко использовались и самоловные ставные сетки. Рыбу ловили также с помощью крючковых снастей, в частности удочками с наживкой. А. К. Киркор в работе «Живописная Россия» писал: «В водах Гродненской губернии, как в реках, так и в озерах, водится немало пород рыб, а именно: щука, окунь, карась, линь, плотва, сом, угорь. Еще более замечательны рыбы: лососина и осетрина, ловимая на Немане» [1, с. 55].

В традиционной кулинарии белорусов рыба имела огромное значение. Она употреблялась в пищу в постные дни. Распространенным рыбными блюдами являлась уха, клёцки, «сцюдень».

Таким образом, река Неман одна из самых крупных и красивейших рек Беларуси играла значительную роль в традиционной материальной культуре белорусов Понеманья.

### Литература

1 Живописная Россия: Отечество наше в его зем., плем., ист., экон. и быт. значении: Литов. и Белорус. Полесье / Репринт. Воспроизведение издания 1882. – Минск : БелЭн, 1993. – 550 с.

**Я. И. Леоненко**

*Науч. рук. О. А. Макушников,*

*д-р ист. наук, профессор*

### ИССЛЕДОВАТЕЛИ И ИССЛЕДОВАНИЯ ПЕРВОБЫТНЫХ ДРЕВНОСТЕЙ ЮГО-ВОСТОЧНОЙ БЕЛАРУСИ В XIX – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВВ.

Археологическое изучение древностей Беларуси началось ещё во втор. пол. XVIII в. Уже в начале 20-х годов XIX в. З. Доленга-Ходаковский собрал большое количество сведений об укрепленных поселениях. В сер. XIX в. краткие упоминания об отдельных укрепленных поселениях на юго-востоке Беларуси публикуют М. О. Без-Корнилович и П. М. Шпилевский. Во втор. пол. XIX в. отрывочные сведения по отдельным памятникам сообщали Р. Г. Игнатъев, А. К. Киркор, М. В. Довнар-Запольский, В. З. Завитневич [1].

В 1886–1894 гг. раскопки в Могилёвской губернии проводил Е. Р. Романов. Он собрал сведения о 1000 памятниках археологии, составил археологические карты, выявил стоянки каменного века, высказал мнение о том, что территория Беларуси была заселена человеком с эпохи палеолита.

Большим успехом белорусской археологии следует считать открытие и изучение памятников палеолита. До 1926 г. палеолит в Беларуси был неизвестен. Открыт он благодаря неутомимым поискам К. М. Поликарповича. С середины 20-х XX ст. в пределах южной и юго-восточной Беларуси особенно плодотворно работали А. Н. Лявданский, С. А. Дубинский, А. Д. Коваленя, И. Х. Ющенко, В. П. Таранович, С. С. Шутов, А. О. Рынейский [2].

Плодотворная работа по археологическому изучению Беларуси была ослаблена в 1930-х гг. Виднейшие археологи Беларуси стали жертвой сталинского террора. Наука по существу была обескровлена.

Громадный урон археологии в Беларуси нанесла немецкая оккупация во время Великой Отечественной войны: были разграблены и вывезены в Германию уникальные коллекции, которые после их возвращения оказались депаспортизованными [1].

Таким образом, можно говорить о том, что в довоенный период был заложен фундамент археологического изучения Беларуси, а дальнейшая работа была продолжена уже в послевоенное время.

### Литература

1. Алексеев, Л. В. Археология и краеведение Беларуси XVI – 30-е годы XX в. / Л. В. Алексеев. – Минск: «Беларуская навука», 1996. – 206 с.

2. Археологія Беларусі: у 2 т. / пад рэд. Т. У. Бяловай. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя імя Пятруся Броўкі, 2009. – Т. 1. – 496 с.